

บรรณานุกรม

- กิ่งแก้ว อัครถาวร. 2525. “ลักษณะพิธีกรรมในสังคมไทย” ในไทยศึกษา. นนทบุรี : มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- กำรเทพ กระต่ายทอง. 2543. “รูปหอม ถนนมหาไชย” ในภูมิปัญญาไทยในงานศิลป์ถิ่นเมืองกรุง.
กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ขนิษฐา สังขบรรทร และคณะ. 2519. รายงานการสัมภาษณ์ประวัติบุคคลสำคัญในวงการ
นาฏศิลป์ไทย. ในหนังสือที่ระลึกครบ 5 รอบ อาคม สยามคม 26 ต.ค. 2520.
กรุงเทพมหานคร : ไทยสัมพันธ์.
- ขวัญใจ เอมใจ. 2540. “ศาสตร์และศิลป์ของกลิ่นหอม” ในวารสารสารคดี ปีที่13 . (ฉบับที่ 154
ธันวาคม 2540) กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.
- คณะกรรมการโครงการการจัดทำสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน. 2541. สารานุกรมไทยเล่มที่ 23
กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์ พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- จันทร์สาร. (นามแฝง). 2494. อัฐุเคราะห์. พระนคร : ข่าวกาณิชา.
- จาดรงค์ มนตรีศาสตร์. 2523. นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร : อักษรสยาม.
_____. 2537. “พระพิฆเนศวร์” ในหนังสือทำเนียบรุ่นวิทยาลัยนาฏศิลป์.
กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ป.
- จิรัสสา คุษาชีวะ. 2540. พระพิฆเนศวร์คติความเชื่อและรูปแบบของพระพิฆเนศวร์ที่พบใน
ประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. 2514. พระราชพิธี 12 เดือน. กรุงเทพมหานคร :
รุ่งเรืองรัตน์.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. 2543. ก “กินหมาก” ในสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่มที่ 14.
กรุงเทพมหานคร : สยามเพรสแมเพจเม้นท์.
_____. 2543. ข “รูป” ในสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่มที่ 6.
กรุงเทพมหานคร : สยามเพรสแมเพจเม้นท์.
- จางง ทองประเสริฐ. 2520. “การไหว้ครู” ในเอกลักษณ์ไทย. นิตยสารรายเดือนปกิษปีที่ 1
ฉบับที่ 5 (พฤษภาคม 2520) กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.

- ฉัตรชัย ปิ่นเงิน. 2543. พิธีวางศิลาฤกษ์ของสังคมไทย ในรอบทศวรรษที่ผ่านมา (พ.ศ. 2531 – 2542). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ วิทยาลัยมหิดล.
- คนัย ไชยโยธา. 2539. นานาศาสนา. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส. พรินต์ติ้ง เฮ้าส์.
- คนตรี ตราโมท. 2537. ไหว้ครูดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- ดวงใจ คำรงค์สุทธิพงศ์. 2542. ความเชื่อและพิธีกรรมของชาวมอญแห่งตำบลท่าพระพรหมราชบุรี
พ่อขุนรามคำแหงมหาราช. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ วิทยาลัยรามคำแหง.
- คำตรงราชานุกาพ, กรมพระยา. 2466. ตำนานพื่อนร่า. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท. (พิมพ์เนื่องในงานถวายพระเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก กรมขุนเพชรบูรณ์อินทราชัย)
- คำตรงราชานุกาพ, กรมพระยา. 2516. ตำนานละครอิเหนา. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา.
- เดือน คำดี. 2541. ศาสนศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ไทรภูมิพระร่วง. 2539. วรรณกรรมสุโขทัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ศรีเมืองการพิมพ์.
- ทองสุข ทองหลิม. ม.ป.ป. พระตำราไหว้ครูโขนละคร. หนังสือสมุดไทยขาว. อักษรไทย.
_____. ม.ป.ป. อัดชีวะประวัติ. เอกสารตัวพิมพ์. จำนวน 13 หน้า : ม.ป.ท.
- ทองหล่อ วงษ์ธรรมมา. 2535. ปรัชญาอินเดีย. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส. พรินต์ติ้งเฮ้าส์.
- ธนิศ อยู่โพธิ์. 2538. โขน. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว.
_____. 2516. ศิลปะคอนราหรือคู่มือนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร : ศิวกร. (พิมพ์
เนื่องในงานฉลองพระชนมายุ 5 รอบ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเฉลิมพลทิฆัมพร
20 เมษายน 2516)
- ธุรกิจบัณฑิต, มหาวิทยาลัย. 2545. พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์และดนตรีไทย ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร
: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- นัฐพงษ์ โสวัตร. 2538. บทบาทหน้าที่ของเพลงตระโหว่ในพิธีไหว้ครูดนตรีไทย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. มหาวิทยาลัยมหิดล.
- นาคะประทีป (นามแฝง), พระสารประเสริฐ (ศรี นาคะประทีป). 2526. สมญาภิธานรามเกียรติ์.
กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา.
- นายรงภักดี (เจียร จารุจรณ). 2531. หนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นายรงภักดี (เจียร
จารุจรณ). กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.
- นิยะดา เหล่าสุนทร. 2543. ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละครภารตะ. กรุงเทพมหานคร :
ภาพพิมพ์.

หอสมุดสถาบันราชภัฏธนบุรี

- บุญลือ วันทายนต์. 2539. สังคมวิทยาศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เบญจมาศ แพทอง. 2543. “บายศรี.” ในสารานุกรมวัฒนธรรมไทยกลาง เล่มที่ 7. กรุงเทพมหานคร : สยามเพรสแมเพจเม้นท์
- ประพันธ์ สุคนธชาติ. 2534. พงศ์รามเกียรติ์. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ครบ 60 ปี ประพันธ์ สุคนธชาติ 24 กันยายน 2534)
- ประเมษฐ์ นุณยะชัย. 2540. การรำของผู้ประกอบพิธีในพิธีไหว้ครูโขนละคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____ . ม.ป.ป. เอกสารประกอบการศึกษาวิชานาฏศิลป์ไทยวิจักษณ์. ระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นกลาง วิทยาลัยนาฏศิลป์ (เอกสารถ่ายสำเนา)
- ประวิทย์ ขาวปลื้ม. 2540. การวิเคราะห์เพลงเสมอ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปราณี วงษ์เทศ. 2530. “การละเล่นและพิธีกรรมในสังคมไทย” ในวัฒนธรรมพื้นบ้าน : กติความเชื่อ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พระมหาประยงค์ จันทร์แดง. 2541. ศึกษาเปรียบเทียบ สถานภาพของเทวดาในคัมภีร์พระสุตตันตปิฎกกับคัมภีร์พระเวท และความเชื่อต่อเทวดาในสังคมไทยปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- พระมหาไพฑูริย์ แก้วเขียว. 2541. พุทธจริยธรรมกับการดื่มสุราของชาวไทยพุทธ ศึกษาเฉพาะกรณีชาวไทยพุทธในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยมหิดล.
- พรณี สุนทรโยธี และคณะ. 2527. “จดหมายเหตุพระราชพิธีพระราชทานครอบประชนาประกอบพิธีไหว้ครูโขนละครและพิธีต่อทำรำเพลงหน้าพาทย์องค์พระพิราพ” ในหนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ พ่อครูหยัด ช้างทองศิลป์แห่งชาติ. 23 พ.ย. 39. กรุงเทพมหานคร : สุรวัฒน์.
- พิศมัย ชำนาญคิด. 2545. ตำราพรหมชาติ. กรุงเทพมหานคร : แสงดาว.
- พิชญ์ เข้มพิลา. 2539. การศึกษาทำรำจากประติมากรรมรูปพระศิวนาฏราชแบบเขมรที่พบในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยกับการประดิษฐ์ ทำรำระบำลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาท, สมเด็จพระ. 2507. งามเกียรติ เล่ม 1,2. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภา.
- พุดหลวง (นามแฝง). 2540. คติสยาม. กรุงเทพมหานคร : คำนสุทธา.
- เพลินพิศ กำราญ. 2521. “พิธีบวงสรวงสังเวฬุเพื่อการแสดงละครเรื่องพระสุริโยทัย ไหว้ครุโชน-
ละคร และพิธีครอบนาฏศิลป์” ในวารสารศิลปากร. ปีที่ 2 เล่ม 4 (พฤศจิกายน 2521)
กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.
- _____. 2526. พระมหาสังข์พิธี. กรุงเทพมหานคร : สหประชาพานิชย์.
- มยุรี วัดแก้ว. 2521. การศึกษาโครงสร้างสังคมลาวโขง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต.
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- มัทนี รัตนิ. 2528. “ข้อสันนิษฐานความเป็นมาของพระพิราพ” ในปากไถ่ฉบับวรรณกรรม
วิพากษ์. กรุงเทพมหานคร : สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย.
- มณี พยอมยงค์. 2529. วัฒนธรรมล้านนาไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- มาลินี ดิลกวนิช. 2543. ระบำและละครในเอเชีย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. 2514. ดิลินารายณ์สิบปาง. พระนคร : มิตรสยาม.
_____. 2516. เทพเจ้าและสิ่งน่ารู้. กรุงเทพมหานคร : ธรรมบรรณาการ.
- _____. 2544. บ่อเกิดเรื่องรามเกียรติ์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : อักษรสยาม.
- มงคล สุขสำราญ. 2543. “ทองคำเปลว ถนนตีทอง” ในภูมิปัญญาไทยในงานศิลป์ถิ่นเมืองกรุง.
กรุงเทพมหานคร. อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- มนตรี ตราโมท และ เพลินพิศ กำราญ. 2525. “ชีวประวัติ นายอาคม สายาคม” ในงานนิพนธ์
ของนายอาคม สายาคม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ กรมศิลปากร. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.
- มนตรี ตราโมท. 2507. “ชีวประวัติหมื่นสมุหพิมาณ หรือ หลวงวิลาศวงงาม (หรั้า อินทรนัญ)”
ในบทโขน. พระนคร : สีวพร.
_____. 2524. พิธีไหว้ครุคนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะกรรมการเอกลักษณ์แห่งชาติ
สำนักนายกรัฐมนตรี.
- _____. 2530. “เทพเจ้าแห่งดุริยางคนตรี” ในหนังสือที่ระลึกพิธีไหว้ครุคนตรีไทย. มูลนิธิ
หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) 16 สิงหาคม 2530. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.
- _____. 2540. ดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์
พริ้นติ้ง เซ็นเตอร์.
- ยศ สันตสมบัติ. 2537. มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- รัตนา มณีสิน. 2528. **สุนทรียะของนาฏศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร : จงเจริญการพิมพ์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2525. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- _____. 2540. **สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคคีตะดุริยางค์**. ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.
กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- ราศี บุรุษรัตนพันธุ์. 2544. “เครื่องหอม เครื่องสำอางของไทย” ใน **นานาสาระวัฒนธรรมไทยเล่ม 2**.
กรุงเทพมหานคร : อาทิตย์โปรดักส์ กรุ๊ป.
- รุ่งรัตน์ เหลืองนทีเทพ. 2535. **พืชเครื่องเทศและสมุนไพร**. กรุงเทพมหานคร : การศาสนา.
- เรณู เหมือนจันทร์เชย. 2541. **การศึกษาอิทธิพลของความเชื่อประเพณีและพิธีกรรมของชาวไทย
โชน่งที่มีผลต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต : กรณีศึกษาหมู่บ้านแหลมกะเเจ 2 ตำบลลำลูกบัว
ตำบลคลองตม จังหวัดนครปฐม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วัฒนะ จุฑะวิภาค. 2542. “ทองในภาคกลาง” ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่มที่ 6**.
กรุงเทพมหานคร : สยามเพรสแมเพจเม้นท์
- วิจิตรวาทการ, หลวง. 2515. **นาฏศิลป์**. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท. (หนังสือที่ระลึกในงานพระราช
ทานเพลิงศพ นางสาวประยงค์ รัตติประกร)
- ศ. คุณิต, (นามแฝง). 2545. **รู้ชีวิตด้วยดวงดาว**. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์พรินต์ติ้งเซ็นเตอร์.
- ศรีศักร วัลลิโภคม. 2536. “ชีวิตวัฒนธรรมกับความเชื่อในสังคมไทย” ใน **หนังสือมองอนาคต
บทวิเคราะห์เพื่อปรับเปลี่ยนทิศทางการสังคมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร :
อมรินทร์ พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- ศิราพร จูฑะฐาน. 2543. “แนวคิดเกี่ยวกับความเชื่อและศาสนาในสังคม” ใน **ความเชื่อและศาสนา
ในสังคมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 4. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ศิลปากร, กรม. 2528. **บทโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระพิราพ**. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์.
- _____. 2525. **รวมงานพิมพ์ของ นายอาคม สหายคม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ กรมศิลปากร**.
กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.
- ส.พลายน้อย (นามแฝง). 2540. **พืชพรรณไม้มงคล**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อักษรพิทยา.
- สนิท สมักรการ. 2539. **ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย วิเคราะห์เชิงสังคม - มานุษยวิทยา**.
กรุงเทพมหานคร : โอเคียนสโตร์.
- สนั่น ไชยานุกูล. 2545. “ฮินดูและซิกซ์ในสังคมไทย” ใน **ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย**.
พิมพ์ครั้งที่ 5. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร : ชวนพิมพ์.
- สังจาภิรมย์, พระยา (สรวง ศรีเพ็ญ). 2507. **เทวกำเนิด**. พระนคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- สารประเสริฐ, พระ. (ตรี นาคะประทีป) 2538. โลกธาตุ. กรุงเทพมหานคร : พี.เอ.อี.พี.วິง.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2540. ศิลปะมวยไทย. กรุงเทพมหานคร : อรุณ-
ลาดพร้าว
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. 2546. ร้องรำทำเพลง:ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: พิมพ์เศษ พรินต์ติ้ง.
- สุจิตรา อ่อนด้อม. 2542. ศาสนาเปรียบเทียบ. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก.
_____. 2542. หนังสือสวดมนต์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : หอรัตนชัย.
- สุชาดา กิตติตระกูลกาล. 2540. ศาลท่านท้าวมหาพรหมโรงแรมเอราวัณ : การแสดงเชิงพฤติกรรม
ยุคโลกาภิวัตน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, มจ. 2516. ศาสนาพราหมณ์ในอาณาจักรขอม. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์เศษ.
- สุนทร ณ รั้งยี. 2530. ปรัชญาอินเดีย : ประวัติและลัทธิ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ-
มหาวิทยาลัย.
- สุนทรภู. 2545. พระอภัยมณี เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร : โสภณ.
- สุนนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. 2539. การละครไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- เสฐียร โกเศศ, (นามแฝง). 2515. อุปลกรรมรามเกียรติ์. กรุงเทพมหานคร : อมร.
_____. 2524. วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร :
ไทยมิตรการพิมพ์.
- เสฐียรพงษ์ วรรณปก. 2539. พุทธจริยาวัตร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้ว.
- แสง มนวิฑูร (ผู้แปล). 2541. นาฏยศาสตร์. แปลจาก นาฏยศาสตร์ม โดย ภรตมูณี. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : เอดิสัน เพรสโปรดักส์.
- แสงสุรย์ ลดาวัลย์, ม.ร.ว. 2517. หนังสือพระราชศรัทธา. กรุงเทพมหานคร : ศิริมิตรการพิมพ์.
- อนุমানราชชน, พระยา. 2493. “ดอกไม้รูปเทียน” ในวารสารศิลปากร. ปีที่ 4 (ฉบับที่ 4 ธันวาคม
2493). กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท.
_____. 2515. แหลมอินโดจีนสมัยโบราณ. กรุงเทพมหานคร : บรรณาการ.
- องค์การคำจารุสภา. 2503. ชุมนุมนันท์ดุขฎิสังเวย เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : อรุณสภา.
- อมรา พงศาพิชญ์. 2537. วัฒนธรรมศาสนาและชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรุณ เจตติย์. 2539. อินเดีย : แผ่นดินถิ่นมหัศจรรย์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- อาภรณ์ มนตรีศาสตร์. 2525. นาฏศิลป์เพื่อการศึกษาเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
คุรุสภาลาดพร้าว
- อินทราวุธ (นามแฝง), ผู้แปล. 2536. ภควัทคีตา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้ว.
- อุทิศ นาคสวัสดิ์. 2530. ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทย ภาค 1 ว่าด้วยหลักและทฤษฎีดนตรีไทย.
พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : ศิริวิทย์.
- Boner. Alice. 1962. **Principles of Composition in Hindu Sculpture.** Leiden : E.J. Brill.
- Peter Metcalf. 1989. **Where are You Spirits.** London : Smithsonian Institution.
- Pye Michael. 1994. **Macmillan Dictionary of Religion.** London : The Macmillan.
- Rhys Darids, T.W. and Stede. Willian. 1993. **Pali – English Dictionary.** Delhi : Motilal
Banaraidass.
- Robert K. Headley, Jr. 1997. **Cambodian – English Dictionary Volume 1 .** Washington :
The Catholic University of America.

รายนามผู้สัมภาษณ์

- จาตุรงค์ มนตรีศาสตร์ . ข้าราชการบำนาญวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพฯ. สัมภาษณ์, 27 พฤษภาคม 2546
- จรรยาสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. ม.ร.ว. ครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโจนละครสายหลวงวิลาศวงงาม (หรั้า อินทรนัญ) สัมภาษณ์, 18 กรกฎาคม 2537
- จิรัส อางฉรงค์. ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ.2545 สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย). ผู้อำนวยการดุริยางค์ไทย. ตำแหน่งการสังคีต. กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2546
- ประยูร ทรงศิลป์. รองศาสตราจารย์ระดับ 9 ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี. สัมภาษณ์, 25 กันยายน 2546
- ประสงค์ พงษ์เจริญ. ผู้ผลิตและจำหน่ายเทียนขี้ผึ้ง เครื่องหมายการค้าเทียนแสงจันทร์ ร้านถาวรธนสาร กรุงเทพมหานคร, สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2546
- เผด็จ พลัฒกระสงค์. ครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโจนละครสายคุณครูธงไชย โปธิยารมย์. นาฏศิลป์ 7ว. ตำแหน่งการสังคีต กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2546
- พยงค์ ทองหลิม. อดีตผู้ช่วยผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ. กรมศิลปากร (ภรรยาคุณครูทองสุข ทองหลิม) สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2546
- ไพฑูรย์ เข้มแข็ง. ครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโจนละครสายคุณครูอุดม อังสุธร อาจารย์ 2 ระดับ 7 ภาควิชานาฏศิลป์ไทย (โจนพระ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2546
- วามเทพมณี, พระราชครู (ชวิน รังสิพราหมณกุล). หัวหน้าคณะพราหมณ์ ฝ่ายงานพราหมณ์ กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง. สัมภาษณ์, 21 มกราคม 2546
- วีรชัย มีบ่อทรัพย์. ครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโจนละครสายคุณครูอุดม อังสุธร อาจารย์ 2 ระดับ 7 ภาควิชานาฏศิลป์ไทย (โจนพระ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2546
- ศุภชัย จันทร์สุวรรณ. ครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโจนละครสายคุณครูอุดม อังสุธร อาจารย์ 2 ระดับ 7 คณะศิลปกรรมศาสตร์ วิทยาลัยนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2546
- สุจิตรา อ่อนค้อม. รองศาสตราจารย์ระดับ 9 ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี. สัมภาษณ์, 31 มกราคม 2546.