

หอสมุดสถาบันราชภัฏธนบุรี กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความเมตตากรุณาจากบุคคลหลายฝ่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร มากแจ้ง ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ไพโรธ เลิศพิริยกุลมล กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์วิชัย สุธีรชานนท์ กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ช่วยกรุณาแนะนำและให้ข้อคิดเห็นต่างๆ ในการวิจัยด้วยดีเสมอมา และขอกราบขอบพระคุณ ดร.พหล แก้วเขียว ที่ได้สละเวลาอันมีค่ามาเป็นประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์นี้

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์พยงค์ ทองหลิม ที่กรุณาอบพระตำราไหว้ครู โจนละคร ฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิมให้ อันเป็นเอกสารสำคัญในการศึกษาวิจัยครั้งนี้

ขอกราบระลึกพระคุณคุณครู ม.ร.ว.จรรยาสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ ที่ได้เมตตาประสิทธิ์ประสาทวิชานาฏศิลป์ไทย และงานช่างประณีตศิลป์ (หัวโขน) ซึ่งเป็นแนวทางในการวิจัยนี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้ให้สัมภาษณ์ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ พระราชครูวามเทพมุนี (ชวิน รังสีพราหมณกุล) รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา อ่อนค้อม อาจารย์จิรัส อาจนรงค์ อาจารย์จาตุรงค์ มนตรีศาสตร์ อาจารย์เผด็จ พลัฏกระสงค์ อาจารย์วีระชัย มีบ่อทรัพย์ อาจารย์ไพฑูรย์ เข้มแข็ง และอาจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ในด้านต่างๆ ทุกท่านที่มีได้กล่าวนามไว้ ณ ที่นี้

ท้ายนี้ขอมอบคุณความดีในวิทยานิพนธ์นี้ แด่ คุณครูทองสุข ทองหลิม และครูผู้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ทั้งสายสามัญและสายศิลป์ทุกท่าน