

หอสมุดสถาบันราชภัฏธนบุรี

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(6)
สารบัญตาราง	(8)
สารบัญรูปภาพ	(9)
บทที่ 1 บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
3. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย	6
4. ขอบเขตของการวิจัย	6
5. ข้อตกลงเบื้องต้น	7
6. วิธีดำเนินการวิจัย	7
7. นิยามศัพท์ในงานวิจัย	9
8. รายละเอียดเกี่ยวกับต้นฉบับ	10
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	13
1. แนวคิดที่ใช้ในการศึกษาวิเคราะห์	13
2. ประวัติความเป็นมาของพิธีไหว้ครู โขนละคร	19
บทที่ 3 พระตำราไหว้ครู โขนละครฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิม	27
บทที่ 4 บทวิเคราะห์ทัศนคติความเชื่อในพระตำราไหว้ครู โขนละคร ฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิม	64
1. บทวิเคราะห์ทัศนคติความเชื่อส่วนพิธีกรรมในพระตำราไหว้ครู โขนละครฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิม	64
2. บทวิเคราะห์ทัศนคติความเชื่อส่วนองค์ประกอบพิธีกรรม ในพระตำราไหว้ครู โขนละครฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิม	77

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	156
1. บทสรุป	156
2. ข้อเสนอแนะ	159
บรรณานุกรม	161
ภาคผนวก ก พระตำราไหว้ครู โขนละครฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิม	169
ภาคผนวก ข ประวัติคุณครูทองสุข ทองหลิม	176
ประวัติผู้วิจัย	185

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงประวัติความเป็นมาของการสืบทอดครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครู โขนละคร	25
2 แสดงคติความเชื่อเรื่องการรำเพื่อสมมุติตนของครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครู ในขณะประกอบพิธีไหว้ครู โขนละคร	75
3 แสดงคติความเชื่อเรื่องการรำในฐานะเป็นผู้นำศิษย์ของครูผู้ประกอบพิธี ไหว้ครูในขณะประกอบพิธีไหว้ครู โขนละคร	76
4 แสดงพระนามพระพิฆเนศวร์	93
5 แสดงคติความเชื่อเรื่องเทพเจ้าในพิธีไหว้ครู โขนละคร	106
6 แสดงคติความเชื่อเรื่องเครื่องบูชาในพิธีไหว้ครู โขนละคร	124
7 แสดงคติความเชื่อเรื่องเครื่องกระยาบวชสังเวทในพิธีไหว้ครู โขนละคร	128
8 แสดงคติความเชื่อเรื่องเครื่องใช้ในพิธีไหว้ครู โขนละคร	138
9 แสดงคติความเชื่อเรื่องเพลงหน้าพาทย์ในพระตำราไหว้ครู โขนละคร ฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิม	151
10 แสดงการเปรียบเทียบพิธีกรรมของนาฏศิลป์อินเดียและนาฏศิลป์ไทย	155

สารบัญรูปภาพ

รูปที่	หน้า
1 ภาพไหว้ครุนาฏศิลป์	142
2 คันฉับพระตำราไหว้ครุ โขนละครฉบับคุณครูทองสุข ทองหลิม	169
3 ครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครุรำเพลงหน้าพาทย์พราหมณ์เจ้า	170
4 บทเสกน้ำมนต์	170
5 บทโองการอัญเชิญเทพเจ้า	171
6 บทเชิญครูเข้าสู่มณฑลพิธี	171
7 บทถวายเครื่องบูชากระยาบวชสังเว	172
8 ขั้นตอนการครอบครู	172
9 วันที่ใช้ประกอบพิธีไหว้ครุ โขนละคร	173
10 เครื่องบูชากระยาบวชสังเว	173
11 เครื่องสังเว	174
12 วงดนตรีไทยที่ใช้บรรเลงประกอบพิธีไหว้ครุ โขนละคร	174
13 คุณสมบัติของครูผู้ประกอบพิธีไหว้ครุ โขนละคร	175
14 วิธีห่มผ้าพันตะนำ	175
15 คุณครูทองสุข ทองหลิม	179