

บรรณานุกรม

- กมล เวียนสุวรรณ. (2541). ศิลปะนิยม. กรุงเทพมหานคร: 2020 เวิลด์ มีเดีย.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2532). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการสร้างสรรค์ในระดับ
ประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- กาญจนา น้ำจันทร์. (2549). ผลการใช้กิจกรรมฝึกเขียนแบบปฏิบัติการที่มีต่อการเขียนของ
เด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- กิ่งแก้ว อาริรักษ์. (2548). การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบหลากหลาย. กรุงเทพมหานคร: เมธี
ทิปส์.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2542). การเลี้ยงดูเด็กวัยก่อนเรียน 3-5. กรุงเทพมหานคร: โชติสุข การพิมพ์.
- เกสร ชิตะจारी. (2543). กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จินดา งามสุทธิ. (2531). การพูด. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
_____. (2549). ศิลปะการพูด. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ฉวีวรรณ นิติกาล. (2549). การจัดประสบการณ์เรียนรู้ภาษาแบบธรรมชาติที่มีผลต่อความสามารถ
ด้านการอ่านและการเขียนของเด็กปฐมวัย. เพชรบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.
- ฉัตรวรรณ ตันนะรัตน์. (2523). การพูดเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2532). กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. กรุงเทพมหานคร: แปลนพับลิชชิง.
- ดวงเดือน ศาสตรภักดิ์. (2529). พัฒนาการทางสติปัญญาตามทฤษฎีเพียเจต์. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- รัชชานนท์ ตาโธสง. (2546). หลักการศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: วาดศิลป์.
- นพเก้า ณ พัทลุง. (2548). เอกสารประกอบการสอนการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษระดับ
ประถมศึกษา. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- เบญจา แสงมลิ. (2550). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: เมธีทิปส์.
- พัฒนพร สุทธิยานุช. (2524). การรู้จักและออกเสียงคำภาษาไทยกลางของเด็กไทยก่อนวัยเรียนที่
พูดเขมรเป็นภาษาพื้นเมืองในจังหวัดสุรินทร์. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2533). 3 มิติทัศนทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: กรมการฝึกหัด
ครู.
_____. (2536). สมอกลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: แปลน พับลิชชิง.

- เพ็ชรศักดิ์ ศรีทอง. (2537). การพูด. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.
- เยาวภา เดชะคุปต์. (2525). กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาระบบการพิมพ์.
- _____. (2528). กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2542). การบริหารและการนิเทศการศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาระบบการพิมพ์.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- วรางคณา กันประษา. (2551). การพัฒนาความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมศิลปะด้วยนิ้วมือ. เลย: มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: วิมลอาร์ต.
- _____. (2539). ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โอ เอส. พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- ศจีมาศ พูลทรัพย์. (2551). การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษ โดยใช้กิจกรรมตามแนวทฤษฎีปัญญาในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ศรียา นิยมธรรม และประภัสสร นิยมธรรม. (2519). พัฒนาการทางภาษา. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจเทรตติ้ง.
- ศรียา นิยมธรรม และ ประภัสสร นิยมธรรม. (2541). การเรียนร่วมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: ดันอ้อ แกรมมี.
- สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). ศิลปะเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: วาดศิลป์.
- สนุก รัชฎาวร. (2540). ศิลปะการพูด. กรุงเทพมหานคร: สายใจ.
- สมจิต ชิวปรีชา. (2548). วาทวิทยา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สวนิต ชมาภัย. (2524). คู่มือครูภาษาไทย-การพูด. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา.
- สิริพรรณ ดันดิรัตน์ไพศาล. (2545). ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: สุริยาสาส์น.
- สุรศักดิ์ อมรรัตนศักดิ์. (2555). ระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- สุวรรณา เกรียงไกรเพชร. (2523). สมรรถภาพในการใช้ภาษาไทยชั้นต่างๆ ของคนไทยโครงการปีที่ 1 : ข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยของนิสิตอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- หรรษา นิลวิเชียร. (2535). **ปฐมวัยศึกษาหลักสูตรและแนวปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- อดุลย์ วิริยะเวชกุล. (2550). รายงานการประเมินคุณภาพภายนอกรอบแรกระดับอุดมศึกษา (พ.ศ.2546-2548). กรุงเทพมหานคร: สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน).
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2547). ภาษาพาสอน : เรื่องน่ารู้สำหรับครูภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารี สันหนวี. (2537). **ประมวลสาระชุดวิชาสัมมนาการปฐมวัยศึกษา (หน่วยที่ 7)**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- อำพร ศรีทรัพย์. (2540). **ความสนใจในการอ่านและการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาแบบธรรมชาติ**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อุดมลักษณ์ กุลพิจิตร และคณะ. (2539). **พัฒนาการด้านการศึกษาไทยในสมัยรัชกาลที่ 9 : การศึกษาปฐมวัย ช่วงปีพุทธศักราช 2489-2538**. รายงานการวิจัย (เอกสารเก็บเล่ม).
- Kelley, R. M. & Deniel. (1986). Effects of an administrative plan for excel lance in creative art experience on the development of creativity in first graders. **Dissertation Abstracts International**, 44 (01), 32-A.
- Kontos, S. & Kim, H. (1999). **An ecobehavioral approach to examining contextual effects of early childhood classrooms**. Paper presented at the biennial meeting of the Society for Research in Child Development, Albuquerque, NM.
- Lowenfeld, V. (1957). **Creative and mental growth**. New York: Mac Millan.
- Philips, L. J. (1993). A study of early childhood education understand of the artistic process and of art education. **Dissertation Abstracts International**, 14 (37), 230-247.