

## บรรณานุกรม

- กมล ฉายาวัณณะ และสันติ เล็กสุขุม. (2524). จิตรกรรมฝาผนังสมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.
- กมลลา กองสุข ภาพมารวิชัยในจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ วิทยานิพนธ์  
ภาควิชาโบราณคดี (2534) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- การศาสนา , กรม. (2527). ประวัติศาสตร์พุทธศาสนา. กรุงเทพฯ: กรมศาสนา.  
(2526). ประวัติวัดทั่วราชอาณาจักร เล่ม 3 . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- เกียรติศักดิ์ ชานนารณ. (2524). จิตรกรรมฝาผนังสมัยรัชกาลที่ 2 . กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
- กฤษณศักดิ์ กัณฑ์สุทธี. (2527). “การศึกษาสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยสมัย ร.2 จากงานจิตรกรรม  
ฝาผนัง.” วิทยานิพนธ์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กณิดา เลขะกุล. บรรณาธิการ. (2539) . สถาปัตยกรรมในสถาบันพระมหากษัตริย์.  
กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์.
- จวน เครือวิชมยาจารย์. (2537). วิธีชีวิตชาวมอญ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, ประเพณีอยู่ที่สำคัญ.  
กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2543.
- จำปา เขื่องเจริญ. (2523). เล่าเรื่องประเพณีมอญ ศิลปากร. 24,4 (กันยายน), หน้า 42-66.
- ทองคำ พันนัทธี. (2524). ประเพณีลูกหนู. วัฒนธรรมไทย. 20,9 (กันยายน), หน้า 29-30.
- สุคดี ทิพทัส และวัฒนา ธาธาธิติ. (2532). รายงานผลการวิจัยเรื่องการศึกษาชุมชนมอญในพื้นที่อำเภอพระ  
ประแดง จังหวัดสมุทรปราการ. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
วิมลศรี ลีมธนากุล. (2536). บทชาติพันธุ์ว่าด้วยงานศพมอญ. เมืองโบราณ 19, 3 (กรกฎาคม-กันยายน), หน้า  
41-48.
- सानติ ภักดีคำ. (2545). “นางร้องไห้” มาจากไหน? เกี่ยวอะไรกับ “มอญร้องไห้”? ศิลปวัฒนธรรม .  
23,11 (กันยายน) ; หน้า 161-163.
- สร้อยชา เวชพฤติ. (2539). เอกถัมภ์ทางวัฒนธรรม การติดต่อทางวัฒนธรรมและกระบวนการผสมผสาน  
ทาง

วัฒนธรรมในชุมชนมอญ ตำบลทรงคะนอง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ.

วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมคิด จิระทัศนกุล. (2546). คติ สัตย์ลักษณะและความหมายของซุ้มประตูหน้าต่างไทย.

กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร.

\_\_\_\_\_. (2545). วัด : พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สมคิด ศรีสิงห์. (2528). อาณาจักรสุโขทัย. ในประวัติศาสตร์ไทย ยุคก่อนประวัติศาสตร์

ไทยถึงสิ้นอยุธยา พิมพ์ครั้งที่ 3. (หน้าที่ 73-126). กรุงเทพฯ : อมรการพิมพ์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. (2542). มุลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย. ธนาคารไทย

พาณิชย์ เล่ม 1 - 19. 2538

สุกัญญา ภัทรราชย์. (2527). ที่มาของประเพณีแย่งศพมอญ. เมืองโบราณ 10, 3(ก.ค.-ก.ย.); หน้า 67-69.

สุรินทร์ ทับรอด. (2541). พิธีรำผีเนื่องในงานศพของชาวมอญพระประแดง. วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปศาสตร

มหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยมหิดล.

สุพิศวง ธรรมพันทา บละกฤษ เจริญน้ำทองคำ. (2546). รายงานการวิจัยวัฒนธรรมมอญพระประแดง : การศึกษา

ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน การทำโลงมอญ พระประแดง สมุทรปราการ. กรุงเทพฯ : สาขาสังคม

วิทยาและมานุษยวิทยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.

สุภรณ์ โอเจริญ. (2541). มอญในเมืองไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุเอ็ด คชเสนี. (2527). วัฒนธรรมประเพณีมอญ.วารสารเมืองโบราณ 10,3(กรกฎาคม-กันยายน)  
.หน้า50-63.

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. มอญจุดลูกหนู. เมืองโบราณ 16, 2(เม.ย.-มิ.ย.) 2533., หน้า 130-133.