

บทคัดย่อ

การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัด

สมุทรปราการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี เครือปาน และคณะ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

2558

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาดำรงเก็บรวบรวมข้อมูล แหล่งท่องเที่ยวทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าด้านประวัติศาสตร์ เป็นหลักฐานสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 2) เพื่อศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ของชาวไทย และชนชาติพันธุ์ชาวมอญ การสืบทอดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชน ตลาดน้ำ ตลาดโบราณ ในจังหวัดสมุทรปราการ 3) เพื่อวิเคราะห์ ความสำคัญของศิลปสถาปัตยกรรม วัฒนธรรมท้องถิ่นของชาวไทย และวัฒนธรรมชาวมอญที่มีการสืบทอดความเป็นอยู่ถึงปัจจุบัน 4) เพื่อเสนอแนวทางในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมและแหล่งท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นและแหล่งท่องเที่ยวด้านตลาดน้ำจังหวัดสมุทรปราการ ดำรงเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ การออกแบบสอบถาม และวิเคราะห์แหล่งข้อมูลที่สำคัญทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดสมุทรปราการเพื่อพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญในจังหวัดสมุทรปราการ โดยการศึกษาข้อมูลจากสถานที่จริง ทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมท้องถิ่นจังหวัดสมุทรปราการ 5 อำเภอ อำเภอเมืองสมุทรปราการ อำเภอสมุทรเจดีย์ อำเภอพระประแดง อำเภอบางพลี และอำเภอบางบ่อ โดยจัดลำดับความสำคัญของแหล่งข้อมูล ทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมศาสนสถาน วัดในสมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ป้อมปราการ ศาลเจ้า และเมืองโบราณ ส่วนข้อมูลทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น เน้นวัฒนธรรมท้องถิ่นของชาวมอญ อำเภอพระประแดง และวัฒนธรรมประเพณีทางด้านศาสนา วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนที่มีกิจกรรมการปฏิบัติที่สืบเนื่องถึงสมัยปัจจุบันกิจกรรมของชุมชนตลาดน้ำหรือตลาด โบราณที่มีความสำคัญต่อการท่องเที่ยว จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล แหล่งข้อมูลสำคัญทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมศาสนสถาน วัด ป้อมปราการ ศาลเจ้า และเมืองโบราณที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์มี 3 อำเภอ อำเภอเมืองสมุทรปราการ อำเภอสมุทรเจดีย์ อำเภอพระประแดง โดยเฉพาะอำเภอพระประแดงมีวัดที่มีรูปแบบที่สมบูรณ์ทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมหลายวัด ส่วนแหล่งข้อมูลทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นของชาวมอญที่อำเภอพระประแดงและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น แหล่งข้อมูลที่สำคัญ อำเภอพระสมุทรเจดีย์ และอำเภอบางพลี

ผลการวิจัยการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านศิลปสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดสมุทรปราการ จึงนำเสนอแนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านศิลปสถาปัตยกรรม และแหล่งท่องเที่ยวเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ตลาดน้ำหรือตลาด โบราณที่พัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ยั่งยืนของจังหวัดสมุทรปราการ ต่อไป

ABSTRACT

The Development of Tour Sites of Art, Architectures, Folk Culture in Samutprakarn Province

Asst. Prof. Suwannee Khruapan et al.

Faculty of Humanities and Social Science, Dhonburi Rajabhat University

B.E. 2558

The research purposed 1) to study, survey and collect data of tour sites of art and architectures which were historical value and important historical evidence of architectures and locality 2) to study and collect data of folk cultures tour sites of Thai and Raman ethnic including the transfer of the way of living of communities, floating markets, old markets in Samutprakarn province 3) to analyze the importance of art, architectures and folk cultures of Thai and Thai-Raman which inherited the way of living until now 4) to recommend the guideline of tour sites development of art, architecture and folk culture including floating markets in Samutpran province. The data collected by interview, questionnaires, data analysis of art, architectures and folk cultures in Samutpran province to be developed into the important tour sites in Samutprakarn province, data study from sites of art, architectures and folk cultures in 5 Amphurs; Amphur Muang Samutprakarn, Samutjaedee, Phrapadaeng, Bang-Plee, and Bang Bor by ranking the data importance of art, architecture of religious, temples from Ayudhaya to Ratanakosin, the fortress, the spirit house including ancient city. The folk cultures' data stated the Mon people's folk cultures in Amphur Prapadaeng and their religious folk cultures, the way of living in communities, the activities of communities in floating markets and old markets which played the important role to tourism. From the data analysis and synthesis about art, religious architecture, temple, fortress, spirit house and ancient city were historical importance in 3 Amphurs ; Amphur Muang Samutprakarn, Amphur Samutjedee and Amphur Prapadaeng. Especially, The perfect forms of art and architecture were found in many temples in Amphur Prapadaeng and the Mon's important folk cultures were found in Amphur Samutjedee and Bang Plee.

The research result presented the guideline of development of tour sites of art, architecture, folk cultures, way of living, floating markets or old markets and should be developed to be the sustainable tour sites in Samutprakarn Province in the future.