

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาค้นคว้าการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” ศิลปินวง บอดี้สแลม ครั้งนี้มีวิธีการดำเนินงานดังนี้

- 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
- 3.3 ขั้นตอนการสร้างสื่อมัลติมีเดีย
- 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 วิธีวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อมัลติมีเดียจำนวน 3 ท่านโดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้สร้างเครื่องมือประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีความชำนาญในด้านเนื้อหาและผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิคที่มีความรู้ในการใช้สื่อมัลติมีเดีย วิดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ศิลปินวงบอดี้สแลม

โดยใช้แบบประเมินที่มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของ Likert เป็นมาตราส่วน 5 ระดับ โดยการกำหนดความหมายคะแนนของตัวเลือกในแบบประเมินแต่ละข้อ ดังนี้

- 5 คะแนน หมายถึง เนื้อหามีคุณภาพดีมาก
- 4 คะแนน หมายถึง เนื้อหามีคุณภาพดี
- 3 คะแนน หมายถึง เนื้อหามีคุณภาพปานกลาง
- 2 คะแนน หมายถึง เนื้อหามีคุณภาพน้อย
- 1 คะแนน หมายถึง เนื้อหามีคุณภาพน้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลความหมายของคะแนนเฉลี่ย จากการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาและด้านสื่อ
มัลติมีเดีย ตามวิธีของ Likert เป็นมาตราส่วน 5 ระดับ โดยการกำหนดความหมายคะแนนของตัวเลือก
ในแบบประเมินแต่ละข้อ มีเกณฑ์ ดังนี้

- คะแนนเฉลี่ย 4.50 – 5.00 หมายถึง ดีมาก
- คะแนนเฉลี่ย 3.50 – 4.49 หมายถึง ดี
- คะแนนเฉลี่ย 2.50 – 3.49 หมายถึง ปานกลาง
- คะแนนเฉลี่ย 1.50 – 2.49 หมายถึง น้อย
- คะแนนเฉลี่ย 1.00 – 1.49 หมายถึง น้อยที่สุด

3.3 ขั้นตอนการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

3.3.1 วางโครงเรื่องหลัก

1) แนวเรื่อง

ออกแบบโดยการที่นักเรียนออกจากบ้านเพื่อมาเรียนมหาวิทยาลัยมา อยู่หอพัก และ
เหนื่อยล้ากับการเรียน คิดถึงบ้าน แต่มีกำลังใจจากพ่อแม่จึงเรียนจบ พอเรียนจบแล้วแต่หางานทำไม่ได้
เกิดความรู้สึกท้อแท้ แต่ได้กำลังใจจากพ่อแม่จึงมีแรงผลักดันต่อไป จนมีครอบครัว สุดท้ายได้กลับไปอยู่
กับพ่อแม่...


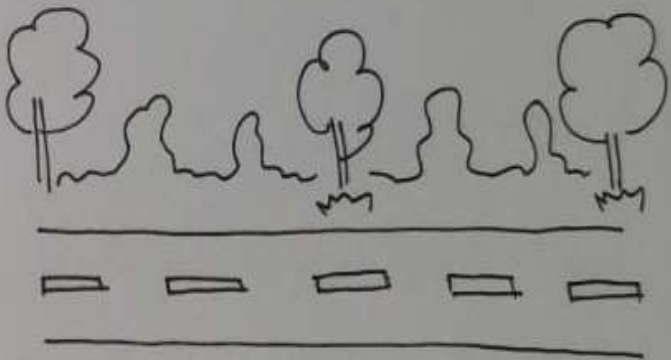
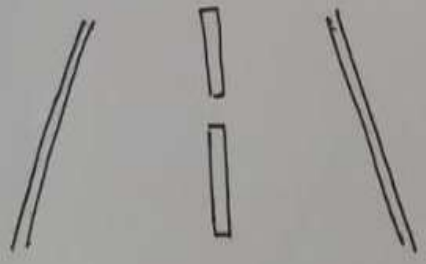
2) ฉาก

ฉากของสื่อมัลติมีเดีย เรื่องการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” ศิลปินวงบอดี้สแลม ประกอบด้วย ฉากหอพัก ฉากบ้าน ฉากห้องเรียน ฉากห้องทำงาน ฉากต้นไม้
ฉากถนน

ตารางที่ 3.1 แสดงฉากประกอบ

ฉาก	รายละเอียด
	<p>ฉากหอพัก บอยกลับจากมหาลัย และกำลังนั่งทานอาหารคือ มาม่า</p>
	<p>ฉากบ้าน บอยกำลังคิดถึงบ้าน และเป็นฉากที่พ่อแม่บอยรอบอยกลับบ้าน</p>
	<p>ฉากห้องเรียน บอยกำลังนั่งเรียนหนังสือที่มหาลัย</p>

ตารางที่ 3.1 แสดงฉากประกอบ (ต่อ)

ฉาก	รายละเอียด
	<p>ฉากห้องทำงาน บอยกำลังนั่ง สัมภาษณ์งานกับผู้จัดการ</p>
	<p>ฉากต้นไม้ บอยกำลังขับรถกลับบ้าน</p>
	<p>ฉากถนน บอยกำลังขับรถกลับบ้าน</p>

3) เนื้อเรื่องย่อ

หนุ่มนักศึกษาจะมาเรียนที่มหาลัยและต้องจากบ้านและพ่อแม่มาอยู่หอพักชาย เหนื่อยกับการเรียนแต่ได้กำลังใจจากพ่อแม่ พอจบก็ได้ไปหางานทำก็แต่ไม่ได้งาน ท้อแท้ แต่แล้วก็ได้กำลังใจจากพ่อแม่จนมีแรงผลักดันต่อไป จนมีครอบครัว สุดท้ายได้กลับไปหาพ่อและแม่



4) Theme / แก่น

แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของบ้านที่มีครอบครัวและพ่อแม่อยู่ที่บ้าน และ ความสำคัญของพ่อแม่ที่มีต่อลูกๆ ไม่ว่าจะท้อแท้ เหนื่อยล้า พ่อแม่จะเป็นกำลังใจให้เสมอ




5) ตัวละคร

ตัวละครในเรื่องประกอบด้วย ดังตารางในภาพ 3.2

ตารางที่ 3.2 แสดงตัวละคร

ตัวละคร	ลักษณะตัวละคร
	บอย มีลักษณะนิสัยค่อนข้างขี้เหงา เจอเหตุการณ์ต่างที่ไม่ดี มักจะหดหู่ ไม่ค่อยมีแรงผลักดันมากเท่าไร แต่ถ้าได้กำลังใจจากพ่อแม่ จะมีแรงผลักดันทันที
	พ่อชาย พ่อของบอยมีลักษณะเป็นคนที่ใจเย็บครีม มักจะมองบอยอยู่ตลอดเวลาแต่ไม่ค่อยพูดดูบอลอยู่ห่างๆ

ตารางที่ 3.2 แสดงตัวละคร (ต่อ)

ตัวละคร	ลักษณะตัวละคร
	<p>แม่หญิง แม่ของบอยมีลักษณะใจดี เป็นห่วงบอยอยู่เสมอ มักให้กำลังใจบอยตลอดเวลา</p>
	<p>ออย เป็นภรรยาของบอย มีลักษณะใจดี ยิ้มแย้มเสมอ เป็นกำลังใจให้บอยตลอด เจอกันที่ทำงาน เลยตกลงแต่งงานกัน</p>
	<p>บาส เป็นลูกชายของบอยและออย มีนิสัยน่ารัก</p>

3.3.2 ลำดับเหตุการณ์

บอยเป็นเด็กหนุ่มมหาลัย ต้องพักอยู่พักชาย ท้อแท้กับการเรียนแต่ก็ได้กำลังใจจากพ่อแม่ จบออกมาหางานทำ มีครอบครัว สุดท้ายได้กลับไปหาพ่อแม่ที่ต่างจังหวัด และอยู่ด้วยกันกับพ่อแม่

3.3.3 การเตรียมบทบันทึกเสียง

การเตรียมบทบันทึก เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” มีรายละเอียด ดังตารางที่ 3.3

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียง เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”

บทบันทึกเสียง				
เรื่อง มิวสิควีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” เวลา 00:04:20 นาที				
ลำดับ	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์เสียง
1	ดนตรีประกอบ : เสียงเพลง	ไม่มี	00:00:01	ทางกลับบ้าน. Mp3
2	เสียงประกอบ : ในวันที่ใจมืดหม่น วันที่ชีวิตหลงทางมาไกล	Mp3	00:00:16	ทางกลับบ้าน. Mp3
3	เสียงประกอบ : ในวันที่ใจวุ่นวาย ยิ่งทำให้คิดถึงบ้านเรา	Mp3	00:00:23	ทางกลับบ้าน. Mp3
4	เสียงประกอบ : จากมาตั้งนาน ไกลแสนไกล	Mp3	00:00:30	ทางกลับบ้าน. Mp3
5	เสียงประกอบ : เมื่อไหร่ความฝัน จะเป็นจริง	Mp3	00:00:35	ทางกลับบ้าน. Mp3
6	เสียงประกอบ : หรือที่ฝันไป ไม่มีจริง	Mp3	00:00:38	ทางกลับบ้าน. Mp3
7	ดนตรีประกอบ : เสียงเพลง	Mp3	00:00:44	ทางกลับบ้าน. Mp3
8	เสียงประกอบ : เข้าใจว่าคนทุกคน ย่อมมีเหตุผลของการเดินทาง	Mp3	00:01:04	ทางกลับบ้าน. Mp3
9	เสียงประกอบ : แต่ใจฉันยังอ้างว้าง	Mp3	00:01:12	ทางกลับบ้าน. Mp3
10	เสียงประกอบ : เมื่อสิ่งที่หวังนั้นยังไกล	Mp3	00:01:16	ทางกลับบ้าน. Mp3

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียง เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดิโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” (ต่อ)

บทบันทึกเสียง				
เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” เวลา 00:04:20นาที				
ลำดับ	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์เสียง
11	เสียงประกอบ : หนึ่งใจล่องลอยกลางผู้คน	Mp3	00:01:19	ทางกลับบ้าน. Mp3
12	เสียงประกอบ : ที่ก็ไม่รู้ใครเป็นใคร	Mp3	00:01:23	ทางกลับบ้าน. Mp3
13	เสียงประกอบ : หนึ่งใจที่ยังต้องเดินไป	Mp3	00:01:27	ทางกลับบ้าน. Mp3
14	เสียงประกอบ : เมื่อไหร่ที่ลึ้มยังคิดถึงพ่อ	Mp3	00:01:35	ทางกลับบ้าน. Mp3
15	เสียงประกอบ : เมื่อไหร่ที่ท้อยังคิดถึงแม่	Mp3	00:01:40	ทางกลับบ้าน. Mp3
16	เสียงประกอบ : และยังคงทำตามคำสัญญา	Mp3	00:01:46	ทางกลับบ้าน. Mp3
17	เสียงประกอบ : ชีวิตเมื่อทำได้ตามความฝัน	Mp3	00:01:51	ทางกลับบ้าน. Mp3
18	เสียงประกอบ : วันนั้นฉันคงได้กลับ เอาฝันนั้นไปฝาก	Mp3	00:01:55	ทางกลับบ้าน. Mp3
19	ดนตรีประกอบ : เสียงเพลง	Mp3	00:02:04	ทางกลับบ้าน. Mp3
20	เสียงประกอบ : ปล่อยให้ตามกระแสใจคน	Mp3	00:02:15	ทางกลับบ้าน. Mp3
21	เสียงประกอบ : ยิ่งแคว้งคว้างและไร้อุด จุดหมายมีดมน	Mp3	00:02:19	ทางกลับบ้าน. Mp3
22	เสียงประกอบ : ความจริงใจสุดท้าย ไม่มีความหมาย	Mp3	00:02:23	ทางกลับบ้าน. Mp
23	เสียงประกอบ : โลกที่มันลวงหลอก มันช่างโหดร้าย	Mp3	00:02:28	ทางกลับบ้าน. Mp3
24	เสียงประกอบ : หรือมันอาจเป็นโชคชะตา	Mp3	00:02:36	ทางกลับบ้าน. Mp3
25	เสียงประกอบ : ที่ฟ้าได้กำหนดเอาไว้	Mp3	00:02:39	ทางกลับบ้าน. Mp3
26	เสียงประกอบ : และยังคงคิดถึงพ่อ	Mp3	00:02:47	ทางกลับบ้าน. Mp3
27	เสียงประกอบ : เมื่อไหร่ที่ท้อยังคิดถึงแม่	Mp3	00:02:53	ทางกลับบ้าน. Mp3

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียง เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดิโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” (ต่อ)

บทบันทึกเสียง				
เรื่อง มิวสิควีดิโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” เวลา 00:04:20นาที				
ลำดับ	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์เสียง
28	เสียงประกอบ : และยังคงทำตามคำสัญญา	Mp3	00:02:59	ทางกลับบ้าน. Mp3
29	เสียงประกอบ : ชีวิตเมื่อทำได้ตามความฝัน	Mp3	00:03:05	ทางกลับบ้าน. Mp3
30	เสียงประกอบ : วันนั้นฉันคงได้กลับเอาฝันไปกราบเท้า	Mp3	00:03:09	ทางกลับบ้าน. Mp3
31	เสียงประกอบ : แม้นทางมันจะยังห่างไกล	Mp3	00:03:19	ทางกลับบ้าน. Mp3
32	เสียงประกอบ : ฉันจะไม่ถอดใจวันนั้นต้องเป็นจริง	Mp3	00:03:23	ทางกลับบ้าน. Mp3
33	ดนตรีประกอบ : เสียงเพลง	Mp3	00:03:34	ทางกลับบ้าน. Mp3
34	เสียงประกอบ : ในวันที่ใจมีดหม่นวันที่ชีวิตหลงทางมาไกล	Mp3	00:03:40	ทางกลับบ้าน. Mp3
35	เสียงประกอบ : แต่ใจฉันยังสู้ไหวจะเหนื่อยแค่ไหนยังเดินต่อ	Mp3	00:03:48	ทางกลับบ้าน. Mp3
36	เสียงประกอบ : สิ่งที่ฝันใฝ่อาจเลื่อนลอย	Mp3	00:03:55	ทางกลับบ้าน. Mp3
37	เสียงประกอบ : แต่ว่าความหวังยังยิ่งใหญ่	Mp3	00:03:59	ทางกลับบ้าน. Mp3
38	เสียงประกอบ : หนึ่งใจที่ยัง ต้องเดินไป	Mp3	00:04:02	ทางกลับบ้าน. Mp3
39	ดนตรีประกอบ : เสียงเพลง	Mp3	00:04:10	ทางกลับบ้าน. Mp3

3.3.1 การจัดทำลำดับเนื้อหา


การจัดทำลำดับเนื้อหา คณะผู้วิจัยได้นำเนื้อหาที่ได้มาจัดเรียงตามลำดับการนำเสนอตามที่ได้ทำการวางแผนการนำเสนอและออกแบบไว้ดังภาพที่ 3.1 – 3.40

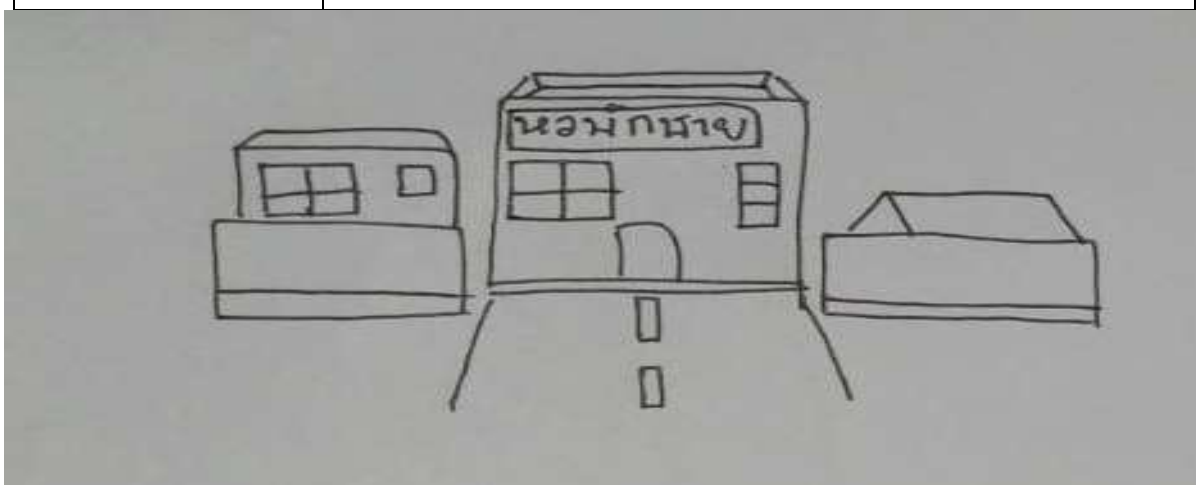
	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	1/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	สีเทา	ภาพ :	1.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงสัญลักษณ์ ชื่อเพลงและชื่อนักร้องค่อยๆออกมา			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 2		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.1 แสดงหน้าจอเริ่มต้น

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	2/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	สีเทา	ภาพ :	2.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ เพลงทางกลับบ้าน.Mp3	วิดีโอ :		ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนเดินมาจากทางซ้ายและเดินไปทางขวา หยุดตรงหน้ามหันกลับและมองขึ้นไปดูป้ายมหาลัย			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 3		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.2 แสดงหน้าจอคนเดิน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561
ฉาก :	3/40



สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	น้ำตาล	ภาพ :	3.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3		วีดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ :	แสดงภาพหอพักขึ้นมาแล้วเลื่อนไปทางซ้าย ภาพคนขึ้นมาพร้อมนั่งทานมาม่าถ้วย		
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 4		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.3 แสดงหน้าจอหอพัก

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	4/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/น้ำเงิน	ภาพ :	4.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพบ้านจากใหญ่มาเล็ก ชัดและจางหายไป			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 5		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ ชวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.4 แสดงหน้าจอบ้าน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	5/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เหลือง	ภาพ :	5.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วีดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพตัวอักษรเลื่อนขึ้นเป็น 1 2 3 4 ตามลำดับ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 6		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สະแสงสาร		



ภาพที่ 3.5 แสดงหน้าจอตัวอักษร

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	6/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เหลือง	ภาพ :	6.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วิดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพหมวดหมู่อยู่ตรงกลางและแตกออก			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 7		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สະแสงสาร		


ภาพที่ 3.6 แสดงหน้าจอหมวดหมู่ปริญญา

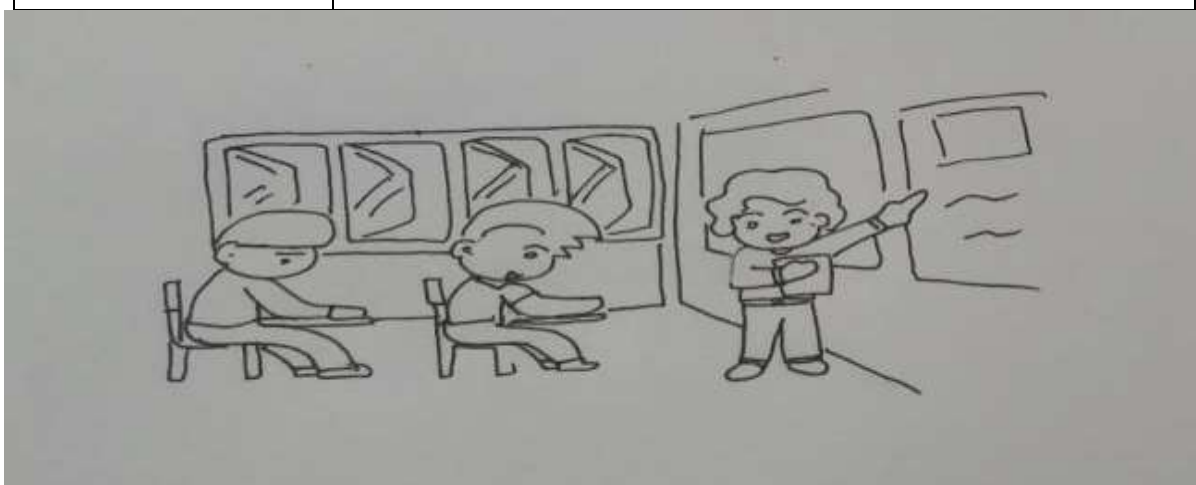
	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	7/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/เขียว/น้ำตาล	ภาพ :	7.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3		วีดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนกำลังแปรงฟัน อาบน้ำ และแต่งตัว			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 8		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.7 แสดงหน้าจอคนแปรงฟัน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	8/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เขียว	ภาพ :	8.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วิดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนักศึกษาบอกแต่ละอาชีพที่อยากจะเป็น			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 9		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.8 แสดงหน้าจอนักศึกษา 4 คน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561
ฉาก :	9/40





สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ขาว/เทา	ภาพ :	9.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3		วิดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนักศึกษา กำลังเรียนหนังสือ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 10		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ งามสีกู, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.9 แสดงหน้าจอเรียนหนังสือ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	10/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า	ภาพ :	10.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพ นักเรียนถ่ายภาพนาฬิกา นาฬิกาหมุน			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 11		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		


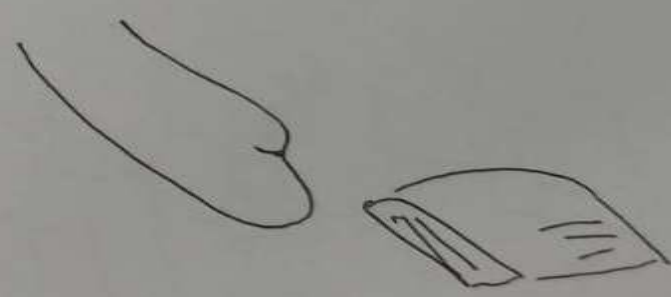
ภาพที่ 3.10 แสดงหน้าจอให้นักศึกษานึกถึงนาฬิกา

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	11/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ดำ/เทา	ภาพ :	11.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วีดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนักศึกษากำลังเดินผ่านคน และไหล่ชนกระทบกัน			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 12		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.11 แสดงหน้าจอเดินผ่านคน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	12/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา	ภาพ :	12.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3		วีดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพกระเป๋าเงินตกลงพื้นและก้มลงเก็บ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 13		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.12 แสดงหน้าจอกระเป๋าเงินตก

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	13/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา	ภาพ :	13.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3		วีดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนักศึกษาเก็บกระเป๋าสตางค์เงินขึ้นมา และเอารูปภาพพ่อแม่ มาดู			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 14		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		


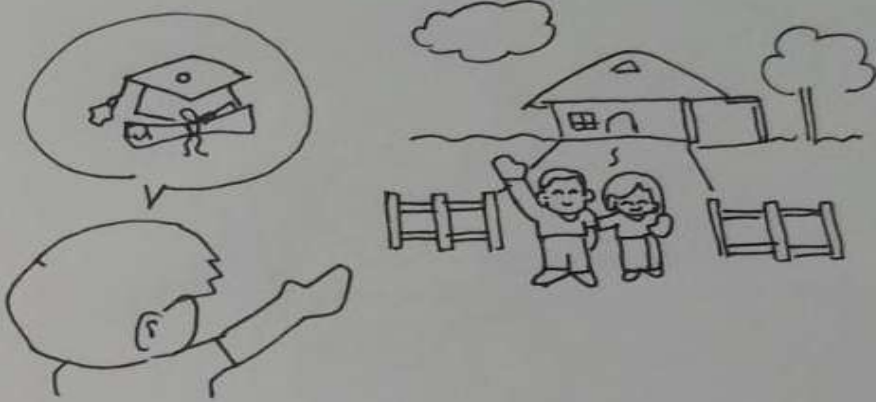
ภาพที่ 3.13 แสดงหน้าจอเก็บกระเป๋าสตางค์เงิน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	14/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เหลือง	ภาพ :	14.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนึกถึงคุณพ่อขึ้นมา และแสดงอักษรคุณพ่อให้กำลังใจ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 15		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.14 แสดงหน้าจอคุณพ่อ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	15/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เหลือง	ภาพ :	15.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนึกถึงคุณแม่ขึ้นมา และแสดงอักษรคุณแม่ให้กำลังใจ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 16		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.15 แสดงหน้าจอคุณแม่

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	16/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/เขียว	ภาพ :	16.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน. Mp3		วีดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : : แสดงภาพลูกกลับบ้าน พ่อแม่มารอลูกหน้าบ้านพร้อมโบกมือทักทายกัน			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 17		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีสุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.16 แสดงหน้าจอกลับบ้าน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	17/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ขาว	ภาพ :	17.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3	วิดีโอ :		ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพรับปริญญา			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 18		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ งามสีกู, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.17 แสดงหน้าจอรับปริญญา

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	18/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เขียว/ขาว	ภาพ :	18.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วิดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพลูกกราบพ่อแม่			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 19		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.18 แสดงหน้าจอลูกกราบพ่อแม่

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีวีสวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	19/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/ขาว	ภาพ :	19.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วิดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพลูกก้มกราบ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 20		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.19 แสดงหน้าจอลูกก้มกราบ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	20/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา/ดำ	ภาพ :	20.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนไปสมัครงานจากเล็กมาใหญ่ พร้อมกับกระดาษปลิว			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 21		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.20 แสดงหน้าจอไปสมัครงาน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	21/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา/ดำ	ภาพ :	21.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน. Mp3		วิดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนก้มลงมองดูกระดาษที่ปลิวมาและก้มลงเก็บ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 22		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชิวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.21 แสดงหน้าจอมองกระดาษ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	22/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา/ดำ	ภาพ :	22.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วิดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพเอากระดาดขึ้นมาดู และอ่านข้อความ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 23		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.22 แสดงหน้าจออ่านข้อความ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	23/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา/ดำ/ขาว	ภาพ :	23.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพโลกหมุนและเบี้ยวไปมาพร้อมกับ แล้วปีศาจยิ้ม			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 24		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.23 แสดงหน้าจอโลกหมุน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	24/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา/ดำ/ขาว	ภาพ :	24.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3		วิดีโอ :	ไม่มี
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนสมัครงาน และคนสัมภาษณ์งาน			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 25		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์นะ ชาวสีกก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.24 แสดงหน้าจอสมัครงาน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	25/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เทา	ภาพ :	25.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วีดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนรับสมัครงานแล้วไม่รับ ผู้ชายทำหน้าที่เศร้า			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 26		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.25 แสดงหน้าจอหมตกำลังใจ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	26/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เขียว/ส้ม	ภาพ :	26.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วิดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนึกถึงคุณพ่อขึ้นมา และแสดงอักษรคุณพ่อให้กำลังใจ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 27		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.26 แสดงหน้าจอคุณพ่อให้กำลังใจ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	27/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/ส้ม	ภาพ :	27.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพนึกถึงคุณแม่ขึ้นมา และแสดงอักษรคุณแม่ให้กำลังใจ			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 28		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		


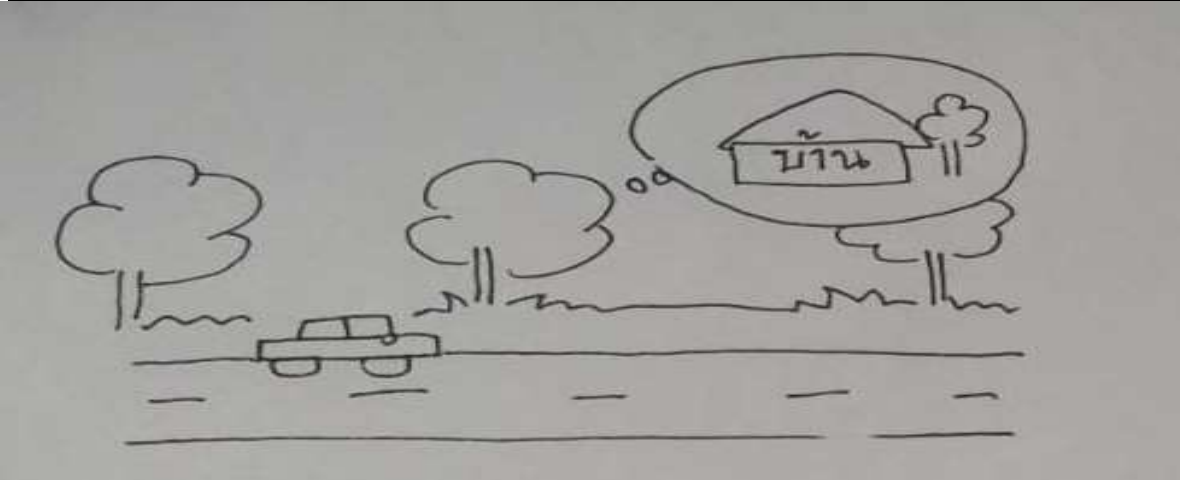
ภาพที่ 3.27 แสดงหน้าจอคุณแม่ให้กำลังใจ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	28/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/ขาว	ภาพ :	28.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพ ลูกมีกำลังใจสู้ต่อไป			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 29		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ งามสีกู, นายอภิชาติ สະแสงสาร		

ภาพที่ 3.28 แสดงหน้าจอมีกำลังใจ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	29/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เขียว/ขาว	ภาพ :	29.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วิดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพ คนแต่งงาน รถบ้าน งาน เงิน เลื่อนขึ้นมา			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 30		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีสุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		



ภาพที่ 3.29 แสดงหน้าจอบ้าน เงิน งาน แต่งงาน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	30/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เขียว/ฟ้า	ภาพ :	30.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพรถแล่นกลับบ้าน พร้อมนีกภาพ บ้าน พ่อ แม่			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 31		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.30 แสดงหน้าจอขับรถกลับบ้าน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	31/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ดำ/เทา	ภาพ :	31.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนขับรถไปตามถนนตอนกลางคืน			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 32		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		


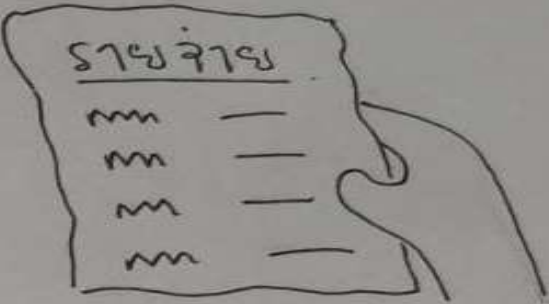
ภาพที่ 3.31 แสดงหน้าจอขับรถบนถนน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	32/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เหลือง	ภาพ :	32.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วิดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพพ่อ แม่ โบกมือ ทักทาย ลูก			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 33		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.32 แสดงหน้าจอจอหน้าพ่อแม่

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	33/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ส้ม/แดง	ภาพ :	33.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วิดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพผู้ชายผู้หญิงลงจากรถ พร้อมยกมือไหว้ พ่อแม่			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 34		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

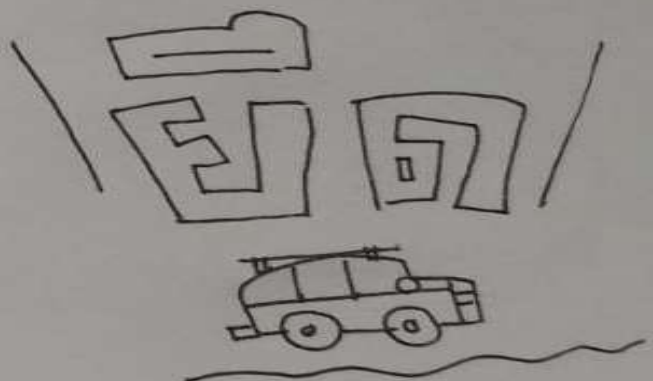
ภาพที่ 3.33 แสดงหน้าจอลูกไหว้พ่อแม่

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	34/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/เหลือง	ภาพ :	34.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพค่าใช้จ่ายต่างๆ ค่อยๆยกขึ้นมาดู และเลื่อนขึ้นข้างบน			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 35		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.34 แสดงหน้าจอบิลรายจ่าย

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	35/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า/เทา	ภาพ :	35.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพลูกจับมือพ่อ ค่อยเดินหายไป			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 36		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.35 แสดงหน้าจอจับมือ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	36/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เขียว	ภาพ :	36.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพรถ บ้าน โคนยึด			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 37		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สະแสงสาร		

ภาพที่ 3.36 แสดงหน้าจอด บ้าน

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	37/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ฟ้า	ภาพ :	37.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วีดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพคนหันหลังอยู่ แล้วมีมือมาจับไหล่ข้างขวา พร้อมกับหันหลังมองไปเจอครอบครัว			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 38		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		


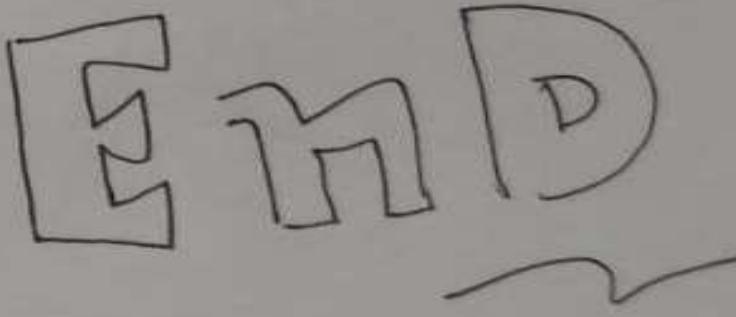
ภาพที่ 3.37 แสดงหน้าจอจับไหล่

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีวสิควีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	38/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ม่วง/ฟ้า	ภาพ :	38.JPG
เสียง :	แอนิเมชัน :		ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี	วิดีโอ :		ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพพ่อ แม่ ลูก โบกมือทักทาย			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 39		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.38 แสดงหน้าจอครอบครัว

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	39/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	ม่วง/ฟ้า	ภาพ :	39.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วิดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพพ่อ แม่ ลูก จับมือกันเดินและหายไป			
การเชื่อมโยง :	ไปฉากที่ 40		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตน์ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.39 แสดงหน้าจอครอบครัวเดินกลับ

	บริหารธุรกิจ (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
ชื่อโปรเจ็ค :	สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียวีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”		
วันที่ออกแบบ :	1 กุมภาพันธ์ 2561		
ฉาก :	40/40		
			
สื่อที่ใช้ :			
พื้นหลัง :	เขียว	ภาพ :	40.JPG
เสียง :		แอนิเมชัน :	ไม่มี
เสียงบรรยาย : ไม่มี		วิดีโอ :	ไม่มี
เสียงเอฟเฟกต์ : ไม่มี			
เสียงดนตรีประกอบ : เพลงทางกลับบ้าน.Mp3			
รายละเอียดการนำเสนอ : แสดงภาพตัวอักษร End และอักษรขอบคุณและคณะผู้จัดทำเลื่อนขึ้นมา จากล่างมาบน			
การเชื่อมโยง :	-		
ผู้ออกแบบ :	นายรัตนะ ชาวสีกุก, นายอภิชาติ สะแสงสาร		

ภาพที่ 3.40 แสดงหน้าจอฉากจบ

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการนำแบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้งานมีสื่อแอนิเมชันให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินหาประสิทธิภาพของสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน "เพลง ทางกลับบ้าน"

3.5 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ผลการประเมินหาคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อสื่อแอนิเมชันให้ผู้เชี่ยวชาญเรื่อง "เพลง ทางกลับบ้าน" โดยใช้วิธีของ Likert เป็นมาตราส่วน 5 ระดับ ดังนี้

5 คะแนน	หมายถึง	มากที่สุด
4 คะแนน	หมายถึง	มาก
3 คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
2 คะแนน	หมายถึง	น้อย
1 คะแนน	หมายถึง	น้อยที่สุด

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพสื่อ

4.01 – 5.00	หมายถึง	คุณภาพภาพดีมากที่สุด
3.51 – 4.50	หมายถึง	คุณภาพภาพดีมาก
2.51 – 3.50	หมายถึง	คุณภาพภาพปานกลาง
1.51 – 2.50	หมายถึง	คุณภาพภาพน้อย
1.00 – 1.50	หมายถึง	คุณภาพภาพน้อยมาก

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณภาพของสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง "เพลง ทางกลับบ้าน" (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2553) ได้แก่ค่าจำนวนหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)