

บทที่ 4

การพัฒนาระบบ

การพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” คณะผู้จัดทำได้ทำการวิเคราะห์ออกแบบ พัฒนาสื่ออนิเมชัน และประเมินคุณภาพสื่ออนิเมชัน ดังนี้

4.1 ผลการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”

4.2 ผลการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”

4.1 ผลการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”

ในการนำเสนอการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” มีรายละเอียดดังนี้

4.1.1 การนำเสนอการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”

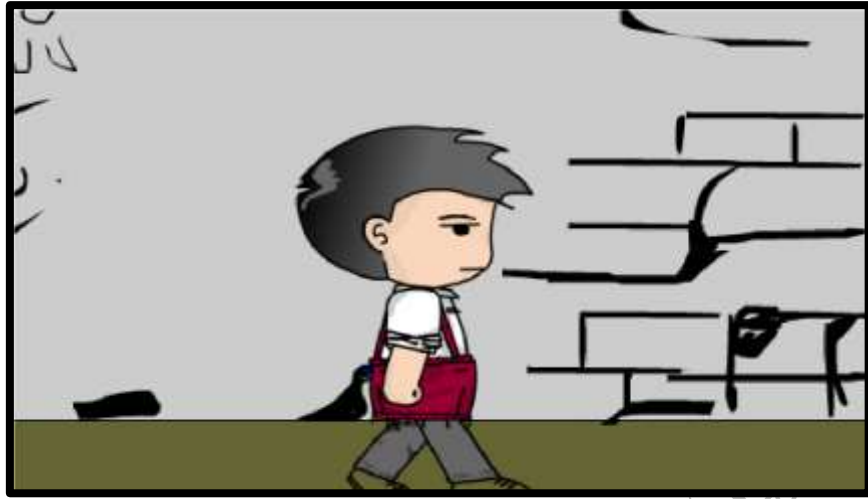
เป็นฉากหน้าจอนำเสนอการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ดังภาพที่

4.1.1 ฉากเรทติ้ง



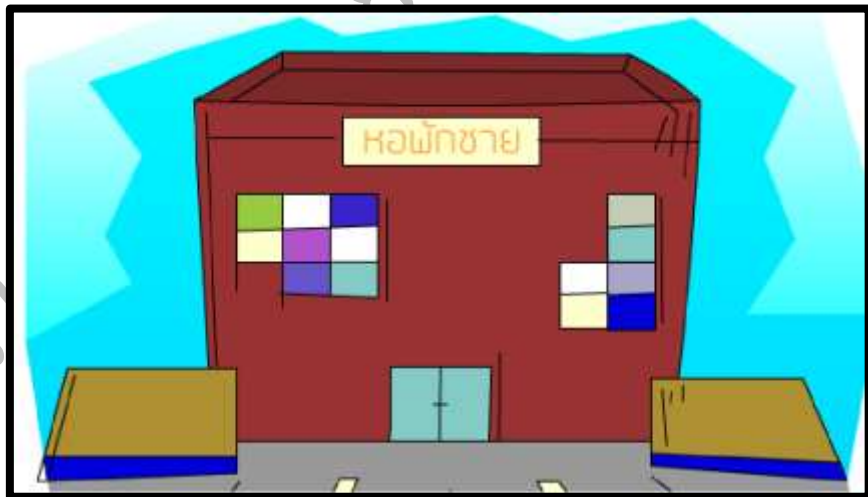
ภาพที่ 4.1 หน้าจอแสดงฉากเริ่มต้น

4.1.2 ฉากคนเดิน



ภาพที่ 4.2 หน้าจอแสดงฉากคนเดินไปมา

4.1.3 ฉากหอพักชาย



ภาพที่ 4.3 หน้าจอแสดงฉากหอพักชาย

4.1.4 ฉากบ้าน



ภาพที่ 4.4 หน้าจอแสดงฉากบ้าน

4.1.5 ฉากตัวอักษร



ภาพที่ 4.5 หน้าจอแสดงฉากตัวอักษร 1 2 3 4

4.1.6 ฉากหมวกปริญญา



ภาพที่ 4.6 หน้าจอแสดงฉากหมวกปริญญา

4.1.7 ฉากคนแปรงฟัน



ภาพที่ 4.7 หน้าจอแสดงฉากคนแปรงฟัน อาบน้ำ แต่งตัว

4.1.8 ฉากนักศึกษา 4 คน



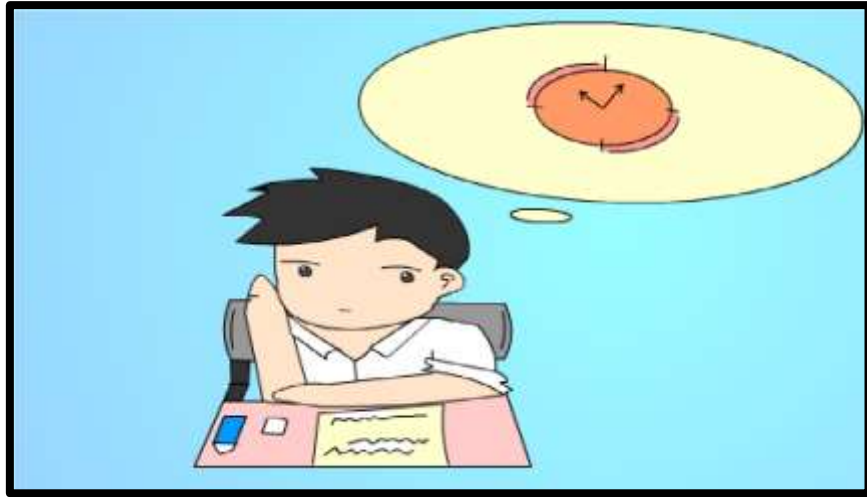
ภาพที่ 4.8 หน้าจอแสดงฉากนักศึกษา 4 คน

4.1.9 ฉากเรียนหนังสือ



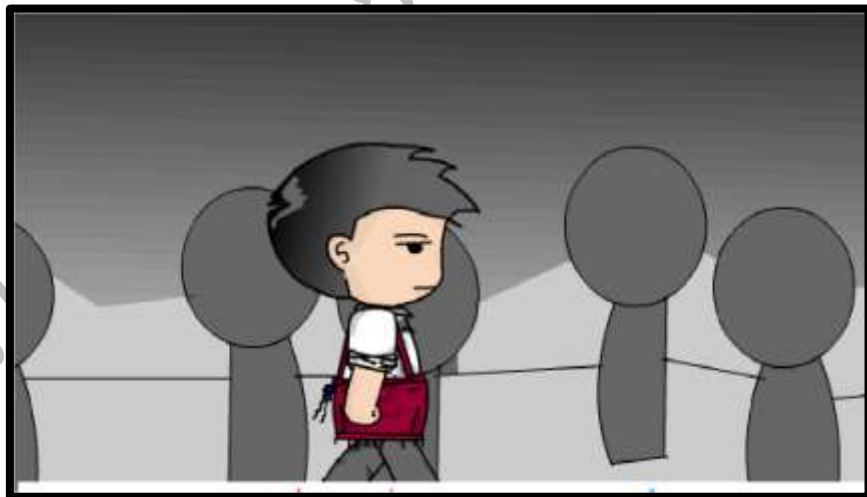
ภาพที่ 4.9 หน้าจอแสดงฉากเรียนหนังสือ

4.1.10 ฉากกำลังนึกถึงนาฬิกา



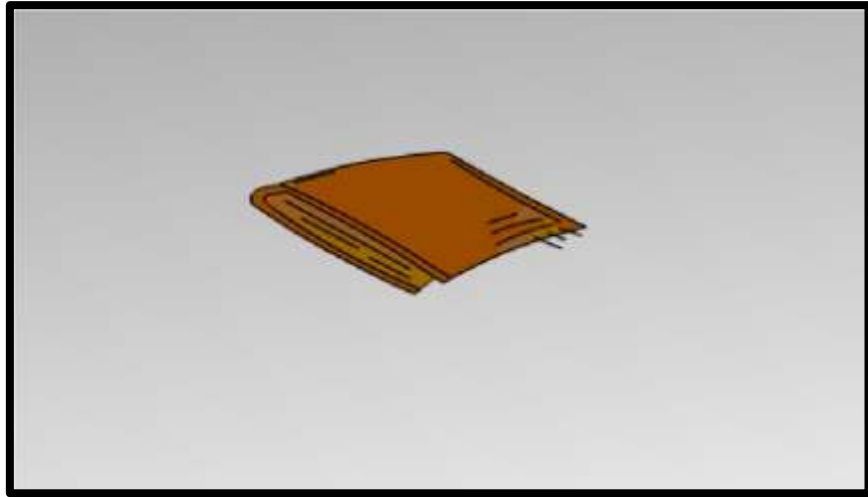
ภาพที่ 4.10 หน้าจอแสดงฉากกำลังนึกถึงนาฬิกา

4.1.11 ฉากเดินผ่านคน



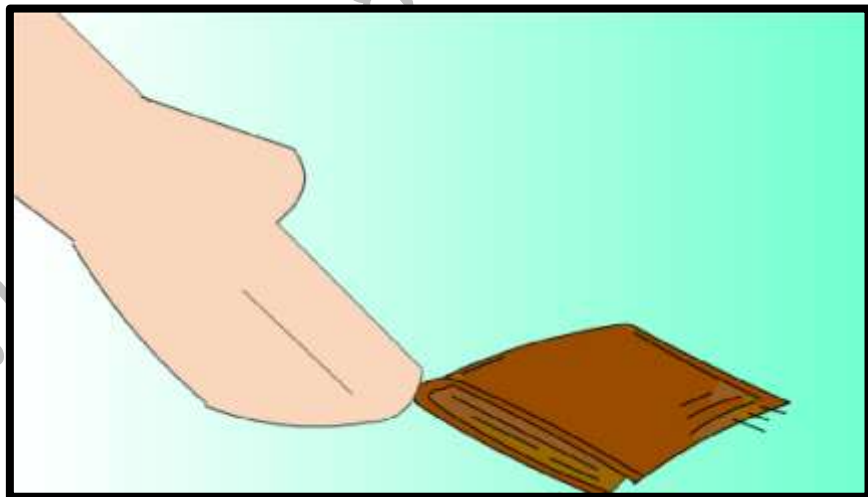
ภาพที่ 4.11 หน้าจอแสดงฉากเดินผ่านคน

4.1.12 ฉากกระเป๋าเงินตก



ภาพที่ 4.12 หน้าจอแสดงฉากกระเป๋าเงินตก

4.1.13 ฉากเก็บกระเป๋าเงิน



ภาพที่ 4.13 หน้าจอแสดงฉากเก็บกระเป๋าเงิน

4.1.14 จากคุณพ่อ



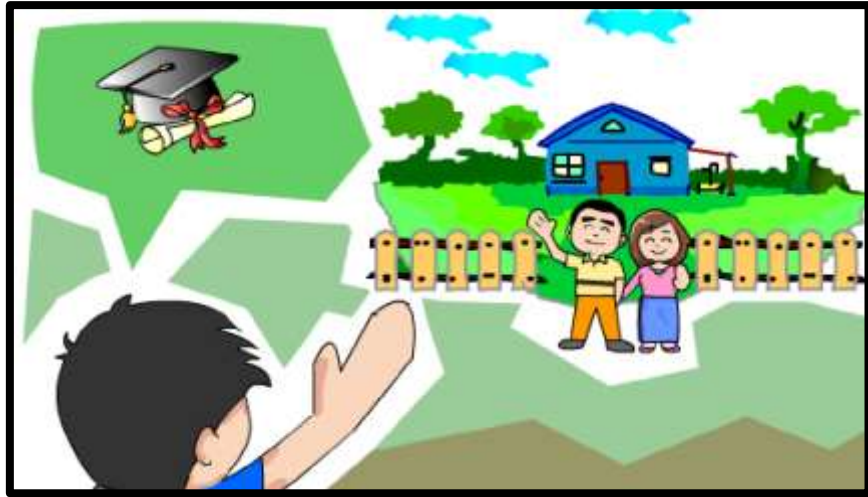
ภาพที่ 4.14 หน้าจอแสดงจากคุณพ่อ

4.1.15 จากคุณแม่



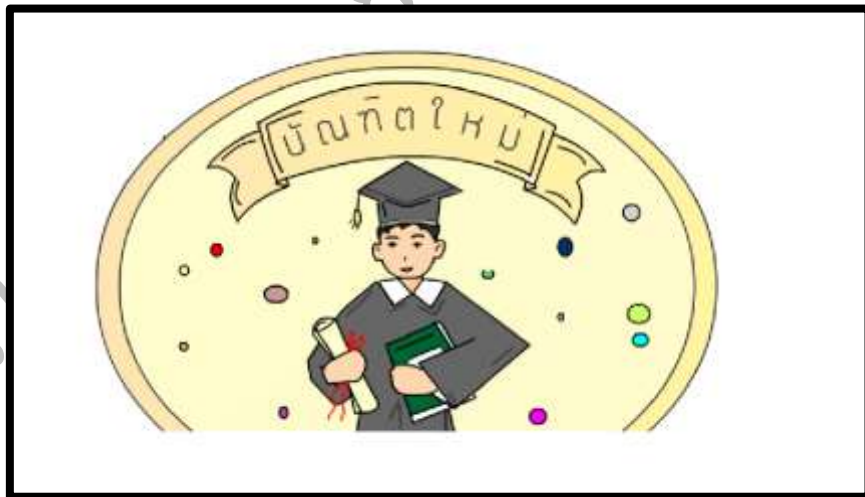
ภาพที่ 4.15 หน้าจอแสดงจากคุณแม่

4.1.16 ฉากกลับบ้าน



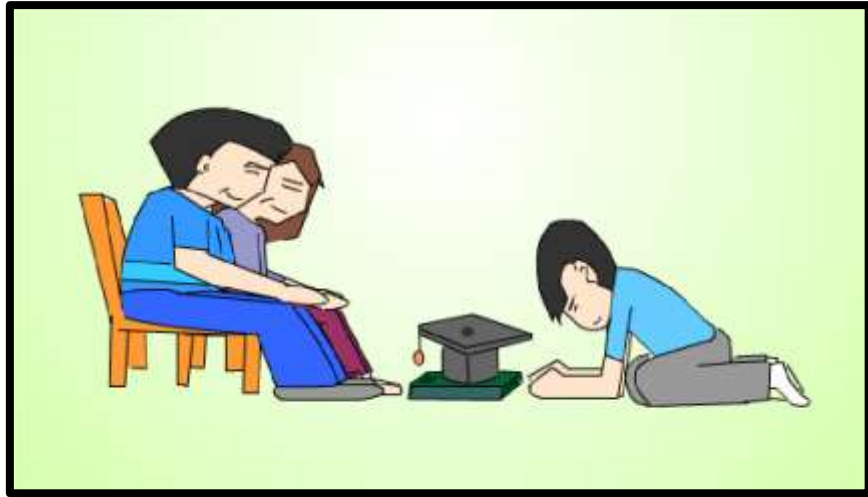
ภาพที่ 4.16 หน้าจอแสดงฉากกลับบ้าน

4.1.17 ฉากรับปริญญา



ภาพที่ 4.17 หน้าจอแสดงฉากรับปริญญา

4.1.18 ฉากกราบพ่อแม่



ภาพที่ 4.18 หน้าจอแสดงฉากกราบพ่อแม่

4.1.19 ฉากก้มกราบ



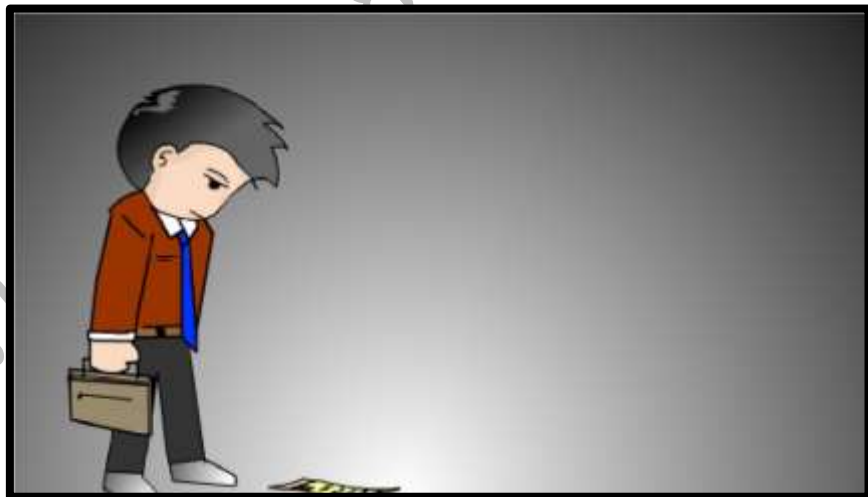
ภาพที่ 4.19 หน้าจอแสดงฉากก้มกราบ

4.1.20 ฉากไปสมัครงาน



ภาพที่ 4.20 หน้าจอแสดงฉากไปสมัครงาน

4.1.21 ฉากมองกระดาษ



ภาพที่ 4.21 หน้าจอแสดงฉากมองกระดาษ

4.1.22 ฉากอ่านข้อความ



ภาพที่ 4.22 หน้าจอแสดงฉากอ่านข้อความ

4.1.23 ฉากโลกหมุน



ภาพที่ 4.23 หน้าจอแสดงฉากโลกหมุน

4.1.24 ฉากสมัครงาน



ภาพที่ 4.24 หน้าจอแสดงฉากสมัครงาน

4.1.25 ฉากหมดกำลังใจ



ภาพที่ 4.25 หน้าจอแสดงฉากจากหมดกำลังใจ

4.1.26 ฉากคุณพ่อให้กำลังใจ



ภาพที่ 4.26 หน้าจอแสดงคุณพ่อให้กำลังใจ

4.1.27 ฉากคุณแม่ให้กำลังใจ



ภาพที่ 4.27 หน้าจอแสดงจากคุณแม่ให้กำลังใจ

4.1.28 ฉากมีกำลังใจ



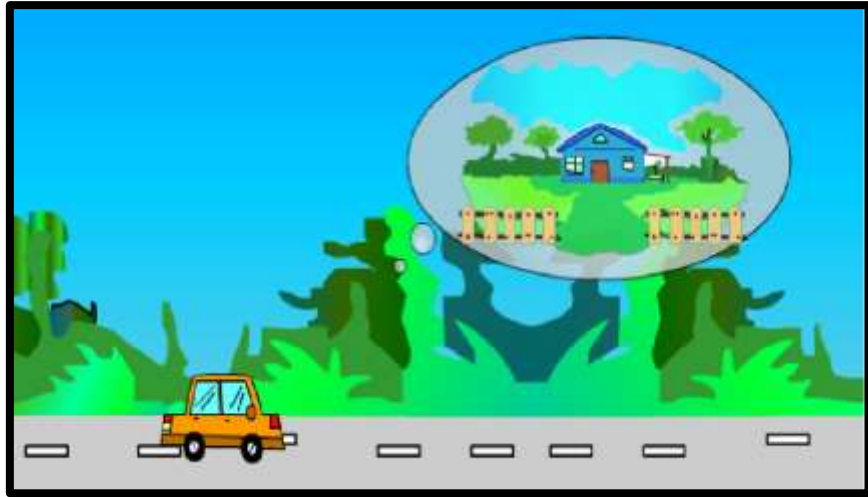
ภาพที่ 4.28 หน้าจอแสดงฉากมีกำลังใจ

4.1.29 ฉาก บ้าน เงิน งาน แต่งงาน



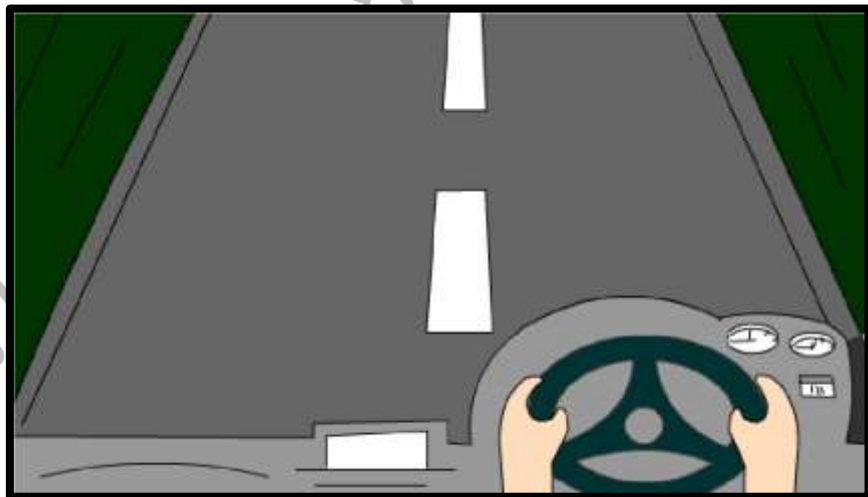
ภาพที่ 4.29 หน้าจอแสดงฉาก บ้าน เงิน งาน แต่งงาน

4.1.30 ฉากขับรถกลับบ้าน



ภาพที่ 4.30 หน้าจอแสดงฉากขับรถกลับบ้าน

4.1.31 ฉากขับรถบนถนน



ภาพที่ 4.31 หน้าจอแสดงฉากขับรถบนถนน

4.1.32 ฉากเจอน้ำพ่อแม่



ภาพที่ 4.32 หน้าจอแสดงฉากเจอน้ำพ่อแม่

4.1.33 ฉากลูกไหว้พ่อแม่



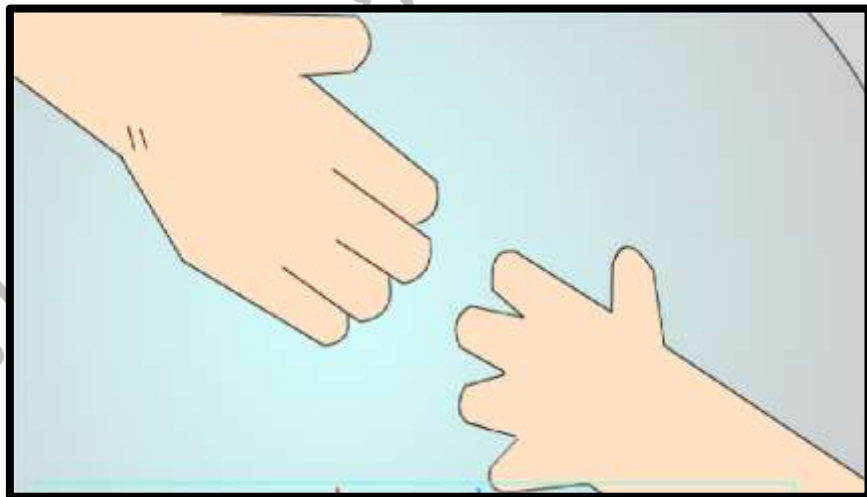
ภาพที่ 4.33 หน้าจอแสดงฉากลูกไหว้พ่อแม่

4.1.34 ฉากบิลรายจ่าย



ภาพที่ 4.34 หน้าจอแสดงฉากบิลรายจ่าย

4.1.35 ฉากจับมือ



ภาพที่ 4.35 หน้าจอแสดงฉากจับมือ

4.1.36 ฉากรถ บ้าน โดนยัด



ภาพที่ 4.36 หน้าจอแสดงฉากรถ บ้าน โดนยัด

4.1.37 ฉากจับไหล่



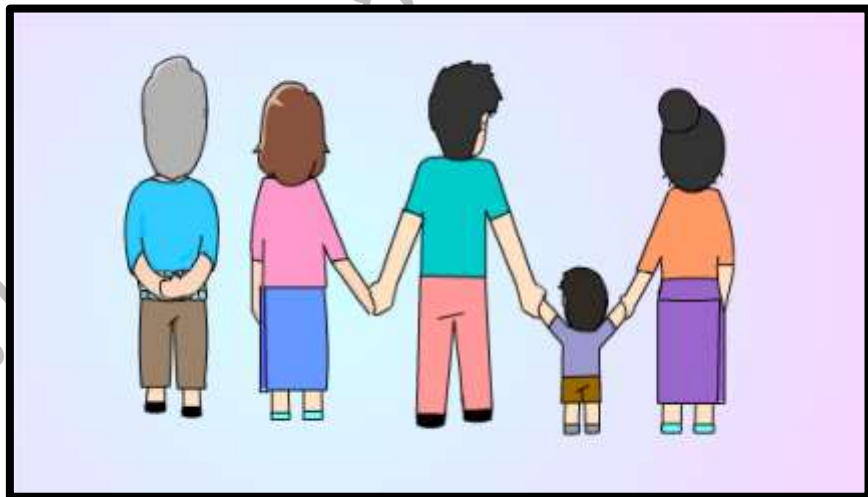
ภาพที่ 4.37 หน้าจอแสดงฉากจับไหล่

4.1.38 ฉากครอบครัว



ภาพที่ 4.38 หน้าจอแสดงฉากครอบครัว

4.1.39 ฉากครอบครัวเดินจากไป



ภาพที่ 4.39 หน้าจอแสดงฉากครอบครัวเดินจากไป

4.1.40 ฉากจบ



ภาพที่ 4.40 หน้าจอแสดงฉากจบ

ดังที่กล่าวมาทั้งหมดนั้นคือ การออกแบบหน้าจอสำหรับการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียมิวสิควีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน” โดยคณะวิทยาการจัดการ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

4.2 ผลการประเมินคุณภาพการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”

จากการนำเสนอการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควีดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีความชำนาญในด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อมัลติมีเดีย จำนวน 5 ท่าน ที่มีต่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควีดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน”

1. ด้านเนื้อหา
2. ด้านรูปภาพ
3. ด้านตัวอักษร
4. ด้านเสียงและภาษา
5. ด้านการนำเสนอและการใช้งาน

ตารางที่ 4.1 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านเนื้อหา

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านเนื้อหา			
1. เนื้อหาที่มีความเข้าใจ	4.80	0.44	ดีมาก
2. เนื้อหาที่มีความต่อเนื่อง	4.80	0.44	ดีมาก
3. เนื้อหาที่มีประโยชน์	5.00	0.00	ดีมาก
4. เนื้อหาที่มีความน่าสนใจ	4.80	0.44	ดีมาก
รวม	4.85	0.22	ดีมาก

จากตารางที่ 4.1 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ด้านเนื้อหาที่มีประโยชน์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 และด้านเนื้อหาที่มีความเข้าใจกับด้านเนื้อหาที่มีความต่อเนื่องและด้านเนื้อหาที่มีความน่าสนใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.2 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านรูปภาพ

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านรูปภาพ			
1. ความเหมาะสมของภาพวาดกับเนื้อหา	4.40	0.54	ดีมาก
2. ความสวยงามของภาพวาด	4.80	0.44	ดีมาก
3. ความเหมาะสมของสีที่ใช้	5.00	0.00	ดีมาก
4. ความชัดเจนของรูปภาพ	4.80	0.44	ดีมาก
รวม	4.75	0.25	ดีมาก

จากตารางที่ 4.2 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ด้านความเหมาะสมของสีที่ใช้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 ด้านความสวยงามของภาพวาดและความชัดเจนของรูปภาพ

มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ความเหมาะสมของภาพวาดกับเนื้อหามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.3 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านตัวอักษร

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านตัวอักษร			
1. ความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษร	4.80	0.44	ดีมาก
2. ความชัดเจนของตัวอักษร	4.60	0.54	ดีมาก
3. ความเหมาะสมของสีตัวอักษร	4.60	0.54	ดีมาก
4.ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร	4.40	0.54	ดีมาก
รวม	4.60	0.37	ดีมาก

จากตารางที่ 4.3 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่อง มิวสิควีดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ด้านความเหมาะสมของรูปแบบตัวอักษร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ด้านความชัดเจนของตัวอักษร และความเหมาะสมของสีตัวอักษร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.4 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านเสียงและภาษา

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านเสียงและภาษา			
1. ความเหมาะสมของเสียง	4.80	0.44	ดีมาก
2. ความชัดเจนของเสียง	4.80	0.44	ดีมาก
รวม	4.80	0.44	ดีมาก

จากตารางที่ 4.4 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควีดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ด้านความเหมาะสมของเสียง และความชัดเจนของเสียง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.5 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านการนำเสนอและการใช้งาน

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านการนำเสนอและการใช้งาน			
1. ระยะเวลาในการนำเสนอ	4.80	0.44	ดีมาก
2. ความสวยงามและการออกแบบนำเสนอ	4.68	0.44	ดีมาก
3. การใช้งานน่าสนใจและเข้าใจง่าย	4.80	0.44	ดีมาก
รวม	4.80	0.44	ดีมาก

จากตารางที่ 4.5 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควีดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ด้านระยะเวลาในการนำเสนอ และการใช้งานน่าสนใจเข้าใจง่าย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ด้านความสวยงามและการออกแบบนำเสนอ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.6 สรุปผลการประเมินประสิทธิภาพต่อสื่อมัลติมีเดียเรื่อง มิวสิควีดีโอ เพลง “ทางกลับบ้าน”

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
1. ด้านเนื้อหา	4.85	0.22	ดีมาก
2. ด้านรูปภาพ	4.75	0.25	ดีมาก
3. ด้านตัวอักษร	4.60	0.38	ดีมาก
4. ด้านเสียงและภาษา	4.80	0.45	ดีมาก
5. ด้านการนำเสนอและการใช้งาน	4.80	0.45	ดีมาก
รวม	4.76	0.35	ดีมาก

จากตารางที่ 4.6 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง มิวสิควิดีโอเพลง “ทางกลับบ้าน” ด้านเนื้อหามีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.22 ด้านเสียงและภาษาและด้านการนำเสนอและการใช้งานมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 ด้านรูปภาพมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.25 ด้านตัวอักษร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.38 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.76 อยู่ในระดับดีมาก

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี