

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันนี้ เทคโนโลยีได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันอย่างมาก ไม่ว่าจะทำอะไร ต่าง ๆ ก็ สามารถทำได้ง่ายดาย สะดวกสบายขึ้น ทำงานได้มากขึ้น และสามารถพกพาไปไหนมาไหนได้สะดวก มากยิ่งขึ้น ปัจจุบันมีเทคโนโลยีที่สามารถช่วยในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านการแพทย์ ด้านการติดต่อสื่อสาร ด้านการโทรคมนาคม ด้านการท่องเที่ยว รวมไปถึงด้านการศึกษาสื่อมัลติมีเดียเข้ามามีบทบาทมากขึ้น ในวงการธุรกิจและอุตสาหกรรม โดยเฉพาะได้นำมาใช้ในการฝึกอบรมและให้ความบันเทิง ส่วนใน วงการศึกษาสื่อมัลติมีเดียได้นำมาใช้ในการเรียนการสอนในลักษณะแผ่นซีดีรอม หรืออาจใช้ในลักษณะ ห้องปฏิบัติการมัลติมีเดียโดยเฉพาะก็ได้ ซึ่งอาจกล่าวได้ว่า มัลติมีเดียจะกลายมาเป็นเครื่องมือที่สำคัญ ทางการศึกษาในอนาคต ทั้งนี้เพราะว่ามัลติมีเดียสามารถที่จะนำเสนอได้ทั้งเสียง ข้อความ ภาพเคลื่อนไหว คนตรี กราฟิก ภาพถ่ายวัสดุตีพิมพ์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ประกอบกับสามารถที่จะ จำลองภาพของการเรียนการสอนที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองแบบเชิงรุก (Active Learning)

ทางคณะจัดทำได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการสื่อสารบทเพลงเกี่ยวกับความเสียหายของ บุคคลที่คอยปกป้องประเทศชาติให้ปลอดภัยและสงบสุข เป็นเวลาหลายปีแล้วที่แผ่นดินด้ามขวานของ ประเทศไทย ยังคงร้อนระอุ ไปด้วยสถานการณ์ความไม่สงบ และความรุนแรงที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทั้ง เจ้าหน้าที่ตำรวจ ทหาร และชาวบ้านผู้บริสุทธิ์ที่คนแล้วก็คนเล่า ล้วนต้องจบชีวิตลงก่อนวัยอันควร ด้วย น้ำมือของผู้ก่อการร้ายที่ไร้ความเมตตาและมนุษยธรรม โดยกล่าวถึง ชีวิตของทหารใน 3 จังหวัด ชายแดนภาคใต้ พร้อมกับแบกอาวุธปืน ไว้ข้างกาย เพื่อคอยเฝ้าระวังเหตุการณ์ความไม่สงบต่าง ๆ ที่กลุ่ม ผู้ก่อการร้ายสร้างขึ้นไม่เว้นแต่ละวัน ทั้งการชุมนุมโจมตี ลอบยิง ลอบวางระเบิด เผาโรงเรียน ฯลฯ ซึ่งการ ที่ทหารเหล่านั้นไปประจำการอยู่ในดินแดนภาคใต้ พวกเขาต้องมีความเสียสละเป็นอย่างมาก

และยังต้องเสี่ยงกับอนาคตที่ไม่รู้ว่าวันไหนจะเป็นคืนสุดท้ายของชีวิต อีกทั้งยังไม่รู้ว่าการเดินทางมาครั้งนี้ จะสามารถกลับไปที่บ้านเกิด เพื่อพบพ่อแม่ พี่น้อง ลูกเมีย อีกครั้งได้หรือไม่

จากที่มาและปัญหาดังกล่าวข้างต้นทำให้คณะจัดทำต้องการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียรูปแบบของอนิเมชัน โดยใช้เพลงที่สื่อความหมายถึงกลุ่มบุคคลที่เสียสละเพื่อชาติเพื่อยกย่อง สดุดี รำลึก และให้กำลังใจเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติหน้าที่อยู่ใน 3 จังหวัด ชายแดนภาคใต้

## 1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อวิเคราะห์และออกแบบสื่อมัลติมีเดียเรื่อง ราตรีสวัสดิ์
- 1.2.2 เพื่อพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่อง ราตรีสวัสดิ์
- 1.2.3 เพื่อประเมินประสิทธิภาพสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ราตรีสวัสดิ์

## 1.3 ขอบเขตโครงการ

- 1.3.1 จัดทำสื่อมัลติมีเดียผ่าน करनाเสนอในรูปแบบภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ตัวอักษรพร้อมทั้งเสียงเพลงประกอบ
- 1.3.2 มีเนื้อหาที่สื่อถึงความเสียสละกล้าหาญการเสียชีวิตเพื่อปกป้องประเทศชาติและค้ำจุนทวยของไทย

## 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.4.1 คณะผู้จัดทำได้รับความรู้เกี่ยวกับการทำสื่อมัลติมีเดียรูปแบบอนิเมชัน
- 1.4.2 ได้สื่อมัลติมีเดียเรื่องมิวสิกวิดีโอ เรื่อง ราตรีสวัสดิ์
- 1.4.3 เป็นแนวทางให้ผู้ที่สนใจนำไปปรับประยุกต์ใช้

## 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

- 1.5.1 สื่อมัลติมีเดีย หมายถึง สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง ราตรีสวัสดิ์
- 1.5.2 วีรชน หมายถึงผู้ที่ได้รับยกย่องว่ามีความกล้าหาญ ในที่นี้หมายถึง เหล่าทหารที่ปฏิบัติภารกิจที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้