

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เนื่องจากเทคโนโลยีมัลติมีเดียมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทางด้านฮาร์ดแวร์ และซอฟต์แวร์ ซึ่งส่งผลให้การออกแบบและพัฒนา มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอมีประสิทธิภาพในการแสดงผลได้ดียิ่งขึ้น โดยนำเอาองค์ประกอบมัลติมีเดียด้านข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือแอนิเมชันวิดีโอ และการมีปฏิสัมพันธ์ กับผู้ใช้ ปัจจุบันได้มีการพัฒนาให้มีคุณภาพสูงขึ้น ต้นทุนการผลิต หรือการจัดการ มัลติมีเดียถูกลง ส่งผลให้ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในด้านต่างๆ เช่น ด้านธุรกิจ ด้านการศึกษา การฝึกอบรม ด้าน วิทยาศาสตร์ ด้านการแพทย์ ด้านภูมิศาสตร์ ด้านความบันเทิงนันทนาการ ด้านการโฆษณาประชาสัมพันธ์ เป็นต้น ซึ่งผู้ใช้สามารถเข้าถึงได้ง่ายในสถานที่ต่างๆโดยผ่านสมาร์ตโฟน แท็บเล็ต และคอมพิวเตอร์ (แอนนา พายุพั๊ด, 2558 : หน้า30)

ปัญหาหลักของเกษตรกรในอดีต จนถึงปัจจุบันที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การขาดแคลนน้ำเพื่อเกษตรกรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเขตพื้นที่เกษตรที่อาศัยน้ำฝน ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนใหญ่ของประเทศที่อยู่ในเขต ที่มีฝนค่อนข้างน้อยและส่วนมากเป็นนาข้าวและพืชไร่ เกษตรกรยังคงทำการเพาะปลูก ได้ปีละครั้งในช่วงฤดูฝนเท่านั้น และมีความเสี่ยงกับความเสียหาย อันเนื่องมาจากความแปรปรวนของดินฟ้าอากาศและฝนทิ้งช่วง แม้ว่าจะมีการขุดบ่อหรือสระเก็บน้ำไว้ใช้บ้างแต่ก็มีขนาดเพียงพอ หรือมีปัจจัยอื่น ๆ ที่เป็นปัญหาให้มีน้ำใช้ไม่เพียงพอ รวมทั้งระบบการปลูกพืชไม่มีหลักเกณฑ์ใด ๆ และส่วนใหญ่ปลูกพืชชนิดเดียว ด้วยเหตุนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึง ได้พระราชทานพระราชดำริ เพื่อเป็นการช่วยเหลือเกษตรกรที่ประสบความยากลำบากดังกล่าว ให้สามารถผ่านพ้นช่วงเวลาวิกฤติ โดยเฉพาะการขาดแคลนน้ำได้โดยไม่เดือดร้อนและยากลำบากนัก พระราชดำรินี้ ทรงเรียกว่า "ทฤษฎีใหม่" เป็นแนวทางหรือหลักการในการบริหารจัดการที่ดินและน้ำ เพื่อการเกษตรในที่ดินขนาดเล็กให้เกิดประโยชน์สูงสุด (มูลนิธิชัยพัฒนา,2560)

จากที่มาและสภาพปัญหาดังกล่าว คณะผู้จัดทำจึงมีแนวคิดในการศึกษาและพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง “เกษตรทฤษฎีใหม่” เพื่อใช้เป็นสื่อในการเรียนรู้และเป็นแนวทางในการ ดำรงชีวิตตามแนว เศรษฐกิจพอเพียง เกษตรทฤษฎีใหม่ โดยการนำเสนอด้วยการใช้ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อวิเคราะห์และออกแบบสื่อมัลติมีเดียเรื่อง “เกษตรทฤษฎีใหม่”
- 1.2.2 เพื่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง “เกษตรทฤษฎีใหม่”
- 1.2.3 เพื่อประเมินคุณภาพของสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง “เกษตรทฤษฎีใหม่”

1.3 ขอบเขตของโครงการ/วิจัย

- 1.3.1 ขอบเขตด้านสื่อมัลติมีเดีย นำเสนอสื่อในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียประกอบด้วย ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ตัวอักษร และเสียง
- 1.3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา
 - 1) ความเป็นมาของเกษตรทฤษฎีใหม่
 - 2) เกษตรทฤษฎีใหม่ขั้นต้น
 - 3) เกษตรทฤษฎีใหม่ขั้นก้าวหน้า
 - 4) ประโยชน์ของเกษตรทฤษฎีใหม่

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.4.1 ได้สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง เกษตรทฤษฎีใหม่
- 1.4.2 ได้รับความรู้เกี่ยวกับการทำสื่อมัลติมีเดียรูปแบบสื่อประชาสัมพันธ์
- 1.4.2 อาจใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่องอื่นๆ ต่อไป

1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

- 1.5.1 สื่อมัลติมีเดีย หมายถึง สื่อมัลติมีเดียเรื่อง เกษตรทฤษฎีใหม่ มีการนำเสนอในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียที่ประกอบด้วยภาพนิ่งภาพเคลื่อนไหวตัวอักษรและเสียง
- 1.5.2 เกษตรทฤษฎีใหม่ เป็นแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เกี่ยวกับการจัดพื้นที่ดินเพื่อการอยู่อาศัยและมีชีวิตอย่างยั่งยืน
- 1.5.3 ผู้ใช้ หมายถึง ประชาชนคนและผู้สนใจทั่วไป