

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

ในการศึกษาค้นคว้าสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” โดยมีวิธีการดำเนินงานดังนี้

- 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
- 3.3 ขั้นตอนการสร้างสื่อแอนิเมชัน
- 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ผล

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านมัลติมีเดีย จำนวน 3 ท่าน โดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” มีรายละเอียด ดังนี้

- 3.2.1 สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร”
- 3.2.2 การสร้างแบบประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ มีรายละเอียดขั้นตอน ดังนี้

- 1) การสร้างแบบประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ

การสร้างแบบประเมินคุณภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ ผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินภายใต้คำแนะนำของที่ปรึกษาโดยแบ่งแบบประเมินคุณภาพออกเป็น 2 ด้าน ได้แก่

- 1.1) แบบประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา
- 1.2) แบบประเมินคุณภาพด้านสื่อมัลติมีเดีย

โดยใช้แบบประเมินที่มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของ Liker เป็นมาตราส่วน 5 ระดับ โดยการกำหนดความหมายคะแนนของตัวเลือกในแบบประเมินแต่ละข้อ ดังนี้

5	คะแนน	หมายถึง	เนื้อหามีคุณภาพดีมาก
4	คะแนน	หมายถึง	เนื้อหามีคุณภาพ
3	คะแนน	หมายถึง	เนื้อหามีคุณภาพปานกลาง
2	คะแนน	หมายถึง	เนื้อหามีคุณภาพน้อย
1	คะแนน	หมายถึง	เนื้อหามีคุณภาพน้อยที่สุด

เกณฑ์การแปลความหมายของคะแนนเฉลี่ย จากการประเมินคุณภาพด้านเนื้อหาและด้านสื่อมัลติมีเดีย ตามวิธีของ Likert เป็นมาตราส่วน 5 ระดับ โดยกำหนดความหมายคะแนนของตัวเลือกในแบบประเมินแต่ละข้อ มีเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	4.50 - 5.00	หมายถึง	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ย	3.50 - 4.49	หมายถึง	ดี
คะแนนเฉลี่ย	2.50 - 3.49	หมายถึง	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย	1.50 - 2.49	หมายถึง	น้อย
คะแนนเฉลี่ย	1.00 - 1.49	หมายถึง	น้อยที่สุด

3.3 ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ

3.3.1 วางโครงหลัก

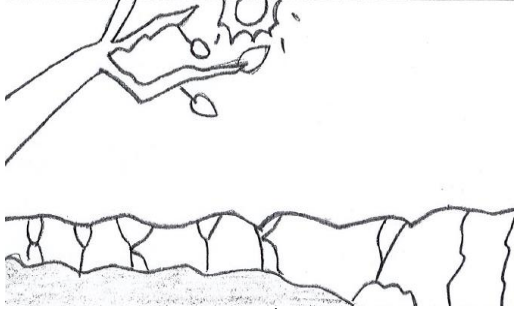
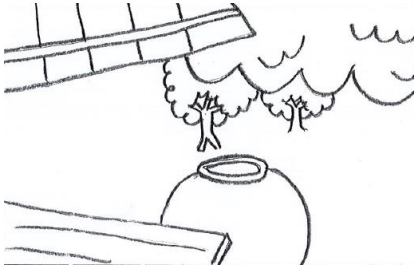
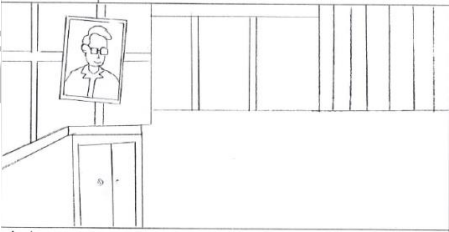
1) แนวเรื่อง

ให้ความรู้จากสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร”

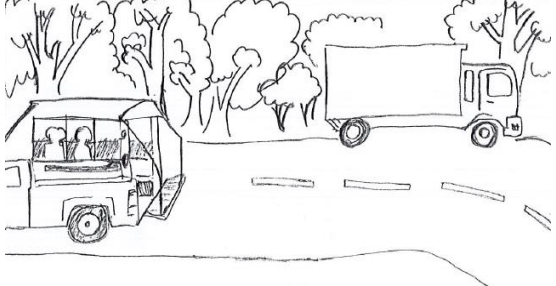
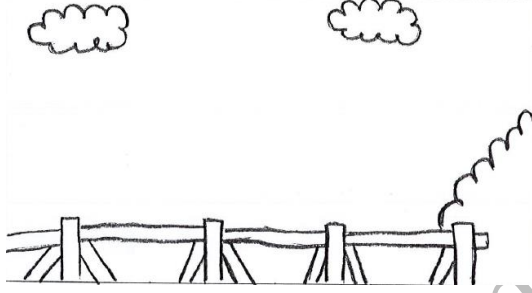
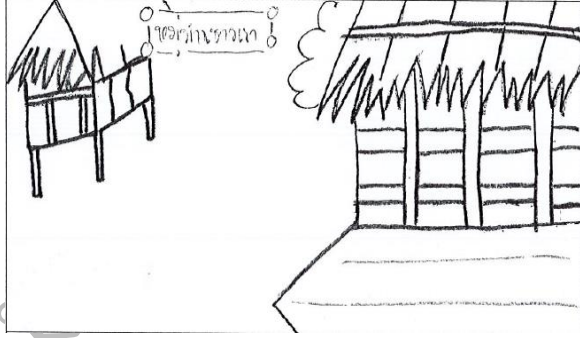
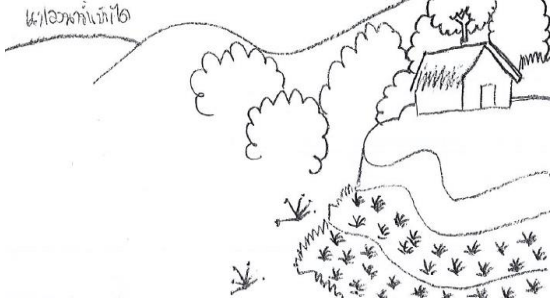
2) ฉาก

ฉากของสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” ประกอบด้วยฉาก, หัวข้อเรื่อง, ฉากอธิบายเกี่ยวกับพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ฉากอธิบายเกี่ยวกับโครงการพระราชดำริแต่ละโครงการว่ามีที่มาและมีประโยชน์อย่างไรต่อผู้ที่นำไปปฏิบัติ และฉากจบ

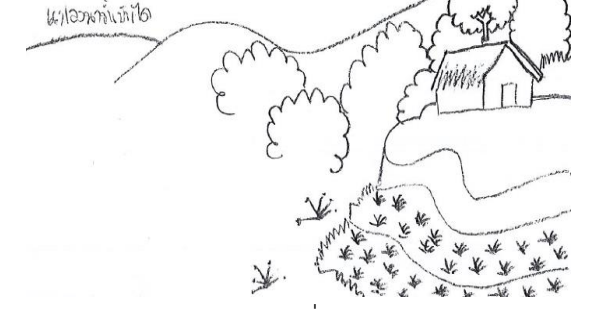
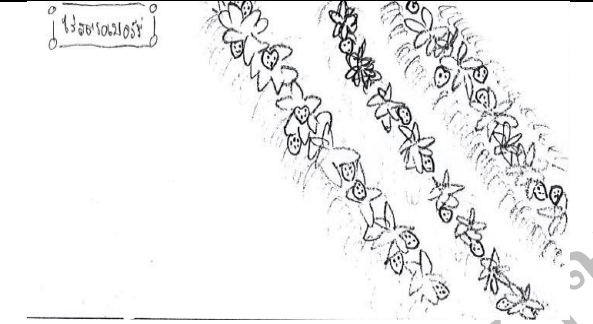
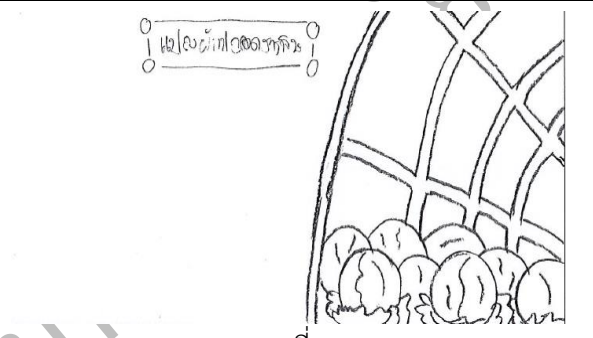
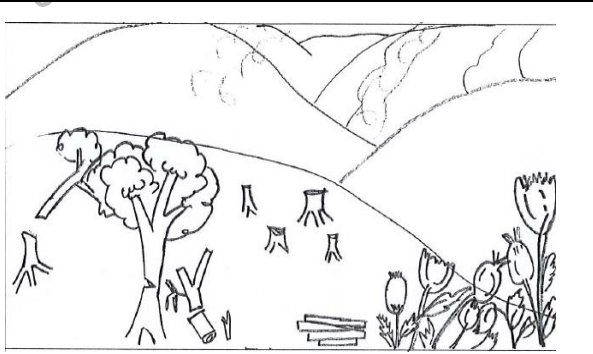
ตารางที่ 3.1 แสดงฉากประกอบ

ฉาก	รายละเอียด
 <p data-bbox="614 728 710 772">ฉากที่ 1</p>	ฉากคลองน้ำที่ปริมาณน้ำในคลองเริ่มลดน้อยลง
 <p data-bbox="614 1176 710 1220">ฉากที่ 2</p>	ฉากฝนตก หลังจากการทำฝนเทียมครบทุกขั้นตอนแล้วจึงทำให้ฝนตก
 <p data-bbox="614 1630 710 1675">ฉากที่ 3</p>	ฉากที่ย้ายกับหลานไหว้พระบรมฉายา - ลักษณะ


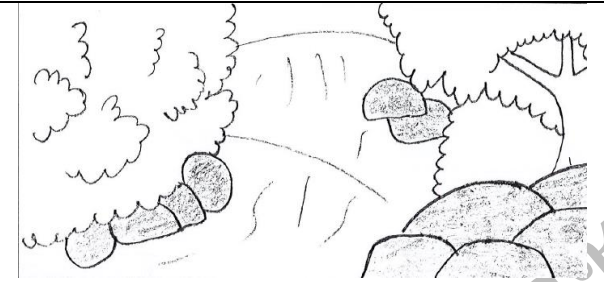
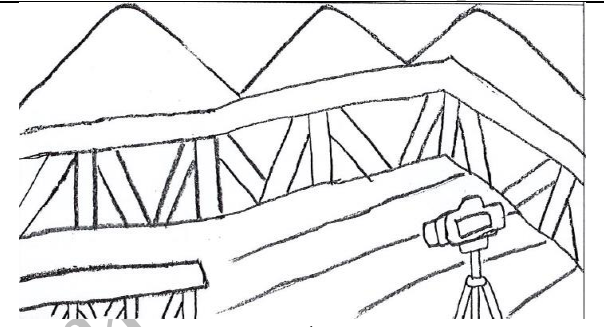
ตารางที่ 3.1 แสดงฉากประกอบ(ต่อ)

ฉาก	รายละเอียด
 <p data-bbox="571 712 667 757">ฉากที่ 4</p>	<p data-bbox="949 430 1412 593">ฉากรถสองแถวบนดอยอย่างปาง ที่นักท่องเที่ยวโดยสารมาลงเพื่อมาเยี่ยมชมบนดอย</p>
 <p data-bbox="571 1142 667 1187">ฉากที่ 5</p>	<p data-bbox="949 788 1428 1019">ฉากบรรยากาศจุดชมวิวบนดอย ที่นักท่องเที่ยวมาถ่ายรูป และได้มาพบกับอาหลงซึ่งเป็นเด็กชาวเขาในหมู่บ้านบนดอยอย่างปาง</p>
 <p data-bbox="571 1550 667 1594">ฉากที่ 6</p>	<p data-bbox="949 1214 1396 1258">ฉากหมู่บ้านชาวเขาที่อยู่บนดอยอย่างปาง</p>
 <p data-bbox="571 1915 667 1960">ฉากที่ 7</p>	<p data-bbox="949 1617 1364 1724">ฉากแปลงนาขั้นบันไดของชาวบ้านในหมู่บ้านบนดอยอย่างปาง</p>

ตารางที่ 3.1 แสดงฉากประกอบ(ต่อ)

ฉาก	รายละเอียด
 <p data-bbox="582 728 678 772">ฉากที่ 8</p>	<p data-bbox="965 436 1428 537">ฉากแปลงนาขั้นบันไดของชาวบ้านในหมู่บ้านบนดอยอย่างงาม</p>
 <p data-bbox="582 1108 678 1153">ฉากที่ 9</p>	<p data-bbox="965 795 1428 896">ฉากไร่สตอเบอรี่ของชาวบ้านในหมู่บ้านบนดอยอย่างงาม</p>
 <p data-bbox="582 1512 678 1556">ฉากที่ 10</p>	<p data-bbox="965 1187 1428 1288">ฉากแปลงผักปลอดสารพิษของชาวบ้านในหมู่บ้านบนดอยอย่างงาม</p>
 <p data-bbox="582 1915 678 1960">ฉากที่ 11</p>	<p data-bbox="965 1579 1428 1736">ฉากภูเขาหัวโล้น ที่เกิดจากการชาวบ้านตัดไม้ทำลายป่าเพื่อปลูกฝิ่นและทำไร่เลื่อนลอย</p>

ตารางที่ 3.1 แสดงฉากประกอบ(ต่อ)

ฉาก	รายละเอียด
 <p style="text-align: center;">ฉากที่ 12</p>	<p>ฉากนักท่องเที่ยวเดินชมป่าไม้หลังได้รับการฟื้นฟูจนคงสภาพป่าไม้ที่สวยงาม</p>
 <p style="text-align: center;">ฉากที่ 13</p>	<p>ฉากอาหลงบรรยายถึงประโยชน์อย่างี่ 4 ของทฤษฎีปลูกป่า 3 อย่าง ประโยชน์ 4 อย่าง</p>
 <p style="text-align: center;">ฉากที่ 14</p>	<p>ฉากจุดชมวิวบนดอยอ่างขาง – ก่อนกลับนักท่องเที่ยวมาถ่ายรูปกับอาหลงเพื่อเป็นที่ระลึก และกล่าวคำอาลา</p>

3) เนื้อเรื่องย่อ

มีตัวละครที่ชื่อหนุติเป็นตัวดำเนินเรื่อง จากนั้นจะเข้าสู่เนื้อเรื่องของแต่ละโครงการ ซึ่งได้ยกตัวอย่างมา 2 โครงการ ได้แก่ โครงการฝนหลวง มี ดช.หมอก และ คุณยายเป็นตัวละครหลักในการบรรยายเนื้อเรื่องทั้งหมด โครงการหลวงดอยอ่างขาง มี ดช. อาหลง เป็นตัวละครหลักในการบรรยายเนื้อเรื่องทั้งหมด

4) Theme/แก่น

ได้ทราบถึงความเป็นมาและทฤษฎีแนวคิดของโครงการหลวง 2โครงการ ได้แก่
โครงการฝนหลวง โครงการหลวงดอยอ่างขาง

5) ตัวละคร

การออกแบบตัวละครประกอบด้วย ยายมี ด.ช.หมอก อาหลง ดังตาราง 3.2

ตารางที่ 3.2 แสดงตัวละคร

ชื่อตัวละคร	ลักษณะตัวละคร
	<p>ยายมี- ลักษณะตัวละครจะเป็นชาวบ้านที่อาศัยอยู่ในถิ่นทุรกันดาร ใจดี มีเมตตา</p>
	<p>หมอก -เด็กชายที่อาศัยอยู่ในถิ่นทุรกันดารมีความสัมพันธ์เป็นหลานของยาย เป็นเด็กช่างสงสัย ช่างพูด</p>
	<p>อาหลง-เป็นเด็กสาวเขาในหมู่บ้านบนดอยอ่างขาง ร่าเริง ยิ้มแย้ม ช่างพูด</p>

3.3.2 ลำดับเหตุการณ์

โครงการฝนหลวง ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งกำลังประสบปัญหาขาดแคลนน้ำจึงส่งผลกระทบต่อให้ชาวบ้านในหมู่บ้านได้รับความเดือดร้อน จึงได้ปรึกษาหารือกับเพื่อหาแนวทางแก้ปัญหาในครั้งนี ผ่านไปไม่กี่วันได้มีฝูงเครื่องบิน บินวนไปวนมาบนท้องฟ้า หลังจากนั้นไม่นานนักเมฆบนท้องฟ้าเริ่มมีดครึ้มและมีฝนลงเม็ดปรอยลงมา ชาวบ้านเห็นดังนั้นจึงพากันดีใจอย่างมาก

โครงการหลวงดอยอ่างขางเข้าวันหนึ่งในหมู่บ้านชาวเขาบนดอยอ่างขาง อาหลงเด็กชายชาวเขาได้พานักท่องเที่ยวไปเที่ยวชมโครงการต่างๆ ในดอยอ่างขาง ได้แก่ แปลงนาแบบขั้นบันได ไร่สตอเบอร์รี่ แปลงผักปลอดสารพิษ และจุดชมวิวของดอยอ่างขาง แนะนำถึงความ เป็นมาและทฤษฎีแนวทางดำเนินโครงการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชได้ทรงพระราชไว้ เพื่อให้ชาวเขาบนดอยอ่างขางมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น

3.3.3 การเตรียมบทบันทึกเสียง

การเตรียมบทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร”

มีรายละเอียด ดังตารางที่ 3.3

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร”

บทบันทึกเสียง สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
1	เสียงบรรยาย : สวีส์ตี้คะ หนูดีจะพาเพื่อนๆ มารู้จักกับ “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” จะเป็นยังไงนั้น เราไปดูกันเลยดีกว่าคะ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:13	sceen 1.wav

<p style="text-align: center;">บทบันทึกเสียง สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที</p>				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
8	เสียงประกอบ : ไม่มี เสียงบรรยาย : หมู่บ้านแห่งหนึ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:10	sceen 8.wav
9	เสียงบรรยาย : ซึ่งกำลังประสบกับปัญหาภัยแล้ง ขาดแคลนน้ำกิน น้ำใช้	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:07	sceen 9.wav
10	เสียงบรรยาย : ทำให้ชาวบ้านในหมู่บ้าน	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:03	sceen 10.wa v
11	เสียงบรรยาย : มีความเป็นอยู่ที่ยากลำบาก ตามแหล่งน้ำต่างๆ น้ำแห้งเหือด ไม่สามารถออกเรือประมงได้	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:08	sceen 11.wa v
12	เสียงบรรยาย : ปลาที่อาศัยอยู่ในแหล่งน้ำ ต่างพากันล้มตาย	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:06	sceen 12.wa v
13	เสียงบรรยาย : หมอก : ยายจำ ปีนีฝนแล้งนานจังเลย นี่เราจะไม่มีน้ำใช้แล้วนะจ๊ะ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:09	sceen 13.wa v
14	เสียงบรรยาย : ชาวบ้านทุกหลังคาเรือนล้วนได้รับความเดือดร้อนกันหน้า	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:10	sceen 14.wa v

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” (ต่อ)

<p style="text-align: center;">บทบันทึกเสียง สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที</p>				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
14 (ต่อ)	เสียงบรรยาย : ถ้วนหน้า จึงพากันไป ประชุมปรึกษาหารือเพื่อหาวิธี แก้ปัญหา	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:10	sceen 14.wa v
15	เสียงบรรยาย : ความหวังครั้งใหม่กำลัง เกิดขึ้นกับชาวบ้าน เมื่อมีฝูงเครื่องบิน หลายลำมาบินวนอยู่บนท้องฟ้า	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:10	sceen 15.wa v
16	เสียงบรรยาย : เครื่องบินทำฝนหลวง เริ่มขั้นตอนแรกโดยการก่อควันให้เกิด เมฆ โดยโปรยสารเคมีเพื่อดูดซับไอน้ำ ในอากาศ ทำให้เกิดเป็นกลุ่มเมฆ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:14	sceen 16.wa v
17	เสียงบรรยาย : ขั้นที่สองเลี้ยงเมฆให้ อ้วน โดยโปรยสารเคมีเพื่อขยายขนาด ของเม็ดน้ำในเมฆ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:09	sceen 17.wa v
18	เสียงบรรยาย : ทำให้ก้อนเมฆมีขนาด ใหญ่ขึ้น	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:03	sceen 18.wa v
19	เสียงบรรยาย : ขั้นที่สามโจมตีให้เกิด ฝน โดยโปรยสารเคมีให้เม็ดน้ำใหญ่ และหนัก จนตกลงมาเป็นเม็ดฝน	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:13	sceen 19.wa v

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” (ต่อ)

<p style="text-align: center;">บทบันทึกเสียง</p> <p style="text-align: center;">สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน</p> <p style="text-align: center;">เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที</p>				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
20	เสียงประกอบ :มี เสียงบรรยาย : จนตกลงมาเป็นเม็ดฝน	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:03	sceen 20.wa v
21	เสียงประกอบ :มี เสียงบรรยาย : จ้อย : ไชโย!!! ยายจำ ฝนตกแล้วจะ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:03	sceen 21.wa v
22	เสียงประกอบ :มี เสียงบรรยาย : จ้อย : โตขึ้นผมจะเป็นคนดีรับยาย จำเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนา ประเทศ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:10	sceen 22.wa v
23	เสียงประกอบ :มี เสียงบรรยาย : โครงการหลวงดอยอ่าง ขา	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:06	sceen 23.wa v
24	เสียงประกอบ :มี เสียงบรรยาย : ดอยอ่างขา อ.ฝาง จ.เชียงใหม่	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:03	sceen 24.wa v
25	เสียงบรรยาย : นักท่องเที่ยวชาย : เย้!!! ถึงแล้ว	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:04	sceen 25.wa v

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” (ต่อ)

<p style="text-align: center;">บทบันทึกเสียง สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที</p>				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
26	เสียงบรรยาย : อาหลง : พี่ครับๆ ให้ผมพาเที่ยวไหม ครับ นักท่องเที่ยวหญิง : ได้สิจ๊ะ มีที่ไหน บ้างละ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:06	sceen 26.wa v
27	เสียงประกอบ : ที่แรก หมู่บ้านชาวเขา เลยครับ จะได้เห็นวิถีชีวิตที่เรียบง่าย ท่ามกลางธรรมชาติ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:08	sceen 27.wa v
28	เสียงบรรยาย : อาหลง : แปลงนาขั้นบันได การปลูก ข้าวแบบขั้นบันไดเป็นเอกลักษณ์การ ปลูกข้าวของชาวเหนือที่สืบทอดกันมา เนื่องจากขาดแคลนพื้นที่ราบ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:10	sceen 28.wa v
29	เสียงบรรยาย : อาหลง : ดังนั้นชาวบ้านจึงต้องขุดปรับ พื้นที่ตามไหล่เขาให้เป็นแปลงนา หลายๆ ชั้น เพื่อทำการปลูกข้าว	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:09	sceen 29.wa v

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” (ต่อ)

บทบันทึกเสียง

สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน				
เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
30	เสียงบรรยาย : อาหลง : โครงการหลวงมีกาส่งเสริม การปลูกสตอเบอร์รี่	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:04	sceen 30.wa v
31	เสียงบรรยาย : อาหลง : เพื่อสร้างรายได้ให้กับชาวเขา	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:02	sceen 31.wa v
32	เสียงบรรยาย : อาหลง : ไร่สตอเบอร์รี่ที่ดอยอ่างขาง เป็นไร่สตอเบอร์รี่ที่สวยงามที่สุด เนื่องจากปลูกทดแทนตามไหล่เขาเรียง รายกันสลับซับซ้อนทำให้เกิดความ สวยงาม	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:12	sceen 32.wa v
33	เสียงบรรยาย : อาหลง : แปลงผักปลอดสารพิษ ซึ่ง โครงการหลวงดอยอ่างขางได้จัดสรร พื้นที่ให้ชาวไทยภูเขาทำแปลงผักปลอด สารพิษเป็นอีกหนึ่งจุดที่นักท่องเที่ยวไม่ ค่อยรู้จัก เพราะทางเข้าเป็นถนนดิน แดงทำให้การเดินทางไม่ค่อยสะดวก นักครับ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:19	sceen 33.wa v

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” (ต่อ)

บทบันทึกเสียง

สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน				
เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
34	เสียงบรรยาย : อาหลง : ป่าไม้บนภูเขาสูงในภาคเหนือ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:02	sceen 34.wa v
35	เสียงบรรยาย : อาหลง : เป็นป่าต้นน้ำที่สำคัญ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:02	sceen 35.wa v
36	เสียงบรรยาย : อาหลง : ลูกชาวเขาบุกรุกแผ้วถาง ทำลาย	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:02	sceen 36.wa v
37	เสียงบรรยาย : อาหลง : ปู่เล่าว่า เมื่อก่อนพวกเรา ไม่ได้อยู่เป็นหลักแหล่งเร่ร่อนทางป่าไป เรื่อยๆ เพื่อหาที่ทำกิน จนเมื่อพ่อหลวง เสด็จมาเยี่ยม ท่านทรงแนะนำให้เรา เราปลูกพืชอื่นแทนปลูกฝิ่น ที่นี่จึงเป็น ต้นกำเนิดของโครงการหลวง	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:20	sceen 37.wa v
38	เสียงบรรยาย : อาหลง : พวกเราช่วยกันปลูกป่า 3 อย่างตามที่ในหลวงทรงสอนไว้ครับ นักท่องเที่ยว: อ้อ เหมือนทฤษฎีปลูก ป่า 3อย่าง ประโยชน์ 4อย่าง นะหรือ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้หญิง	00:00:10	sceen 38.wa v

ตารางที่ 3.3 บทบันทึกเสียงสื่อการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” (ต่อ)

บทบันทึกเสียง

สื่อการ์ตูนแอนิเมชัน				
เรื่อง “โครงการหลวงเพื่อราษฎร” เวลา 00:06:05 นาที				
ฉาก	บทเสียง	ที่มาของเสียง	เวลา h:m:se	ไฟล์ เสียง
39	เสียงบรรยาย : อาหลง : 1.ปลูกไม้ใช้สอย 2.ปลูกไม้กินได้ 3.ปลูกไม้เศรษฐกิจ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:07	sceen 39.wa v
40	เสียงบรรยาย : อาหลง : 1. ใช้สอยในครัวเรือน 2.ใช้กินเป็นอาหาร 3.ใช้ทำมาค้าขาย 4.ใช้อนุรักษ์ดินและน้ำ	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:12	sceen 40.wa v
41	เสียงบรรยาย : นักท่องเที่ยว (ช) : ชอบใจมากเลยนะที่ พาพวกพี่มาเที่ยวดอยอ่างขาง แล้วพี่ จะกลับมาเที่ยวอีก	แผ่นซีดี บันทึกจากเสียงผู้ชาย	00:00:07	sceen 41.wa v
42	ดนตรีประกอบ : เพลง	แผ่นซีดี	00:00:06	sceen 42.wa v
43	ดนตรีประกอบ : เพลง	แผ่นซีดี	00:00:06	sceen 43.wa v

3.3.4 การจัดทำลำดับเนื้อหา

การจัดทำลำดับเนื้อหา (Storyboard Development) คณะผู้วิจัยได้นำเนื้อหาที่ได้มาจัดเรียงลำดับการนำเสนอตามที่ได้ทำการวางแผนการนำเสนอและออกแบบไว้ ดังภาพที่ 3.1-3.43

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี