

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การพัฒนา MV เพลง “ตราบธูลีติน” สามารถสรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ ดังนี้  
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้เชี่ยวชาญที่ความชำนาญด้านเนื้อหาและ  
ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อมัลติมีเดีย จำนวน 5 ท่าน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบด้วย

1. MV เพลง “ตราบธูลีติน”
2. แบบประเมินคุณภาพ MV เพลง “ตราบธูลีติน” โดยผู้เชี่ยวชาญ

#### 5.1 สรุปผลการวิจัย

สามารถสรุปผลการวิจัย โดยการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

5.1.1 ผลการพัฒนา MV เพลง “ตราบธูลีติน” ประกอบด้วย ด้านเนื้อหา ได้แก่ คนที่มีฐานะ  
น้อยไร้หน้าตาทางสังคม การขอร้องให้อยู่ด้วยกันตลอดจนวันตาย คนนั้นรักกันที่หัวใจ และแม่ชะตา  
จะลิขิตมาให้ยากลำบากแต่หากพยายามก็จะผ่านปัญหาไปได้ โดยนำเสนอในรูปแบบ MV  
ประกอบด้วย ข้อความ ภาพเคลื่อนไหว และเสียง เวลาในการดำเนินเรื่อง 4 นาที

5.1.2 ผลการประเมินคุณภาพ MV เพลง “ตราบธูลีติน” พบว่าอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย  
เท่ากับ 4.15

#### 5.2 อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการพัฒนา MV เพลง “ตราบธูลีติน” สามารถนำมาอภิปรายผลการวิจัยได้ ดังนี้

5.2.1 ด้านการพัฒนา MV เพลง “ตราบธูลีติน” ได้พัฒนาขึ้นตามลักษณะของสื่อมัลติมีเดีย  
ประกอบด้วย ข้อความ ภาพเคลื่อนไหว และเสียง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ (ปิยะพร เข็นพันธ์,  
2556) ได้พัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่อง “MV เพลงคุณและคุณ” เท่านั้น มีการออกแบบระบบ การ  
นำเสนอเนื้อหาในลักษณะภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง

5.2.2 ด้านการประเมินคุณภาพ MV เพลง “ตราบธูลีติน” พบว่าอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย  
เท่ากับ 4.14 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ (ปิยะพร เข็นพันธ์, 2556) ได้พัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่อง  
“MV เพลงคุณและคุณ” เท่านั้น มีการออกแบบระบบ การนำเสนอเนื้อหาในลักษณะภาพนิ่ง  
ภาพเคลื่อนไหว และเสียง โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12 ซึ่งอยู่ในระดับดี

### 5.3 ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

5.3.1 เปลี่ยนสีตัวละครให้มีมิติมากขึ้น

5.3.2 เพิ่มพื้นหลังฉากให้มีรายละเอียดสมจริงมากขึ้น

### 5.4 ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งต่อไป

5.4.1 ควรวิจัยและพัฒนา MV ที่เกี่ยวข้องกับด้านอื่น ๆ ต่อไป

5.4.2 ควรมีการวิจัยและพัฒนา MV ที่เกี่ยวกับเพลงอื่น ๆ ต่อไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี