

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ภาคผนวก ก

- รายนามผู้เชี่ยวชาญที่เรียนการเรือนไวโอดิน
- หนังสือราชการที่เกี่ยวข้อง

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

รายนามผู้เชี่ยวชาญประเมินแบบวัดทักษะ และเจตคติการเรียนไวโอลิน

1. นางเพ็ญภีรา รุจิภาสกุล
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียนดนตรีบางกอกคีตศิลป์บ้านเสา
2. นางสุกฤตา จันทอรุณมมาส
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันดนตรี Kawai Music Plus
3. นายภูริ หมวดเมือง
ตำแหน่ง ครูประจำวิชาดนตรีสากล วิชาเอก ไวโอลิน และ วิโอล่า
โรงเรียนบางกอกพัฒนา และ โรงเรียนนานาชาติกรุงเทพ
4. นายเรืองศักดิ์ ศรีสกุลรุ่งเรือง
ตำแหน่ง ครูประจำวิชาดนตรีสากล โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี
5. นายอภิรักษ์ สำเภาน้อย
ตำแหน่ง ครูประจำวิชาดนตรีสากล โรงเรียนวัดวิมุตยาราม



ที่ ศธ 0563.12/ว103

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ 10600

7 ตุลาคม 2557

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นางเพ็ญภีรา รุจิภาสกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายภทริศ ทรัพย์สุนทร นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ทักษะการเล่นไวโอลินและเจตคติต่อการเรียนไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี” ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัยด้วยการหาค่าความตรงของเครื่องมือวิจัยก่อนทำการเก็บข้อมูล

โครงการบัณฑิตศึกษา โดยคณะกรรมการผู้ควบคุมการวิจัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ทรงความรู้ ประสบการณ์และความสามารถ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามที่จะใช้เป็นเครื่องมือวิจัยดังกล่าวแก่นักศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา ด่านพานิชย์)

ผู้อำนวยการโครงการบัณฑิตศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2890-1801 ต่อ 2121, 2122

สายตรง 0-2890-2308

โทรสาร 0-2890-2308, <http://dit.dru.ac.th/home/005>



ที่ ศธ 0563.12/ว103

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ 10600

7 ตุลาคม 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสุกฤตา จันทรวงศ์มมาส

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายภัทริศ ทรัพย์สุนทร นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ทักษะการเล่นไวโอลินและเจตคติต่อการเรียนไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี” ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัยด้วยการหาค่าความตรงของเครื่องมือวิจัยก่อนทำการเก็บข้อมูล

โครงการบัณฑิตศึกษา โดยคณะกรรมการผู้ควบคุมการวิจัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ทรงความรู้ ประสบการณ์และความสามารถ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามที่จะใช้เป็นเครื่องมือวิจัยดังกล่าวแก่นักศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา ด่านพานิชย์)

ผู้อำนวยการโครงการบัณฑิตศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2890-1801 ต่อ 2121, 2122

สายตรง 0-2890-2308

โทรสาร 0-2890-2308, <http://dit.dru.ac.th/home/005>



ที่ ศธ 0563.12/ว103

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ 10600

7 ตุลาคม 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นายเรืองศักดิ์ ศรีสกุลรุ่งเรือง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายภทริศ ทรัพย์สุนทร นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ทักษะการเล่นไวโอลินและเจตคติต่อการเรียนไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี” ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัยด้วยการหาค่าความตรงของเครื่องมือวิจัยก่อนทำการเก็บข้อมูล

โครงการบัณฑิตศึกษา โดยคณะกรรมการผู้ควบคุมการวิจัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ทรงความรู้ ประสบการณ์และความสามารถ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามที่จะใช้เป็นเครื่องมือวิจัยดังกล่าวแก่นักศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา ด่านพานิชย์)

ผู้อำนวยการโครงการบัณฑิตศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2890-1801 ต่อ 2121, 2122

สายตรง 0-2890-2308

โทรสาร 0-2890-2308, <http://dit.dru.ac.th/home/005>



ที่ ศธ 0563.12/ว103

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ 10600

7 ตุลาคม 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นายภูรี หมวดเมือง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายภทริศ ทรัพย์สุนทร นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ทักษะการเล่นไวโอลินและเจตคติต่อการเรียนไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี” ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัยด้วยการหาค่าความตรงของเครื่องมือวิจัยก่อนทำการเก็บข้อมูล

โครงการบัณฑิตศึกษา โดยคณะกรรมการผู้ควบคุมการวิจัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ทรงความรู้ ประสบการณ์และความสามารถ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามที่จะใช้เป็นเครื่องมือวิจัยดังกล่าวแก่นักศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา ด่านพานิชย์)

ผู้อำนวยการโครงการบัณฑิตศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2890-1801 ต่อ 2121, 2122

สายตรง 0-2890-2308

โทรสาร 0-2890-2308, <http://dit.dru.ac.th/home/005>



ที่ ศธ 0563.12/ว103

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ 10600

7 ตุลาคม 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือวิจัย

เรียน นายอภิรักษ์ สำเภาน้อย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน 1 ชุด

ด้วย นายภทริศ ทรัพย์สุนทร นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ทักษะการเล่นไวโอลินและเจตคติต่อการเรียนไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี” ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการวิจัยด้วยการหาค่าความตรงของเครื่องมือวิจัยก่อนทำการเก็บข้อมูล

โครงการบัณฑิตศึกษา โดยคณะกรรมการผู้ควบคุมการวิจัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ทรงความรู้ ประสบการณ์และความสามารถ จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามที่จะใช้เป็นเครื่องมือวิจัยดังกล่าวแก่นักศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา โครงการบัณฑิตศึกษาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา ด่านพานิชย์)

ผู้อำนวยการโครงการบัณฑิตศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2890-1801 ต่อ 2121, 2122

สายตรง 0-2890-2308

โทรสาร 0-2890-2308, <http://dit.dru.ac.th/home/005>



ที่ ศธ 0563.12/104

โครงการบัณฑิตศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
172 ถนนอิสรภาพ เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ 10600

7 ตุลาคม 2557

เรื่อง ขออนุญาตครุภัณฑ์ใช้พื้นที่เพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี

ด้วย นายภทริศ ทรัพย์สุนทร นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กำลังทำวิจัยเพื่อเป็นวิทยานิพนธ์ประกอบการศึกษาในระดับปริญญาโท เรื่อง “ทักษะการเล่นไวโอลินและเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี” ซึ่งจำเป็นต้องเก็บข้อมูล ณ โรงเรียน ซึ่งผลจากการวิจัยจะเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ในกรณีนี้ ขออนุญาตครุภัณฑ์ใช้พื้นที่เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัย ณ โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี ทั้งนี้โดยนักศึกษาผู้ทำวิจัยจักได้มาติดต่อกับท่านด้วยตนเองต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา จักขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมิตรา ด่านพาณิชย์)
ผู้อำนวยการโครงการบัณฑิตศึกษา

โครงการบัณฑิตศึกษา

โทร. 0-2890-1801 ต่อ 2121, 2122

สายตรง 0-2890-2308

โทรสาร 0-2890-2308, <http://dit.dru.ac.th/home/005>

ภาคผนวก ข

- แบบประเมินทักษะการเล่นไวโอลิน
- แบบประเมินเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ตารางที่ 1 แบบประเมินทักษะการเล่นไวโอลิน เรื่องทักษะการเล่นไวโอลิน และเจตคติต่อ
 การเรียนไวโอลิน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบ
 สาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี

| รายการ | เกณฑ์การให้คะแนน | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | 5 (ดีมาก) | 4 (ดี) | 3 (ปานกลาง) | 2 (ต่ำ) | 1 (ต่ำมาก) |
| 1) การเก็บรักษา เครื่องดนตรี | นำไวโอลินคันสี วางบนที่รองบ่า เก็บลงกล่อง ถูกต้องภายใน 1 นาที | นำไวโอลินคันสี วางบนที่รองบ่า เก็บลงกล่อง ถูกต้องภายใน 1 นาที 30 วินาที | นำไวโอลินคันสี วางบนที่รองบ่า เก็บลงกล่อง ถูกต้องภายใน 2 นาที | นำไวโอลินคันสี วางบนที่รองบ่า เก็บลงกล่อง ถูกต้องเกิน 2 นาที | นำไวโอลินคันสี วางบนที่รองบ่า เก็บลงกล่อง ถูกต้องเกิน 3 นาที |
| 2) การอ่านโน้ต ไวโอลิน | บอกชื่อตัวโน้ตใน แต่ละสายของ ไวโอลินได้ ถูกต้องไม่เกิน 10 วินาที | บอกชื่อตัวโน้ตใน แต่ละสายของ ไวโอลินได้ ถูกต้องไม่เกิน 15 วินาที | บอกชื่อตัวโน้ตใน แต่ละสายของ ไวโอลินได้ ถูกต้องเกิน 15 วินาที | บอกชื่อตัวโน้ตใน แต่ละสายของ ไวโอลินได้ ถูกต้องเกิน 20 วินาที | บอกชื่อตัวโน้ตใน แต่ละสายของ ไวโอลินได้ ถูกต้องเกิน 25 วินาที |
| 3) ลักษณะการ จับไวโอลิน และคันสี ไวโอลิน | ปลายนิ้วมือขวา ประกบคันสี ไบหน้าตรงข้อมือ ซ้ายงอเล็กน้อย ข้อศอกซ้ายเข้าหา ตัวเท้าซ้ายเฉียง ออกเสมอ ไวโอลิน | ปลายนิ้วมือขวา ประกบคันสี ไบหน้าตรงข้อมือ ซ้ายงอเล็กน้อย ข้อศอกซ้ายไม่เข้า หาตัวเท้าซ้ายเฉียง ออกเสมอ ไวโอลิน | มือขวากำคันสี ไบหน้าตรงข้อมือ ซ้ายไม่งอข้อศอก ซ้ายไม่เข้าหาตัว เท้าซ้ายเฉียงออก เสมอไวโอลิน | มือขวากำไบหน้า ไม่ตรงข้อมือซ้าย ไม่งอข้อศอกซ้าย ไม่เข้าหาตัวเท้า ซ้ายไม่เฉียงออก เสมอไวโอลิน | แสดงลักษณะการ จับไวโอลินและ คันสีไวโอลิน ไม่ได้เลย |
| 4) การสี ไวโอลิน | สีไวโอลินได้ตรง จังหวะและคันสี ไม่เอียงซ้ายขวา | สีไวโอลินได้ตรง จังหวะแต่คันสี เอียงซ้ายขวา เล็กน้อย | สีไวโอลินไม่ตรง จังหวะแต่คันสี เอียงซ้ายขวามาก กลาง | สีไวโอลินไม่ตรง จังหวะแต่คันสี เอียงซ้ายขวามาก | แสดงการสี ไวโอลินไม่ได้เลย |
| 5) การเล่นเพลง Twinkle Little Star ท่อน A | บรรเลงเพลงได้ 100% | บรรเลงเพลง ได้ 80% | บรรเลงเพลง ได้ 50% | บรรเลงเพลง ได้ต่ำกว่า 50% | บรรเลงเพลง ไม่ได้เลย |

ตารางที่ 2 แบบประเมินเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน เรื่องทักษะการเล่นไวโอลิน และ เจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นของท่าน โดยทำเครื่องหมาย (X) ลงในช่องความคิดเห็น

| แบบประเมิน เจตคติ ต่อการเรียนไวโอลิน | (5) เห็นด้วย อย่างยิ่ง | (4) เห็น ด้วย | (3) ไม่ แน่ใจ | (2) ไม่ เห็น ด้วย | (1) ไม่ เห็นด้วย อย่างยิ่ง |
|---|------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. ฉันคิดว่าการเรียนไวโอลินมีส่วนสำคัญต่อชีวิตของฉัน | | | | | |
| 2. ฉันสนใจฝึกฝนการเล่นไวโอลินเพิ่มขึ้นด้วยตนเอง | | | | | |
| 3. ฉันมีความมุ่งมั่นในการเล่นไวโอลิน | | | | | |
| 4. ฉันรู้ว่าตนเองมีความสามารถในการเล่นไวโอลิน | | | | | |
| 5. ฉันเล่นไวโอลินด้วยความตั้งใจ | | | | | |
| 6. ฉันเล่นไวโอลินด้วยความมั่นใจ | | | | | |
| 7. ฉันอยากเล่นไวโอลินบ่อยๆ | | | | | |
| 8. ฉันอยากเป็นนักไวโอลินที่มีชื่อเสียง | | | | | |
| 9. ฉันอยากแสดงการเล่นไวโอลินให้ผู้อื่นฟัง | | | | | |
| 10. ฉันชอบเสียงของไวโอลิน | | | | | |
| 11. ฉันชอบรูปร่างลักษณะของไวโอลิน | | | | | |
| 12. ฉันชอบศึกษาติดตามประวัติและผลงานของนักไวโอลิน | | | | | |
| 13. ฉันรู้สึกที่ไวโอลินเป็นเครื่องดนตรีที่น่าเล่น | | | | | |
| 14. ฉันรู้สึกกระตือรือร้นเวลาที่จะได้เรียนไวโอลิน | | | | | |
| 15. หลังจากที่ได้เรียนไวโอลินแล้วฉันรู้สึกชอบอยากเรียนอีก | | | | | |

ภาคผนวก ค

- ตารางแสดงดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับการเรียนรู้
- การคำนวณหาค่าความเชื่อมั่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ตารางที่ 3 แสดงสรุปผลการประเมินค่าความสอดคล้องระหว่างแบบประเมินกับพฤติกรรมชีวิต
ด้านทักษะการเล่นเรียนไวโอลิน โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน

| แบบทดสอบ ข้อที่ | ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) | | | | | \bar{x} | การแปล ความหมาย ค่า (IOC) |
|--------------------|-------------------------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------------------------------|
| | ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ | | | | | | |
| | คนที่ 1 | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 | | |
| 1 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 2 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 3 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 4 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 5 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |

ตารางที่ 4 แสดงสรุปผลการประเมินค่าความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับพฤติกรรมชี้วัดด้าน
เจตคติต่อการเรียนไวโอลิน โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน

| แบบทดสอบ ข้อที่ | ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) | | | | | \bar{x} | การแปล ความหมาย ค่า (IOC) |
|--------------------|-------------------------|---------|---------|---------|---------|-----------|---------------------------------|
| | ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ | | | | | | |
| | คนที่ 1 | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 | | |
| 1 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 2 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 3 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 4 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 5 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 6 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 7 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 8 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 9 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 10 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 11 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 12 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 13 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 14 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 15 | +1 | +1 | +1 | +1 | +1 | 1.00 | ใช้ได้ |

ตารางที่ 5 แสดงค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดเจตคติ โดยการหาค่าความเชื่อมั่นภายในแบบวัดเจตคติ
 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง
 จำนวน 20 คน โดยใช้สูตรของ Cronbach

| คนที่ | X | X ² |
|-------|-------|----------------|
| 1 | 73 | 5,329 |
| 2 | 59 | 3,481 |
| 3 | 70 | 4,900 |
| 4 | 62 | 3,844 |
| 5 | 70 | 4,900 |
| 6 | 64 | 4,096 |
| 7 | 72 | 5,184 |
| 8 | 66 | 4,356 |
| 9 | 66 | 4,356 |
| 10 | 75 | 5,625 |
| 11 | 67 | 4,489 |
| 12 | 70 | 4,900 |
| 13 | 59 | 3,481 |
| 14 | 67 | 4,489 |
| 15 | 61 | 3,721 |
| 16 | 65 | 4,225 |
| 17 | 66 | 4,356 |
| 18 | 68 | 4,624 |
| 19 | 68 | 4,624 |
| 20 | 65 | 4,225 |
| รวม | 1,333 | 1,776,889 |

ภาคผนวก ง

- คะแนนการวัดทักษะการเล่นไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต
- คะแนนวัดเจตคติต่อการเรียนไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต
- คะแนนการวัดเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ก่อนเรียน หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
- คะแนนการวัดเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ก่อนเรียน หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
- เปรียบเทียบทักษะการเล่นไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต
- เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไวโอลินที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต
- เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ก่อนเรียน หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
- เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ก่อนเรียน หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบสาธิต

ตารางที่ 6 คะแนนการวัดทักษะการเล่นไวโอลิน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี

| คนที่ | วิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ | | วิธีการสอนแบบสาธิต | |
|-------|--------------------------|------|--------------------|------|
| | \bar{X} | S.D. | \bar{X} | S.D. |
| 1 | 3.6 | 0.89 | 3.6 | 0.89 |
| 2 | 4.0 | 0.00 | 3.4 | 0.89 |
| 3 | 3.4 | 0.55 | 3.4 | 0.55 |
| 4 | 3.6 | 0.89 | 3.6 | 0.89 |
| 5 | 3.6 | 1.14 | 3.6 | 1.14 |
| 6 | 3.8 | 0.45 | 3.8 | 0.45 |
| 7 | 3.4 | 0.55 | 3.4 | 0.55 |
| 8 | 4.0 | 0.71 | 3.4 | 0.89 |
| 9 | 4.0 | 0.00 | 3.4 | 0.89 |
| 10 | 3.6 | 1.14 | 3.6 | 0.55 |
| 11 | 4.0 | 0.71 | 3.4 | 0.89 |
| 12 | 4.0 | 0.00 | 4.0 | 0.00 |
| 13 | 3.6 | 0.55 | 3.6 | 0.55 |
| 14 | 3.4 | 0.89 | 3.4 | 0.89 |
| 15 | 4.0 | 0.71 | 3.4 | 0.89 |
| 16 | 4.0 | 0.71 | 4.0 | 0.71 |
| 17 | 3.8 | 0.84 | 3.8 | 0.84 |
| 18 | 3.8 | 0.84 | 3.8 | 0.84 |
| 19 | 3.8 | 0.45 | 3.8 | 0.45 |
| 20 | 4.0 | 0.71 | 3.6 | 0.55 |
| รวม | 3.77 | 0.22 | 3.61 | 0.19 |

ตารางที่ 7 คะแนนการวัดเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ ธนบุรี

| คนที่ | วิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ | | วิธีการสอนแบบสาธิต | |
|-------|--------------------------|-------------|--------------------|-------------|
| | \bar{X} | S.D. | \bar{X} | S.D. |
| 1 | 3.33 | 1.11 | 3.33 | 0.98 |
| 2 | 3.33 | 0.90 | 3.20 | 0.68 |
| 3 | 3.33 | 1.18 | 3.27 | 0.96 |
| 4 | 3.47 | 1.41 | 3.20 | 1.21 |
| 5 | 3.27 | 1.44 | 3.20 | 1.26 |
| 6 | 3.53 | 0.92 | 3.20 | 0.56 |
| 7 | 3.27 | 1.10 | 3.27 | 1.03 |
| 8 | 3.27 | 1.39 | 3.20 | 1.21 |
| 9 | 3.47 | 1.25 | 3.20 | 1.01 |
| 10 | 3.27 | 1.22 | 3.27 | 1.28 |
| 11 | 3.33 | 1.40 | 3.20 | 1.32 |
| 12 | 3.33 | 1.11 | 3.27 | 1.03 |
| 13 | 3.40 | 1.40 | 3.27 | 1.33 |
| 14 | 3.53 | 1.36 | 3.20 | 1.01 |
| 15 | 3.47 | 1.36 | 3.27 | 1.10 |
| 16 | 3.40 | 1.40 | 3.27 | 1.33 |
| 17 | 3.47 | 1.30 | 3.27 | 1.10 |
| 18 | 3.33 | 1.05 | 3.20 | 0.94 |
| 19 | 3.33 | 1.11 | 3.13 | 0.99 |
| 20 | 3.33 | 1.18 | 3.33 | 0.90 |
| รวม | 3.37 | 0.08 | 3.23 | 0.05 |

ตารางที่ 8 คะแนนการวัดเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ก่อนเรียน และ หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี

| คนที่ | วิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ | |
|------------|--------------------------|-------------|
| | ก่อนเรียน | หลังเรียน |
| 1 | 3.20 | 3.33 |
| 2 | 3.27 | 3.33 |
| 3 | 3.20 | 3.33 |
| 4 | 3.20 | 3.33 |
| 5 | 3.27 | 3.27 |
| 6 | 3.27 | 3.33 |
| 7 | 3.20 | 3.27 |
| 8 | 3.20 | 3.40 |
| 9 | 3.20 | 3.40 |
| 10 | 3.13 | 3.27 |
| 11 | 3.13 | 3.33 |
| 12 | 3.27 | 3.33 |
| 13 | 3.20 | 3.40 |
| 14 | 3.13 | 3.40 |
| 15 | 3.27 | 3.33 |
| 16 | 3.20 | 3.40 |
| 17 | 3.13 | 3.40 |
| 18 | 3.13 | 3.33 |
| 19 | 3.27 | 3.33 |
| 20 | 3.20 | 3.33 |
| รวม | 3.20 | 3.34 |

ตารางที่ 9 คะแนนการวัดเจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ ก่อนเรียน และ หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธี
การสอนแบบสาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี

| คนที่ | วิธีการสอนแบบสาธิต | |
|-------|--------------------|-----------|
| | ก่อนเรียน | หลังเรียน |
| 1 | 3.33 | 3.33 |
| 2 | 3.33 | 3.33 |
| 3 | 3.33 | 3.33 |
| 4 | 3.33 | 3.47 |
| 5 | 3.27 | 3.27 |
| 6 | 3.33 | 3.53 |
| 7 | 3.27 | 3.27 |
| 8 | 3.40 | 3.27 |
| 9 | 3.27 | 3.47 |
| 10 | 3.27 | 3.27 |
| 11 | 3.33 | 3.33 |
| 12 | 3.33 | 3.33 |
| 13 | 3.40 | 3.40 |
| 14 | 3.40 | 3.53 |
| 15 | 3.33 | 3.47 |
| 16 | 3.40 | 3.40 |
| 17 | 3.40 | 3.47 |
| 18 | 3.33 | 3.33 |
| 19 | 3.33 | 3.33 |
| 20 | 3.33 | 3.33 |
| รวม | 3.34 | 3.37 |

ตารางที่ 10 เปรียบเทียบทักษะการเล่นไวโอลิน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ รัตนบุรี โดยใช้สูตร t - test แบบ independent

Group Statistics

| วิธีการสอน | | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|---------------------|-------------|----|------|----------------|-----------------|
| ทักษะการเล่นไวโอลิน | บทบาทสมมุติ | 20 | 3.77 | .22 | .05 |
| | การสาธิต | 20 | 3.61 | .19 | .04 |

Independent Samples Test

| | Levene's Test for Equality of Variances | t-test for Equality of Means | | | | | | | | |
|---------------------|---|------------------------------|------|------|-------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-------|
| | | F | Sig. | T | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | | Lower | Upper |
| ทักษะการเล่นไวโอลิน | Equal variances assumed | 1.34 | .25 | 2.38 | 38 | .02 | .16 | .06 | .02 | .29 |
| | Equal variances not assumed | | | 2.38 | 37.38 | .02 | .16 | .06 | .02 | .29 |

ตารางที่ 11 เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ และวิธีการสอนแบบสาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี โดยใช้สูตร t - test แบบ independent

Group Statistics

| วิธีการสอน | | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-----------------------------|-------------|----|------|----------------|-----------------|
| เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ | บทบาทสมมุติ | 20 | 3.37 | .08 | .01 |
| | สาธิต | 20 | 3.23 | .05 | .01 |

Independent Samples Test

| | Levene's Test for Equality of Variances | t-test for Equality of Means | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------|------|------|-------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-------|
| | | F | Sig. | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | | Lower | Upper |
| เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ | Equal variances assumed | 8.86 | .00 | 5.97 | 38 | .00 | .13 | .02 | .08 | .18 |
| | Equal variances not assumed | | | 5.97 | 30.63 | .00 | .13 | .02 | .08 | .18 |

ตารางที่ 12 เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ ก่อนเรียน และ หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี โดยใช้สูตร t - test แบบ dependent

Paired Samples Statistics

| | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|---|------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ ก่อนเรียนบทบาทสมมุติ | 3.20 | 20 | .05 | .01 |
| เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ หลังเรียนบทบาทสมมุติ | 3.34 | 20 | .04 | .00 |

Paired Samples Correlations

| | N | Correlation | Sig. |
|--|----|-------------|------|
| Pair 1 เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ก่อนเรียนบทบาทสมมุติ & เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์หลังเรียนบทบาทสมมุติ | 20 | .23 | .31 |

Paired Samples Test

| | Paired Differences | | | | | T | df | Sig. (2-tailed) |
|--|--------------------|----------------|-----------------|---|-------|------|----|-----------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์ก่อนเรียนบทบาทสมมุติ - เจตคติต่อการเรียนไว้ออนไลน์หลังเรียนบทบาทสมมุติ | .13 | .07 | .01 | .17 | .10 | 8.40 | 19 | .00 |

ตารางที่ 13 เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ก่อนเรียน และ หลังเรียน ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบสาธิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์ธนบุรี โดยใช้สูตร t - test แบบ dependent

Paired Samples Statistics

| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|--------|--|------|----|----------------|-----------------|
| Pair 1 | เจตคติต่อการเรียนไวโอลินก่อนเรียนสาธิต | 3.34 | 20 | .04 | .00 |
| | เจตคติต่อการเรียนไวโอลินหลังเรียนสาธิต | 3.37 | 20 | .08 | .01 |

Paired Samples Correlations

| | | N | Correlation | Sig. |
|--------|---|----|-------------|------|
| Pair 1 | เจตคติต่อการเรียนไวโอลินก่อนเรียนสาธิต & เจตคติต่อการเรียนไวโอลินหลังเรียนสาธิต | 20 | .53 | .01 |

Paired Samples Test

| | Paired Differences | | | | | T | df | Sig. (2-tailed) |
|---|--------------------|----------------|-----------------|---|-------|------|----|--------------------|
| | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | |
| | | | | Lower | Upper | | | |
| Pair 1 เจตคติต่อการเรียนไวโอลินก่อนเรียนสาธิต - เจตคติต่อการเรียนไวโอลินหลังเรียนสาธิต | .03 | .07 | .01 | .06 | .00 | 1.83 | 19 | .07 |

ภาคผนวก จ

- แผนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
- แผนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบสาธิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง อุปกรณ์เครื่องดนตรีไวโอลิน และ การเก็บรักษา โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. นำไวโอลินเก็บลงกล่อง
2. นำคันสีไว้ในช่องเก็บคันสี
3. นำยางสนไว้ในช่องเก็บยางสน
4. เปิดซิบหน้ากล่องไวโอลิน เก็บหมอนรองบ่า

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ นักเรียนสามารถเก็บอุปกรณ์ไวโอลิน ได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน คันสี ยางสน หมอนรองบ่า
2. กล่องใส่ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องการเก็บรักษาอุปกรณ์ไวโอลินเมื่อเรานำมาใช้แล้วก็ควรเก็บให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และอธิบายอุปกรณ์แต่ละชิ้นของไวโอลิน ได้แก่ ไวโอลิน คันสี ยางสน หมอนรองบ่า

2. ขั้นแสดง

- 2.1 ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 4 คน แสดงเป็นพ่อ แม่ พี่ น้อง
- 2.2 ให้พ่อถือไวโอลิน แม่ถือคันสี พี่ถือยางสน น้องถือหมอนรองบ่า
- 2.3 ให้ทั้ง 4 คนเดินถืออุปกรณ์เก็บเข้ากล่องไวโอลินที่เตรียมไว้ตามลำดับ

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยครูนำคำถามจากอุปกรณ์ไวโอลิน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การอ่านโน้ต โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 30 ตุลาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. โน้ตตัว มี อยู่ทับเส้นที่ 1 โน้ตตัว ฟา อยู่บนเส้นที่ 1
2. โน้ตตัว ซอล อยู่ทับเส้นที่ 2 โน้ตตัว ลา อยู่บนเส้นที่ 2
3. โน้ตตัว ที อยู่ทับเส้นที่ 3 โน้ตตัว เร อยู่บนเส้นที่ 3
4. โน้ตตัว เร อยู่ทับเส้นที่ 4 โน้ตตัว มี อยู่บนเส้นที่ 4
5. โน้ตตัว ฟา อยู่ทับเส้นที่ 5 โน้ตตัว ซอล อยู่บนเส้นที่ 5

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกตำแหน่งตัวโน้ตที่อยู่บนบรรทัด 5 เส้นได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ
2. หมากรูปดวงอาทิตย์
3. บรรทัด 5 เส้นที่มีชื่อตัวโน้ต

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องบรรทัด 5 เส้น และชื่อตัวโน้ตที่ประจำอยู่ในแต่ละเส้นนั้น เป็นตัวบอกตำแหน่งระดับเสียงสูงต่ำบน ถ้าไม่มีตัวโน้ต และ บรรทัด 5 เส้น จะไม่สามารถรู้ระดับเสียงสูงเสียงต่ำ และ ตำแหน่งของตัวโน้ตได้เลย

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทำบรรทัด 5 เส้นไว้ 2 อัน
อันที่ 1 หมายถึงตอนเช้า อันที่ 2 หมายถึงตอนเย็น
2. อันที่ 1 ตอนเช้า ครูให้นักเรียน 4 คนยืนที่ชื่อตัวโน้ตอยู่เหนือบรรทัด 5 เส้น ได้แก่ ตัว ฟา ลา โด มี (นักเรียนที่ยืนที่ชื่อตัวโน้ตอยู่บนเหนือบรรทัด 5 เส้น สวมอันที่ 1 ตอนเช้า)

ครูให้นักเรียน 4 คนยืนที่ชื่อตัวโน้ตอยู่บนเนือบรรทัด 5 เส้น ได้แก่ ตัว ฟา ลา โด มี (นักเรียนที่ยืนที่ชื่อตัวโน้ตอยู่บนเนือบรรทัด 5 เส้น สวม

3. อันที่ 2 ตอนเย็น ครูให้นักเรียน 5 คนยืนที่ชื่อตัวโน้ตอยู่ที่บรรทัด 5 เส้น ได้แก่ มี ซอล ที เร ฟา (นักเรียนที่ยืนที่ชื่อตัวโน้ตอยู่ที่บรรทัด 5 เส้น สวมบทบาทเป็นดวงอาทิตย์ตก เพราะเป็นตอนเย็น)

4. ครูจะแบ่งกลุ่มละ 9 คน แล้วให้นักเรียนมายืนตรงตำแหน่งตัวโน้ตที่บอกไว้ พอตอนเช้าให้นักเรียนสลับที่ขึ้นพอดตอนเย็น โดยให้นักเรียนสลับที่ลง

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยครูนำคำถามจากรูปภาพบรรทัด 5 เส้น ไว้บนกระดานคำ

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ตัวโน้ตประจำสายไวโอลิน โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. โน้ตตัว มี อยู่สายที่ 1
2. โน้ตตัว ลา อยู่สายที่ 2
3. โน้ตตัว เร อยู่สายที่ 3
4. โน้ตตัว ซอล อยู่สายที่ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกตำแหน่งตัวโน้ตที่อยู่บนสายไวโอลินได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ
2. รูปภาพจำลองสายไวโอลิน
3. ชื่อตัวโน้ตประจำสายไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเรื่องโน้ตที่อยู่บนสายในแต่ละสายของไวโอลิน ได้แก่ สายที่ 1 มี สายที่ 2 ลา สายที่ 3 เร สายที่ 4 ซอล

2. ขั้นแสดง

ให้นักเรียนสวมบทบาทเป็นชื่อตัวโน้ตแต่ละสายของไวโอลิน ที่อาศัยอยู่ที่บ้าน 4 ชั้น (สายไวโอลิน 4 เส้น)

1. ครูแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ให้เป็นชื่อโน้ต แต่ละตัว
2. คนที่ 1 ฉันชื่อ มี นะ บ้านฉันอยู่ชั้นที่ 1
3. คนที่ 2 ฉันชื่อ ลา นะ บ้านฉันอยู่ชั้นที่ 2

4. คนที่ 4 ฉันทชื่อ ซอล นะ บ้านฉันอยู่ชั้นที่ 4
5. จากนั้นให้นักเรียนสลับที่กันจนครบทุกคน

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยครูนำคำถามจากรูปภาพสายไวโอลิน บนกระดานดำ

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะตัวโน้ต โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ตัวกลม = 4 จังหวะ
2. ตัวขาว = 2 จังหวะ
3. ตัวดำ = 1 จังหวะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกค่าของตัวโน้ต ตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ
2. กระดาษขาว
3. กระดาษรูปลักษณะตัวโน้ต

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องตัวโน้ต ตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ว่าแต่ละตัวนั้นมีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร และตัวโน้ตแต่ละตัวจะบ่งบอกถึงความเร็วความช้าของเพลง

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะเขียนรูปตัวโน้ตไว้ 3 ตัวที่กระดานดำ คือ ตัวกลม = 4 จังหวะ ตัวขาว = 2 จังหวะ ตัวดำ = 1 จังหวะ

2. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 7 คน แล้วสวมบทบาทเป็นตัวโน้ตที่ต้องเข้าไปนั่งในรถแต่ละคัน ได้แก่

2.1 รถตัวกลมนั่งได้ 4 คน

2.2 รถตัวขาวนั่งได้ 2 คน

2.3 รถตัวค้ำได้ 1 คน

3. ครูจะบอกให้นักเรียนที่แสดงมาขึ้นตามจำนวนตัวโน้ตดังกล่าว ตามค่าของตัวโน้ตนั้น

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยครูนำคำถามจากรูปภาพสายไวโอลิน บนกระดานดำ

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการจับคันไวโอลิน โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ใช้มือซ้ายจับคันไวโอลิน อย่าให้คันไวโอลินลงมาอยู่ที่ง่ามมือ
2. งอข้อมือเล็กน้อยตามส่วน
3. หักข้อศอกเข้าหาตัวเล็กน้อย

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถจับคันไวโอลินได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับการจับคันไวโอลินที่ถูกต้อง ว่าต้องจับในลักษณะอย่างไร เพื่อในการเล่นที่มั่นคง

2. ขั้นแสดง

1. ครูให้นักเรียนออกมาทีละคน
2. ครูจะบอกว่า เราจะทำที่นอนให้กับไวโอลิน
3. ครูจะให้แขนข้างซ้ายของนักเรียนเป็นหมอน และ ให้อไหล่ซ้ายเป็นเตียง

พร้อมกับวางเครื่องดนตรีไวโอลินตามลำดับ

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการหนีบรองคาง โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ไบหน้าตรง
2. หัวไหล่ซ้ายยกขึ้นคั่นด้านหลังของไวโอลิน
3. หันหน้าซ้ายหนีบรองคาง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถหนีบรองคางได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอวิธีการหนีบการรองคางเป็นการช่วยสร้างความสมดุลในการเล่น

ไวโอลิน

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะสอนต่อจากการจับคั่นไวโอลิน หลังจากที่จับคั่นไวโอลินได้ถูกต้องแล้ว

2. ครูจะบอกว่าเราจะส่งไวโอลินเข้านอนแล้ว ให้นักเรียนหันหน้ามาทางซ้ายเล็กน้อย เพื่อส่งจูบให้ไวโอลินก่อนนอน

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการยืน โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ยืนตรง เท่าใจ
2. ขยับเท้าซ้ายออกประมาณ 45 องศา
3. ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าครึ่งก้าว

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถยืนได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องทำขึ้นสีไวโอลิน เราจะต้องมีทำขึ้นที่มั่นคงเพื่อที่จะทำให้การเล่นไวโอลินได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะให้นักเรียนออกมาหน้าชั้นที่ละ 2 คน
2. ครูนำกระดาษแข็ง 2 แผ่น มาให้นักเรียน พร้อมบอกว่าเราต้องมีรองเท้าสำหรับเล่นไวโอลิน 1 คู่ ในการเล่นไวโอลิน
3. ครูให้นักเรียนยืนบนกระดาษ แล้วอีกคน วาดรูปเท้าตามตำแหน่งที่ครูจัดให้แล้ว สลับกันทำ

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการจับคันสี โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือสอดไว้ได้หางม้า
2. นำนิ้วชี้ กลาง นาง ก้อย มาแตะที่คันสีตามลำดับนิ้ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถจับคันสีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการจับคันสี ในการจับคันสีที่ถูกต้องนั้น จะช่วยให้เราสีไวโอลินได้มีน้ำหนักและไพเราะ ถ้าเราทำได้ถูกวิธี

2. ขั้นแสดง

1. ครูให้นักเรียนจับคู่กับคนข้างๆและหันหน้าเข้าหากัน
2. ครูจะแจกคันสีให้คู่ละ 1 อัน
3. ครูจะบอกว่าคันสีที่ครูให้ไปนั้น คือ ก้อนเนื้อที่น่ากินมาก เป็นที่ต้องการของสุนัขจึงจอก
4. ครูจะให้คนถือคันสี ชูคันสี ให้คู่ของคุณดู แล้วจากนั้นให้คนที่ไม่ได้ถือคันสีชูแขนข้างขวา เป็นรูปปากสุนัขจึงจอก แล้วค่อยๆจับก้อนเนื้อ(คันสี) จากนั้นทำสลับกันจนครบ

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การวางคันสีลงบนสาย โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. หัวไหล่ขวาตั้งตรง
2. การลากหรือสีขึ้น สีลง ให้ผ่อนข้อมือ ตั้งแต่โคนจนถึงปลายคันสี

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถวางคันสีลงบนสายได้อย่างถูกต้อง

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการวางคันสีบนสายไวโอลินนั้น ควรจะต้องวางให้ตรงอยู่ระหว่างกลางกับหย่อง และฟังเกอรับอร์ดของไวโอลิน เพื่อที่จะได้เสียงที่ชัดเจน

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะสอนต่อจากการจับคันสีไวโอลิน ครูจะถือไวโอลินไปที่แต่ละคู่ และทบทวนทำขึ้น ทำจับ
2. ให้นักเรียนจับคันไวโอลินและคันสี พร้อมบอกกับมือข้างที่จับคันสีว่า เราจะมาจับรถกัน
3. ครูจะจับแขนนักเรียนข้างที่ถือคันสี ว่ารถคันนี้ไม่มีพวงมาลัย เดินหน้าและถอยหลังได้อย่างเดียวเพราะฉะนั้น ต้องจับอย่างระวัง ห้ามเอียงซ้ายหรือเอียงขวาเป็นอันขาด

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สังกัดจากการตอบคำถาม
2. สังกัดจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง เครื่องหมายสำหรับใช้นิ้ว โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. นิ้วชี้ ใช้ตัวเลข 1
2. นิ้วกลาง ใช้ตัวเลข 2
3. นิ้วนาง ใช้ตัวเลข 3
4. นิ้วก้อย ใช้ตัวเลข 4
5. สายเปล่า ใช้เลข 0

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกตัวเลขได้ตรงกับนิ้ว ได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องนิ้วมือ 4 นิ้ว ได้แก่ ชี กลาง นาง ก้อย ในการจำนิ้วแต่ละนิ้วนั้น วิธีที่ง่ายที่สุดคือการ ใช้ชื่อนิ้วนั้นเป็นตัวเลข เพื่อสะดวกต่อการเล่นไวโอลิน

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทำรูปนิ้วแต่ละนิ้วไว้ที่กระดานดำ ว่านิ้วชี้ = 1

นิ้วกลาง = 2 นิ้วนาง = 3 และ 0 ไม่นิ้ว

2. ครูจะสมมุติให้กระดานดำเป็นแม่เหล็กและให้นิ้ว 4 นิ้วของนักเรียนเป็นนิ้ว

เหล็ก

3. ครูจะให้นักเรียนออกมาทีละคนแล้วสวมบทบาทเป็นมนุษย์นิ้วเหล็ก แล้วนำนิ้วไปแปะที่กระดานดำให้ถูกต้อง

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต(ลา)บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 2
2. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่น โน้ตตัวลา ได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทบทวนตัวโน้ตสายที่ 2 ของไวโอลิน ทบทวนท่าจับและทำขึ้นเล่นไวโอลิน ให้นักเรียนอีกครั้ง แล้วสมมุติว่าไวโอลินเป็นนักเรียนที่หยุดเรียนไปเมื่อวานครูเลยถามว่าได้ลาครูรีเปล่า

2. ครูจะให้นักเรียนออกมาทำทีละคน แล้วครูจะถามว่า “ไวโอลินเมื่อวานที่หยุดเรียนไปเธอได้ลาคุณครูรีเปล่า” ให้นักเรียนตอบว่า “ลา” จากนั้นให้ชักคันสีตรงสายที่ 2 ลง ขึ้น พร้อมพูดคำว่า “ลา” 6 ครั้ง

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ตบน(มี)สายที่ 1 โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 2
2. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่น โน้ตตัวมีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทบทวนตัวโน้ตสายที่ 1 ของไวโอลิน ทบทวนท่าจับและทำขึ้นเล่นไวโอลิน ให้นักเรียนอีกครั้ง แล้วสมมุติว่าสายไวโอลินคือฟัน คันสีคือแปรงสีฟัน

2. ครูจะให้นักเรียนออกมาทำทีละคน แล้วครูจะถามว่า “ไวโอลินเขามีฟันผู้ไหม” ให้นักเรียนตอบว่า “มี” จากนั้นให้ชักคันสีตรงสายที่ 1 ลง ขึ้น พร้อมพูดคำว่า “มี” 6 ครั้ง

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต (ฟิ) บนสายที่ 1 โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 1
2. ใช้นิ้วชี้กดตำแหน่งโน้ตตัว ฟิ สายที่ 1
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวมีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทำเครื่องหมายเป็นตัวเลข 1 ไว้ที่ฟิงเกอร์บอร์ดเพื่อให้ใช้นิ้วกดตรงตำแหน่งสายที่ 1 ใช้นิ้วที่ 1 (นิ้วชี้) ที่ไวโอลิน แล้วสมมุติว่ามีรถไมโลมาแจกให้นักเรียนลงไปชั้น 1 สมมุติให้นิ้วชี้เป็นนักเรียนที่ลงไปชั้น 1 แล้วใช้นิ้วชี้กดไว้

2. ครูจะให้นักเรียนออกมาทำทีละคน แล้วครูจะถามว่า “ไวโอลินวันนี้มีรถไมโลมาแจกเธอจะได้คิมไมโลฟรี” ให้นักเรียนตอบว่า “ฟิ” จากนั้นให้วางนิ้วชี้ที่เลข 1 ชักคันสีตรงสายที่ 1 ลง ขึ้น พร้อมพูดคำว่า “ฟิ” 6 ครั้ง

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต (เร) บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 2
2. ใช้นิ้ววางกดตำแหน่งโน้ตตัว เร สายที่ 2
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวมีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทำเครื่องหมายเป็นตัวเลข 3 ไว้ที่ฟิงเกอร์บอร์ดเพื่อให้ใช้นิ้วกดตรงตำแหน่งสายที่ 2 ใช้ นิ้วที่ 3 (นิ้วนาง) ที่ไวโอลิน ครูจะบอกว่าทุกคนรู้จักโด"เร" มอนไซ"ไหม ตอนนี้เขามาอยู่ที่นิ้วกลางนะแล้วให้นักเรียนวางนิ้วกลางที่เลข 3

2. ครูจะให้ให้นักเรียนออกมาทำทีละคน แล้วครูจะถามว่า "ไวโอลินเธอรู้ไหมว่าใครเข้ามาอยู่ที่นิ้วนาง" ให้นักเรียนตอบว่า โด"เร เร เร "มอน จากนั้นให้วางนิ้วกลางที่เลข 3 แล้วชักคันสีตรงสายที่ 2 ลง ขึ้น พร้อมพูดคำว่า โด"เร เร เร เร"มอน รวมเป็น 6 ครั้ง

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต (ดี) บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 2
2. ใช้นิ้วกลางกดตำแหน่งโน้ตตัว ดี สายที่ 2
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวดีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทำเครื่องหมายเป็นตัวเลข 2 ไว้ที่ฟิงเกอร์บอร์ดเพื่อให้ใช้นิ้วกดตรงตำแหน่งสายที่ 2 ใช้ นิ้วที่ 2 (นิ้วกลาง) ที่ไวโอลิน ครูจะบอกว่าถ้าวันนี้ใครอยากเป็นเด็กดีให้เอานิ้วกลางกดไว้เลข 2

2. ครูจะให้นักเรียนออกมาทำทีละคน แล้วครูจะถามว่า “ไวโอลินวันนี้เธอเป็นเด็กดีรึเปล่า” ให้นักเรียนตอบว่า “ดี” จากนั้นให้วางนิ้วนางที่เลข 2 แล้วชักคันสีตรงสายที่ 2 ลง ขึ้น พร้อมพูดคำว่า “ดี” 6 ครั้ง

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต(ที) บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ
เวลา 1 คาบ วันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 2
2. ใช้นิ้วชี้กดตำแหน่งโน้ตตัว ที สายที่ 2
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวทีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลง ให้เป็นจังหวะเพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นแสดง

1. ครูจะทำเครื่องหมายเป็นตัวเลข 1 ไว้ที่ฟิงเกอร์บอร์ดเพื่อให้ใช้นิ้วกดตรงตำแหน่งสายที่ 2 ใช้ นิ้วที่ 1 (นิ้วชี้) ที่ไวโอลิน แล้วสมมุติว่ามียูงตัวหนึ่งมากัดนิ้วชี้ของนักเรียนให้ นักเรียนตบยูงตัวนั้นหนึ่ง ที

2. ครูจะให้ให้นักเรียนออกมาทำทีละคน แล้วครูจะถามว่า “ไวโอลินเธอเห็นยูงที่กัดนิ้วชี้ฉันไหมเธอช่วยตบยูง“ที” จากนั้นให้วางนิ้วชี้ที่เลข 1 แล้วชักคันสีตรงสายที่ 2 ลง ขึ้น พร้อมพูดคำว่า “ที” 6 ครั้ง

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)

สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง เพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ

เวลา 1 คาบ วันที่ 23 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. สีโน้ตตัว ตา ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
2. สีโน้ตตัว มี ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
3. สีโน้ตตัว ฟี ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
4. สีโน้ตตัว มิ ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
5. สีโน้ตตัว เร ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
6. สีโน้ตตัว ดี ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
7. สีโน้ตตัว ที ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
8. สีโน้ตตัว ตา ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นเพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A ได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน
3. เครื่องเล่น CD
4. CD เพลง Twinkle, Twinkle, Little Star
5. โน้ต เพลง Twinkle, Twinkle, Little Star

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A โดยเปิดจากใน CD ให้
นักเรียนฟัง แล้วครูจะร้องชื่อ โน้ตที่อยู่ในเพลง และเล่นไวโอลิน ตามเพลงให้นักเรียนฟัง

2. ชั้นแสดง

1. ครูจะให้นักเรียนสวมบทบาทเป็นศิลปินที่กำลังจะเล่นคอนเสิร์ตใหญ่ และบทเพลงที่จะแสดง คือ Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A
2. ครูจะให้นักเรียนออกมาแสดงทีละคน โดยครูจะคอยจัดทำ และการสี การกด ตัวโน้ตครบทุกคน

ชั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบสาธิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง อุปกรณ์เครื่องดนตรีไวโอลิน และ การเก็บรักษา โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. นำไวโอลินเก็บลงกล่อง
2. นำคันสีไว้ในช่องเก็บคันสี
3. นำยางสนไว้ในช่องเก็บยางสน
4. เปิดซิบหน้ากล่องไวโอลิน เก็บหมอนรองปา

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ นักเรียนสามารถเก็บอุปกรณ์ไวโอลินได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน คันสี ยางสน หมอนรองปา
2. กล่องใส่ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องการเก็บรักษาอุปกรณ์ไวโอลินเมื่อเรานำมาใช้แล้วก็ควรเก็บให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และอธิบายอุปกรณ์แต่ละชิ้นของไวโอลิน ได้แก่ ไวโอลิน คันสี ยางสน หมอนรองปา

2. ขั้นสาธิต

- 2.1 ครูนำกล่องไวโอลิน มาหน้าชั้นเรียน
- 2.2 ครูเปิดกล่องไวโอลินและ นำอุปกรณ์ไวโอลินออกมาที่ชั้น และ แนะนำแต่ละชิ้นว่ามีอะไรบ้าง
- 2.3 ครูจะเก็บอุปกรณ์แต่ละชิ้น ลงในกล่องและบอกนักเรียนว่าแต่ละชิ้นต้องเก็บลงตามช่องของอุปกรณ์

2.4 ครูจะแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ4คนมาหน้าชั้นเรียนและสาธิตให้เพื่อนๆ ดูจนครบทุกคน

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การอ่านโน้ต โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 30 ตุลาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. โน้ตตัว มี อยู่ทับเส้นที่ 1 โน้ตตัว ฟา อยู่บนเส้นที่ 1
2. โน้ตตัว ซอล อยู่ทับเส้นที่ 2 โน้ตตัว ลา อยู่บนเส้นที่ 2
3. โน้ตตัว ที อยู่ทับเส้นที่ 3 โน้ตตัว เร อยู่บนเส้นที่ 3
4. โน้ตตัว เร อยู่ทับเส้นที่ 4 โน้ตตัว มี อยู่บนเส้นที่ 4
5. โน้ตตัว ฟา อยู่ทับเส้นที่ 5 โน้ตตัว ซอล อยู่บนเส้นที่ 5

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกตำแหน่งตัวโน้ตที่อยู่บนบรรทัด 5 เส้นได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องบรรทัด 5 เส้น และชื่อตัวโน้ตที่ประจำอยู่ในแต่ละเส้น นั้น เป็นตัวบอกตำแหน่งระดับเสียงสูงต่ำบน ถ้าไม่มีตัวโน้ต และ บรรทัด 5 เส้น จะไม่สามารถรู้ระดับเสียงสูงเสียงต่ำ และ ตำแหน่งของตัวโน้ตได้เลย

2. ขั้นสาธิต

1. ครูจะเขียนบรรทัด 5 เส้น ไว้ที่กระดานดำ 2 อัน
2. ครูจะเริ่มสาธิต โดยใช้ตัวเลขแทนตัวโน้ต โดยเขียนตัวเลข 1-5 ไว้บนบรรทัด 5 เส้น
 - 2.1 ตัวเลข 1-5 จะทับบรรทัด 5 เส้น
 - 2.2 ตัวเลข 1-5 จะอยู่บนบรรทัด 5 เส้น

3. ครูจะเปลี่ยนจากตัวเลขเป็นตัวโน้ต

3.1. เลข 1 ทับเส้นคือตัว มี และ ให้ทุกคนพูดตาม

3.2 เลข1บนเส้น คือตัว ฟา และให้ทุกคนพูดตาม

4. ครูจะสลับตัว โน้ตและถามนักเรียนจนครบทุกตัวโน้ต

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม

2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ตัวโน้ตประจำสายไวโอลิน โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. โน้ตตัว มี อยู่สายที่ 1
2. โน้ตตัว ลา อยู่สายที่ 2
3. โน้ตตัว เร อยู่สายที่ 3
4. โน้ตตัว ซอล อยู่สายที่ 4

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกตำแหน่งตัวโน้ตที่อยู่บนสายไวโอลินได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ
2. ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเรื่องโน้ตที่อยู่บนสายในแต่ละสายของไวโอลิน ได้แก่ สายที่ 1 มี สายที่ 2 ลา สายที่ 3 เร สายที่ 4 ซอล

2. ขั้นสาธิต

1. ครูจะเขียน รูปสายไวโอลิน 4 เส้นบนกระดานดำและเขียนตัวเลข1-4ไว้ประจำสายไวโอลิน

2. ครูจะนำไวโอลิน ออกมาและแบ่งกลุ่มนักเรียน 3-4 คนและ ครูจะสาธิตว่า สายที่1-4 อยู่ตรงไหนของไวโอลิน

3. ครูจะเปลี่ยนจากตัวเลขเป็นตัวโน้ตประจำสายคือ 1 คือตัว มี 2 คือตัว ลา 3 คือตัว เร 4 คือตัว ซอล พร้อมชี้ไปที่สายไวโอลินบนกระดานดำและให้นักเรียนพูดตาม

4. ครูจะนำไวโอลินมาสาธิต ในแต่ละกลุ่มและให้นักเรียนพูดชื่อตัวโน้ตพร้อมชี้ไปที่สายไวโอลินตามครู

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง ลักษณะตัวโน้ต โดยวิธีการสอนแบบสาธิต

เวลา 1 คาบ วันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ตัวกลม = 4 จังหวะ
2. ตัวขาว = 2 จังหวะ
3. ตัวดำ = 1 จังหวะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกค่าของตัวโน้ต ตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องตัวโน้ต ตัวกลม ตัวขาว ตัวดำ ว่าแต่ละตัวนั้นมีลักษณะแตกต่างกันอย่างไร และตัวโน้ตแต่ละตัวจะบ่งบอกถึงความเร็วความช้าของเพลง

2. ขั้นสาธิต

1. ครูจะให้ชื่อตัวโน้ต ลา เป็นการสาธิต แล้วให้นักเรียนทำตาม
2. ตัวกลม ให้พูดคำว่า ลา ลากเสียงยาว พร้อมชูนิ้วชี้ กลาง นาง ก้อย จนครบ 4

จังหวะ แล้วหยุด

3. ตัวขาว ให้พูดคำว่า ลา พร้อมชูนิ้วชี้ กับนิ้วกลาง
4. ตัวดำ ให้พูดคำว่า ลา และชูนิ้วชี้

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยครูนำคำถามจากรูปภาพสายไวโอลิน บนกระดานดำ

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการจับคันไวโอลิน โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ใช้มือซ้ายจับคันไวโอลิน อย่าให้คันไวโอลินลงมาอยู่ที่ง่ามมือ
2. งอข้อมือเล็กน้อยตามส่วน
3. หักข้อศอกเข้าหาตัวเล็กน้อย

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถจับคันไวโอลินได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1.ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับการจับคันไวโอลินที่ถูกต้อง ว่าต้องจับในลักษณะอย่างไร เพื่อในการเล่นที่มั่นคง

2.ขั้นสาธิต

1. ครูนำไวโอลินออกมาสาธิต โดยวางไวโอลินอยู่บนบ่าด้านซ้าย มือซ้ายที่วางไวโอลิน จับคันไวโอลินและงอข้อศอกเล็กน้อย
2. ตำแหน่งข้อมือ และ ข้อศอก อย่าให้คันไวโอลินมาอยู่ที่ง่ามมือ จะได้สะดวกในการเล่น
3. หักข้อศอกเข้าหาตัวเล็กน้อย อย่างางข้อศอกเป็นอันขาด

ขั้นวิเคราะห์ / อภิปราย

ครูจะให้นักเรียนร่วมอภิปราย โดยดูจากอาสาสมัครหน้าชั้นเรียนพร้อมตั้งคำถาม

วัตถุประสงค์

1. สังกัดจากการตอบคำถาม
2. สังกัดจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการหนีบรองคาง โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ไบหน้าตรง
2. หัวไหล่ซ้ายยกขึ้นคั่นด้านหลังของไวโอลิน
3. หันหน้าซ้ายหนีบรองคาง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถหนีบรองคางได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอวิธีการหนีบการรองคางเป็นการช่วยสร้างความสมดุลในการเล่น

ไวโอลิน

2. ขั้นสาธิต

1. ครูจะนำสาธิต การหนีบรองคาง โดยเตรียมอุปกรณ์ไวโอลินให้พร้อม
2. วางไวโอลินบนบ่าซ้าย งอข้อศอก และข้อมือ โดยมีมือจับส่วนคั่นไวโอลินไว้
3. ครูจะแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4 คนและครูนำสาธิตให้ครบทุกกลุ่ม

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการยืน โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ยืนตรง เท้าชิด
2. ขยับเท้าซ้ายออกประมาณ 45 องศา
3. ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าครึ่งก้าว

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถยืนได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องทำขึ้นสีไวโอลิน เราจะต้องมีทำขึ้นที่มั่นคงเพื่อที่จะทำให้การเล่นไวโอลินได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ขั้นสาธิต

1. ครูจะนำสาธิต การยืนเล่นไวโอลิน ที่ถูกต้อง
2. ครูจะยืนตรง เท้าชิด
3. ครูจะแยกปลายเท้าข้างซ้าย ออกจากกัน และ ก้าวเท้าซ้ายครึ่งก้าว
4. ครูจะแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4 คนและครูนำสาธิตให้ครบทุกกลุ่ม

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง ลักษณะการจับคันสี โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. ใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือสอดไว้ใต้หางม้า
2. นำนิ้วชี้ กลาง นาง ก้อย มาแตะที่คันสีตามลำดับนิ้ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถจับคันสีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการจับคันสี ในการจับคันสีที่ถูกต้องนั้น จะช่วยให้เราสีไวโอลินได้มีน้ำหนักและไพเราะ ถ้าเราทำได้ถูกวิธี

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิต การจับคันสี โดยให้สังเกต ว่ามีคันสีมีอยู่ 2 ด้าน คือ ด้านปลายคันสี และโคนคันสีซึ่งจะมีที่ยึดหางม้าอยู่

2. ใช้มือจับคันสี ในลักษณะตั้งฉาก โดยสอดหัวนิ้วแม่มือ ไว้ใต้หางม้า และเรียงนิ้วตามลำดับ

3. ครูจะแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4 คนและครูนำสาธิตให้ครบทุกกลุ่ม

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การวางคันสีลงบนสาย โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. หัวไหล่ขวาตั้งตรง
2. การลากหรือสีขึ้น สีลง ให้ผ่อนข้อมือ ตั้งแต่โคนจนถึงปลายคันสี

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถวางคันสีลงบนสายได้อย่างถูกต้อง

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการวางคันสีบนสายไวโอลินนั้น ควรจะต้องวางให้ตรงอยู่ระหว่างกลางกับหย่อง และฟังเกอรับอร์ดของไวโอลิน เพื่อที่จะได้เสียงที่ชัดเจน

2. ขั้นสาธิต

1. ครูจะนำสาธิต การวางคันสีที่ถูกต้องหน้าชั้นเรียน
2. ครูจะถือไวโอลินและคันสี และวางตำแหน่งคันสีให้ถูกต้อง
3. ครูจะแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4 คนและครูนำสาธิตให้ครบทุกกลุ่ม

วัดผลประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง เครื่องหมายสำหรับใช้นิ้ว โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. นิ้วชี้ ใช้นิ้วเลข 1
2. นิ้วกลาง ใช้นิ้วเลข 2
3. นิ้วนาง ใช้นิ้วเลข 3
4. นิ้วก้อย ใช้นิ้วเลข 4
5. สายเปล่า ใช้นิ้วเลข 0

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกตัวเลขได้ตรงกับนิ้ว ได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. กระดานดำ

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องนิ้วมือ 4 นิ้ว ได้แก่ ชี้ กลาง นาง ก้อย ในการจำนิ้วแต่ละนิ้วนั้น วิธีที่ง่ายที่สุดคือการ ใช้ชื่อนิ้วนั้นเป็นตัวเลข เพื่อสะดวกต่อการเล่นไวโอลิน

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิตโดยการวาดรูป มือข้างซ้ายไว้บนกระดานดำและเขียนตัวเลขประจำนิ้วไว้
2. ครูให้นักเรียนทำตาม โดยชูมือข้างซ้ายและครูจะพูดนิ้วชี้ คือนิ้วที่ 1 และให้นักเรียนกระดิกนิ้วชี้ จากนั้นทำจนครบทุกนิ้ว

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต(ลา)บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้นบนสายที่ 2
2. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่น โน้ตตัวลาได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิต โดยถือไวโอลินและวางคันสีที่สายที่ 2 โน้ตตัว “ลา” ลากคันสีลง-ขึ้น สลับกัน 6 ครั้ง

2. ครูให้นักเรียนออกมาหน้าชั้น ทีละคน และสาธิตให้เพื่อนดู โดยครูจะเป็นคนช่วยจัดทำให้จนครบทุกคน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ตบน(มี)สายที่ 1 โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้นบนสายที่ 2
2. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่น โน้ตตัวมีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิต โดยถือ ไวโอลินและวางคันสีที่สายที่ 1 โน้ตตัว “มี” ลากคันสีลง-ขึ้น สลับกัน 6 ครั้ง

2. ครูให้นักเรียนออกมาหน้าชั้น ทีละคน และสาธิตให้เพื่อนดู โดยครูจะเป็นคนช่วยจัดท่าให้จนครบทุกคน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 13 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต (พี) บนสายที่ 1 โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไวบนสายที่ 1
2. ใช้นิ้วชี้กดตำแหน่งโน้ตตัว พี สายที่ 1
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวมีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิต โดยถือ ไวโอลินและคันสีและใช้นิ้วชี้มือซ้ายกดตำแหน่งตัว “พี” สายที่ 1 และลากคันสี ลง-ขึ้น สลับกัน 6 ครั้ง
2. ครูให้นักเรียนออกมาหน้าชั้น ทีละคน และสาธิตให้เพื่อนดู โดยครูจะเป็นคนช่วยจัดทำให้จนครบทุกคน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 14 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต (เร) บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 11 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไวบนสายที่ 2
2. ใช้นิ้วนางกดตำแหน่งโน้ตตัว เร สายที่ 2
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวมีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิต โดยถือ ไวโอลินและคันสีและใช้นิ้วนางมือซ้ายกดตำแหน่งตัว ”เร” สายที่ 2 และลากคันสี ลง-ขึ้น สลับกัน 6 ครั้ง
2. ครูให้นักเรียนออกมาหน้าชั้นทีละคน และสาธิตให้เพื่อนดู โดยครูจะเป็นคนช่วยจัดทำให้จนครบทุกคน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 15 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต (ดี) บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 2
2. ใช้นิ้วกลางกดตำแหน่งโน้ตตัว ดี สายที่ 2
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวดีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลงให้เป็นจังหวะ เพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิต โดยถือ ไวโอลินและคันสีและใช้นิ้วกลางมือซ้ายกดตำแหน่งตัว “ดี” สายที่ 2 และลากคันสี ลง-ขึ้น สลับกัน 6 ครั้ง
2. ครูให้นักเรียนออกมาหน้าชั้น ทีละคน และสาธิตให้เพื่อนดู โดยครูจะเป็นคนช่วยจัดท่าให้จนครบทุกคน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 16 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง การเล่นโน้ต(ที) บนสายที่ 2 โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. วางคันสีไว้บนสายที่ 2
2. ใช้นิ้วชี้กดตำแหน่งโน้ตตัว ที สายที่ 2
3. ลากคันสีขึ้น ลง เป็นแนวตรง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นโน้ตตัวทีได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเรื่องการเล่นไวโอลิน พร้อมกับการใช้คันชักเมื่อเราต้องการเล่นเสียงตัวโน้ตที่ต้องการ เราจะต้องกดตัวโน้ตตัวนั้นพร้อมกับสีคันชักขึ้นลง ให้เป็นจังหวะเพื่อที่จะได้เสียงของตัวโน้ตนั้น อย่างถูกต้อง

2. ขั้นสาธิต

1. ครูนำสาธิต โดยถือ ไวโอลินและคันสีและใช้นิ้วชี้มือซ้ายกดตำแหน่งตัว “ที” สายที่ 2 และลากคันสี ลง-ขึ้น สลับกัน 6 ครั้ง
2. ครูให้นักเรียนออกมาหน้าชั้น ทีละคนและสาธิตให้เพื่อนดูโดยครูจะเป็นคนช่วยจัดทำให้จนครบทุกคน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 17 (ทักษะการเล่นไวโอลิน)
สาระการเรียนรู้ ดนตรีสากล นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
เรื่อง เพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A โดยวิธีการสอนแบบสาธิต
เวลา 1 คาบ วันที่ 23 ธันวาคม พ.ศ. 2557 เวลา 10.30 น. ถึง 11.20 น.

สาระการเรียนรู้

1. สีโน้ตตัว ตา ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
2. สีโน้ตตัว มี ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
3. สีโน้ตตัว ฟี ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
4. สีโน้ตตัว มิ ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
5. สีโน้ตตัว เร ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
6. สีโน้ตตัว ดี ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
7. สีโน้ตตัว ที ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ
8. สีโน้ตตัว ตา ลงและขึ้น 6 ครั้งตามจังหวะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเล่นเพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A ได้อย่างถูกต้อง

สื่อ / อุปกรณ์การเรียนรู้

1. ไวโอลิน
2. คันสีไวโอลิน
3. เครื่องเล่น CD
4. CD เพลง Twinkle, Twinkle, Little Star
5. โน้ต เพลง Twinkle, Twinkle, Little Star

กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีการสอนแบบสาธิต

1. ขั้นเตรียมการ

ครูจะนำเสนอเพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A โดยเปิดจากใน CD ให้
นักเรียนฟัง แล้วครูจะร้องชื่อ โน้ตที่อยู่ในเพลง และเล่นไวโอลิน ตามเพลงให้นักเรียนฟัง

2. ชั้นสาธิต

1. ครูจะเปิดเพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A ให้นักเรียนฟัง 1 รอบ
2. ครูจะเล่นไวโอลิน เพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A ให้นักเรียนฟัง
3. ครูจะให้นักเรียนออกมาหน้าชั้นและสาธิตการเล่นเพลง Twinkle, Twinkle, Little star ท่อน A ให้เพื่อนฟัง โดยครูจะคอยจัดทำ และ การตี การกด ตัวโน้ตครบทุกคน

วัตถุประสงค์

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากการปฏิบัติ

บันทึกหลังการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้จัดการเรียนรู้

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล นายภทริศ ทรัพย์สุนทร

วัน เดือน ปีเกิด 28 สิงหาคม 2527

ภูมิลำเนา กรุงเทพมหานคร

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2541 ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเสสะเวชวิทยา

พ.ศ. 2544 มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดคنوانรดิศ

พ.ศ. 2550 ปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาดนตรีแจ๊ส มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. 2553 ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

พ.ศ. 2555 ประกาศนียบัตร Studio Sound Engineer สถาบันดนตรี Gen-x Academy

พ.ศ. 2558 ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2549 ครูสอนกีตาร์ โรงเรียนดนตรี Sound about music

พ.ศ. 2552 ครูดนตรีสากล โรงเรียนสารสาสน์สมุทรสาร

พ.ศ. 2555 ครูสอนกีตาร์ ไวโอลิน โรงเรียนบางกอกกิตติศิลป์ (บ้านเขา)

พ.ศ. 2556 ครูสอนกีตาร์ เปียโน โรงเรียนดนตรี Kawai