

ชื่อวิทยานิพนธ์ ทักษะการเล่นไวโอลินและเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอน
แบบสาธิต

ผู้วิจัย นายภัทริศ ททรัพย์สุนทร ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัย
ราชภัฏธนบุรี อาจารย์ที่ปรึกษา 1) ผศ.ดร.ดิเรก สุขสุนัย 2) รศ.ดร.มนัส วัฒนไชยศ ปีการศึกษา 2557
จำนวน 201 หน้า คำสำคัญ ทักษะการเล่นไวโอลิน เจตคติต่อการเรียนไวโอลิน

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการเล่นไวโอลินของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิต
2) เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไวโอลินของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี ที่
เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติและวิธีการสอนแบบสาธิต 3) เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
ก่อนเรียนและหลังเรียน และ 4) เปรียบเทียบเจตคติต่อการเรียนไวโอลินของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบสาธิต ก่อนเรียนและหลังเรียน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่
นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนสารสาสน์วิเทศธนบุรี จำนวน 2 ห้องเรียน รวม 40
คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยบทเรียนทักษะการเล่นไวโอลิน แผนการจัดการเรียนรู้แบบวัดทักษะ
การเล่นไวโอลิน แบบวัดเจตคติต่อการเรียนไวโอลิน วิเคราะห์ข้อมูลโดยการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ย
โดยใช้สถิติทดสอบที

ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการเล่นไวโอลินของนักเรียนที่เรียนโดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติ
สูงกว่าวิธีการสอนแบบสาธิต อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) เจตคติต่อการเรียนไวโอลินโดยวิธีการสอน
แบบบทบาทสมมุติสูงกว่าวิธีการสอนแบบสาธิต อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) เจตคติต่อการเรียน
ไวโอลินโดยวิธีการสอนแบบบทบาทสมมุติหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4)
เจตคติต่อการเรียนไวโอลินโดยวิธีการสอนแบบสาธิตก่อนเรียนและหลังเรียน ไม่ต่างกัน อย่างไม่มีนัยสำคัญทาง
สถิติที่ระดับ .05

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 1. 2.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

Thesis title: Violin Skills and Attitude toward Learning Violin of Grade 4 Student, Sarasas Witade Thonburi School Learned by Role-Playing and Demonstration Methods

Researcher: Mr.Pattharis Subsoontorn. Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction). Dhonburi Rajabhat University. Thesis advisors: 1) Asst. Prof. Dr.Direk Suksunai
2) Assoc. Prof. Dr.Manat Wattanachaiyot. Academic year: 2014, 201 pp. Keywords: violin skills, attitude toward learning violin

Abstract

The purposes of this research were: 1) to compare violin skills of grade 4 students, Sarasas Witaed Thonburi school learned by Role – Playing and Demonstration Methods, 2) to compare attitude toward learning violin of grade 4 students, Sarasas Witaed Thonburi school, learned by Role – Playing and Demonstration Methods, 3) to compare attitude toward learning violin of grade 4 students, Sarasas Witaed Thonburi school, before and after learned by Role – Playing and, 4) to compare attitude toward learning violin of grade 4 students, Sarasas Witaed Thonburi school, before and after learned by Demonstration Methods. The sample group was 40 students from 2 classes of grade 4 student, Sarasas Witaed Thonburi school, during the academic years 2014, The research instruments were violin skills practicing program, violin skills test, and attitude toward learning violin test. Data was analyzed by t-test.

The results showed that: 1) students' violin skills learned by Role – Playing was higher than Demonstration Methods at the significant level of .05, 2) students' attitude toward learning violin learned by Role – Playing was higher than Demonstration Methods at the significant level of .05, 3) post students' attitude toward learning violin learned by Role – Playing higher than before at the significant level of .05, and 4) post students' attitude toward learning violin before and after learned by Demonstration Methods were not different at the significant level of .05.

Student's signature

Thesis advisors' signatures 1. 2.