

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	จ
สารบัญรูปภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ 1	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	2
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
1.3 ขอบเขตการศึกษา	2
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
1.5 นิยามคำศัพท์	2
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 3	3
2.1 ความเป็นมาและความหมายของมิวสิควิดีโอ	3
2.2 ความเป็นมาของมัลติมีเดียและความหมายของมัลติมีเดีย	16
2.3 การออกแบบสื่อมัลติมีเดีย	18
2.4 องค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดีย	20
2.5 ประโยชน์ของสื่อมัลติมีเดีย	24
2.6 บทบาทของสื่อมัลติมีเดีย	26
2.7 เครื่องมือที่ใช้พัฒนาสื่อมัลติมีเดีย	27
2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	32
บทที่ 3 การวิเคราะห์และออกแบบระบบ / วิธีการดำเนินการวิจัย 35	35
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	35
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	35
3.3 ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ	36
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล	85
3.5 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล	85

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 การพัฒนาระบบ / ผลการวิจัย	86
4.1 ผลการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง เรื่อง MV เพลง อย่ายู่อย่างอยาก	86
4.2 ผลการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง MV เพลง อย่ายู่อย่างอยาก	109
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	113
5.1 สรุปผลการวิจัย	113
5.2 อภิปราย	113
5.3 ข้อเสนอแนะ	114
บรรณานุกรม	115
ภาคผนวก	117
ภาคผนวก ก แบบประเมินประสิทธิภาพ	118
ประวัติผู้วิจัย	122

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1 แสดงฉากประกอบ	37
3.2 แสดงตัวละคร	38
4.1 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านเนื้อหา	109
4.2 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านรูปภาพ	110
4.3 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านตัวอักษร	110
4.4 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านเสียงและภาษา	111
4.5 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านการนำเสนอและการใช้งาน	111

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญรูปภาพ

ภาพที่	หน้า
3.1 แสดงฉากเลขนับถอยหลังเลข 5	40
3.2 แสดงฉากเลขนับถอยหลังเลข 4	41
3.3 แสดงฉากเลขนับถอยหลังเลข 3	42
3.4 แสดงฉากเลขนับถอยหลังเลข 2	43
3.5 แสดงฉากเลขนับถอยหลังเลข 1	44
3.6 แสดงฉากเลขนับถอยหลังเลข 0	45
3.7 แสดงฉากแนะนำชื่อเพลงและศิลปิน	46
3.8 แสดงฉากแสดงหน้าจอแนะนำตัวละคร	47
3.9 แสดงฉากผู้ชายกำลังเดินเข้ามาในเกาะ	48
3.10 แสดงฉากผู้ชายกำลังต่อเรือบนเกาะ	49
3.11 แสดงฉากผู้ชายกำลังคิดที่หน้าชายหาด	50
3.12 แสดงฉากผู้ชายนั่งมองทะเลอยู่ในเฟิงพัก	51
3.13 แสดงฉากทะเลมีคลื่นแรง	52
3.14 แสดงฉากผู้ชายยืนอยู่ในเกาะ ตอนกลางคืน	53
3.15 แสดงฉากผู้ชายอยู่บนเรือ พร้อมออกทะเล	54
3.16 แสดงฉากผู้ชายอยู่บนเรือ ในทะเล	55
3.17 แสดงฉากเรือจอดอยู่หนึ่งที่หน้าชายหาด	56
3.18 แสดงฉากผู้ชายยืนที่หน้าชายหาด	57
3.19 แสดงฉากผู้ชายนั่งเรือออกทะเล	58
3.20 แสดงฉากเรือคล้ำกลางทะเล	59
3.21 แสดงฉากผู้ชายนึกถึงจุดหมายที่จะไป	60
3.22 แสดงฉากสิ่งที่หัวใจต้องการ	61
3.23 แสดงฉากผู้ชายถือขวานพร้อมที่จะตัดต้นไม้	62
3.24 แสดงฉากผู้ชายนึกถึงแผ่นดินที่สดใส	63
3.25 แสดงฉากผู้ชายนั่งมองพื้นแผ่นดินที่สดใส อยู่ในเฟิงพัก	64
3.26 แสดงฉากผู้ชายแบกไม้ไปต่อเรือ	65

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
3.27 แสดงฉากผู้ชายนั่งพักที่ชายหาด	66
3.28 แสดงฉากผู้ชายแบกไม้ไปต่อเรือ อีกครั้ง	67
3.29 แสดงฉากตัวหนังสือปรากฏ	68
3.30 แสดงฉากตัวหนังสือปรากฏ	69
3.31 แสดงฉากผู้ชายกำลังต่อเรือลำใหญ่	70
3.32 แสดงฉากผู้ชายนั่งเรือลำใหญ่ออกทะเล	71
3.33 แสดงฉากผู้ชายลอยเรือกลางทะเล ตอนกลางวัน	72
3.34 แสดงฉากผู้ชายลอยเรือกลางทะเล ตอนกลางคืน	73
3.35 แสดงฉากเรือทิ้งสมอกลางทะเล ตอนกลางวัน	74
3.36 แสดงฉากเรือทิ้งสมอกลางทะเล ตอนกลางคืน	75
3.37 แสดงฉากเรือลอยกลางทะเล ตอนกลางวัน	76
3.38 แสดงฉากเรือลอยกลางทะเล ตอนกลางวัน	77
3.39 แสดงฉากเรือลอยกลางทะเล เจอฝนตก	78
3.40 แสดงฉากผู้ชายนั่งตกปลา กลางทะเล	79
3.41 แสดงฉากเรือลอยกลางทะเล เจอพายุ	80
3.42 แสดงฉากเรือลอยกลางทะเล เจอพายุลมหมุน	81
3.43 แสดงฉากพื้นแผ่นดินที่สาดใส	82
3.44 แสดงฉากผู้ชายยืนอยู่บน พื้นแผ่นดินที่สาดใส	83
3.45 แสดงฉากจัดทำโดย	84
4.1 แสดงหน้าจอเลขนับถอยหลังเลข 5	86
4.2 แสดงหน้าจอเลขนับถอยหลังเลข 4	87
4.3 แสดงหน้าจอเลขนับถอยหลังเลข 3	87
4.4 แสดงหน้าจอเลขนับถอยหลังเลข 2	88
4.5 แสดงหน้าจอเลขนับถอยหลังเลข 1	88
4.6 แสดงหน้าจอเลขนับถอยหลังเลข 0	89

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.7 แสดงหน้าจอแนะนำชื่อเพลงและศิลปิน	89
4.8 แสดงหน้าจอแสดงหน้าจอแนะนำตัวละคร	90
4.9 แสดงหน้าจอผู้ชายกำลังเดินเข้ามาในเกาะ	90
4.10 แสดงฉากผู้ชายกำลังต่อเรือบนเกาะ	91
4.11 แสดงหน้าจอผู้ชายกำลังคิดที่หน้าชายหาด	91
4.12 แสดงหน้าจอผู้ชายนั่งมองทะเลอยู่ในเฟิงพัก	92
4.13 แสดงหน้าจอทะเลมีคลื่นแรง	92
4.14 แสดงจอผู้ชายยืนอยู่ในเกาะ ตอนกลางคืน	93
4.15 แสดงหน้าจอผู้ชายอยู่บนเรือ พร้อมออกทะเล	93
4.16 แสดงหน้าจอผู้ชายอยู่บนเรือ ในทะเล	94
4.17 แสดงหน้าจอเรือจอดอยู่หนึ่งที่หน้าชายหาด	94
4.18 แสดงหน้าจอผู้ชายยืนที่หน้าชายหาด	95
4.19 แสดงหน้าจอผู้ชายนั่งเรือออกทะเล	95
4.20 แสดงหน้าจอเรือคล้ำกลางทะเล	96
4.21 แสดงหน้าจอผู้ชายนึกถึงจุดหมายที่จะไป	96
4.22 แสดงหน้าจอสิ่งที่หัวใจต้องการ	97
4.23 แสดงหน้าจอผู้ชายถือขวานพร้อมที่จะตัดต้นไม้	97
4.24 แสดงหน้าจอผู้ชายนึกถึงแผ่นดินที่สดใส	98
4.25 แสดงจอผู้ชายนั่งมองพื้นแผ่นดินที่สดใส อยู่ในเฟิงพัก	98
4.26 แสดงหน้าจอผู้ชายแบกไม้ไปต่อเรือ	99
4.27 แสดงหน้าจอผู้ชายนั่งพักที่ชายหาด	99
4.28 แสดงจอผู้ชายแบกไม้ไปต่อเรือ อีกครั้ง	100
4.29 แสดงหน้าจอตัวหนังสือปรากฏ	100
4.30 แสดงหน้าจอตัวหนังสือปรากฏ	101
4.31 แสดงหน้าจอผู้ชายกำลังต่อเรือลำใหญ่	101

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.32 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือลำใหญ่ออกทะเล	102
4.33 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล ตอนกลางวัน	102
4.34 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล ตอนกลางคืน	103
4.35 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล ตอนกลางวัน	103
4.36 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล ตอนกลางคืน	104
4.37 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล ตอนกลางวัน	104
4.38 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล ตอนกลางวัน	105
4.39 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล เจอฝนตก	105
4.40 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งตปลา กลางทะเล	106
4.41 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล เจอพายุ	106
4.42 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งเรือกลางทะเล เจอพายุลมหมุน	107
4.43 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งพื้นแผ่นดินที่สดใส	107
4.44 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งยืนอยู่บน พื้นแผ่นดินที่สดใส	108
4.45 แสดงหน้าจอบุ๊ชชิ่งจัดทำโดย	108