

บทที่ 4

การพัฒนาระบบ

การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง นายชื่นผู้โลภมาก คณะผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ ออกแบบ พัฒนา และประเมินคุณภาพสื่อแอนิเมชัน ดังนี้

4.1 ผลการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง นายชื่นผู้โลภมาก

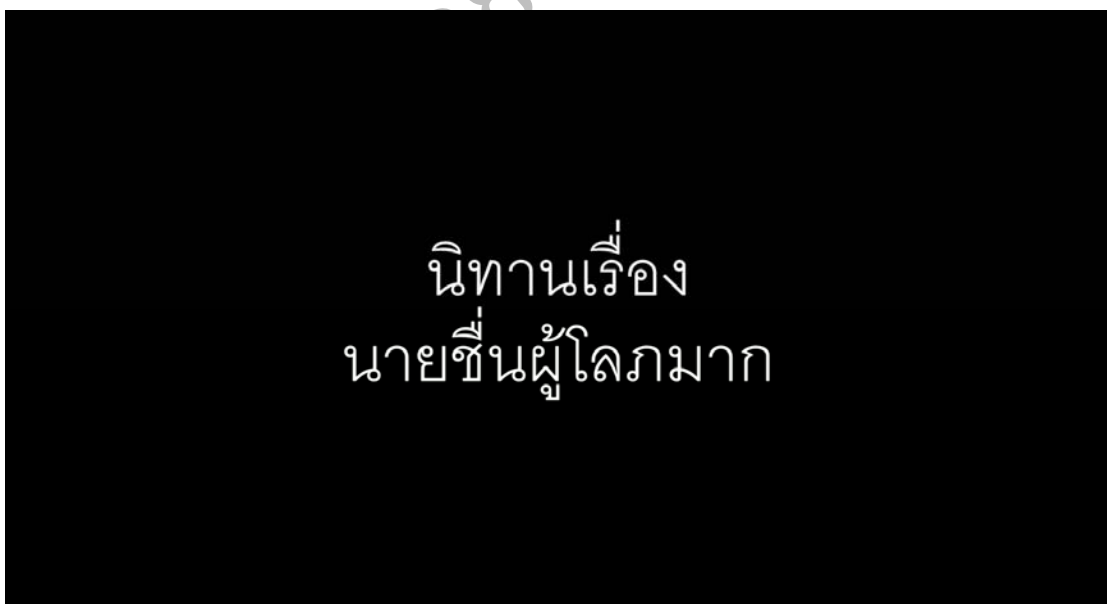
4.2 ผลการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง นายชื่นผู้โลภมาก

4.1 ผลการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง “นายชื่นผู้โลภมาก”

ในการนำเสนอสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง นายชื่นผู้โลภมากมีรายละเอียดดังนี้

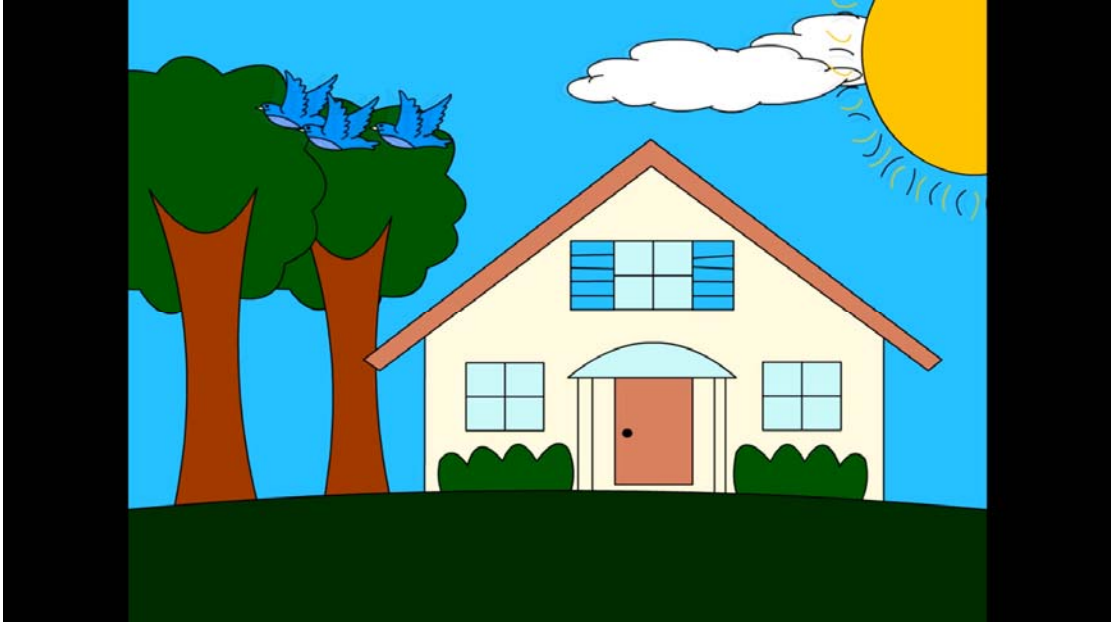
4.1.1 การนำเสนอการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน “เรื่อง นายชื่นผู้โลภมาก”

เป็นฉากหน้าจอที่นำเสนอการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง “นายชื่นผู้โลภมาก” ดังภาพที่ 4.1



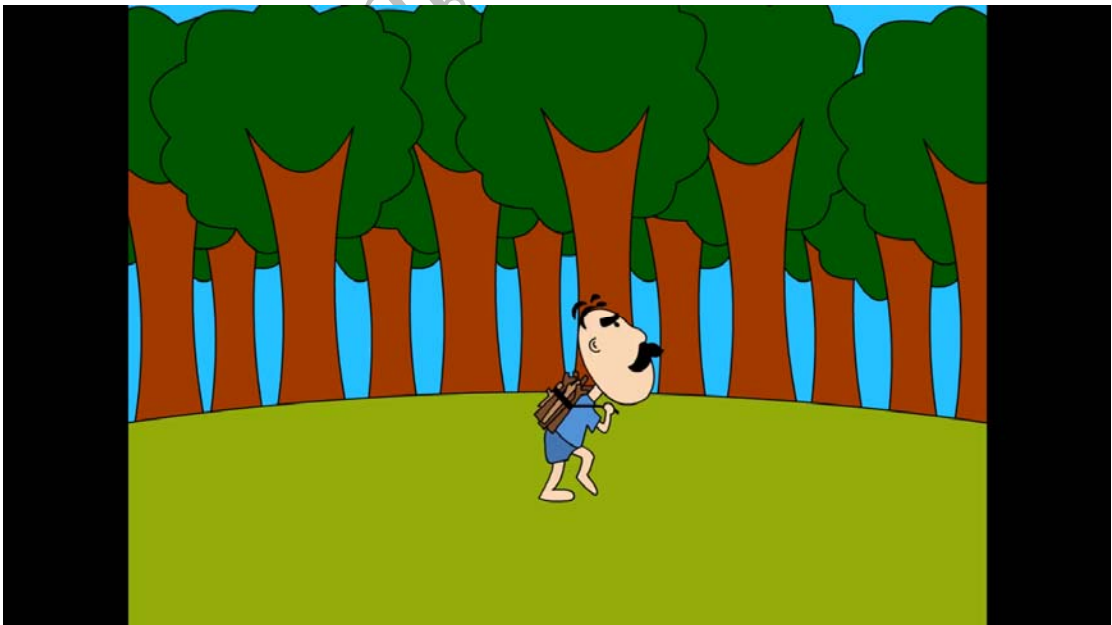
ภาพที่ 4.1 หน้านำเสนอการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง “นายชื่นผู้โลภมาก”

4.1.2 หน้าจอแสดงฉากเริ่มเรื่อง



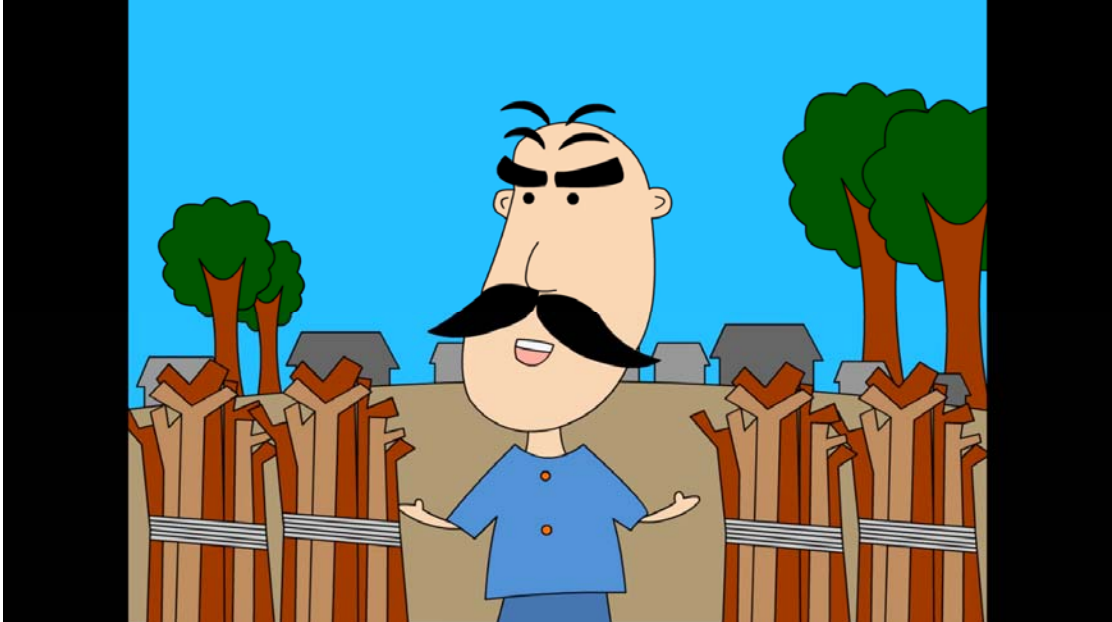
ภาพที่ 4.2 หน้าจอแสดงบ้านของนายชื่น

4.1.3 หน้าจอแสดงฉากเก็บกิ่งไม้



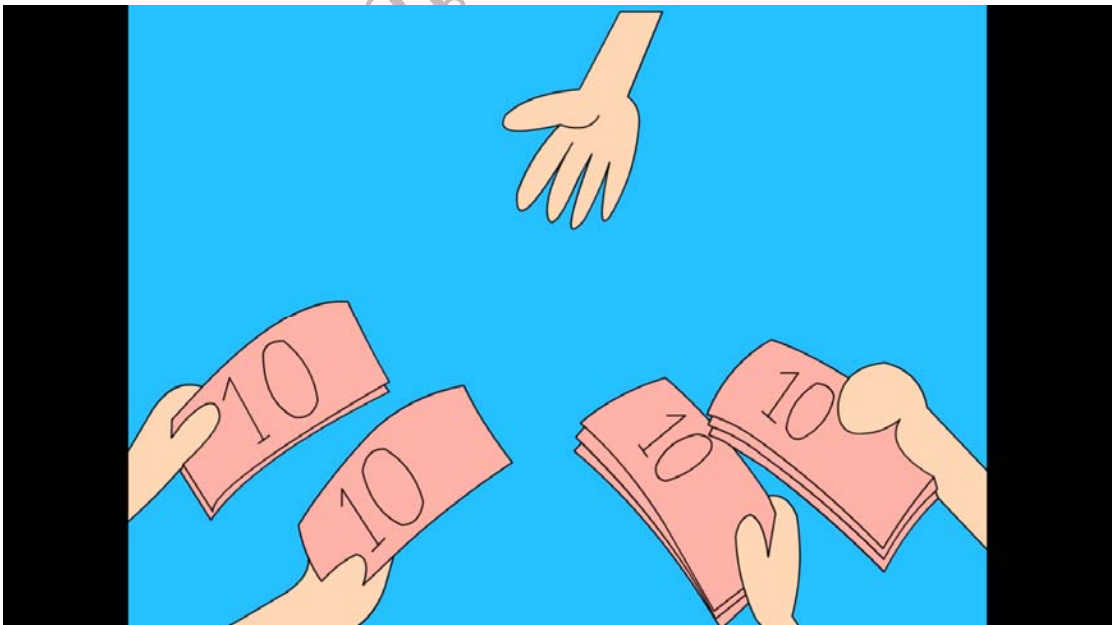
ภาพที่ 4.3 หน้าจอแสดงนายชื่นวิ่งเก็บกิ่งไม้

4.1.4 หน้าจอแสดงนายชื่อนำกิ่งไม้มาขายในตลาด



ภาพที่ 4.4 หน้าจอแสดงนายชื่อนำกิ่งไม้มาขายในตลาด

4.1.5 หน้าจอแสดงคนจ่ายเงินค่ากิ่งไม้



ภาพที่ 4.5 หน้าจอแสดงคนจ่ายเงินค่ากิ่งไม้

4.1.6 หน้าจอแสดงนายชินคุยกับภรรยา



ภาพที่ 4.6 หน้าจอแสดงนายชินคุยกับภรรยา

4.1.7 หน้าจอแสดงภรรยาเสนอความคิดเห็น



ภาพที่ 4.7 หน้าจอแสดงภรรยาเสนอความคิดเห็น

4.1.8 หน้าจอแสดงนายชินตอบภรรยา



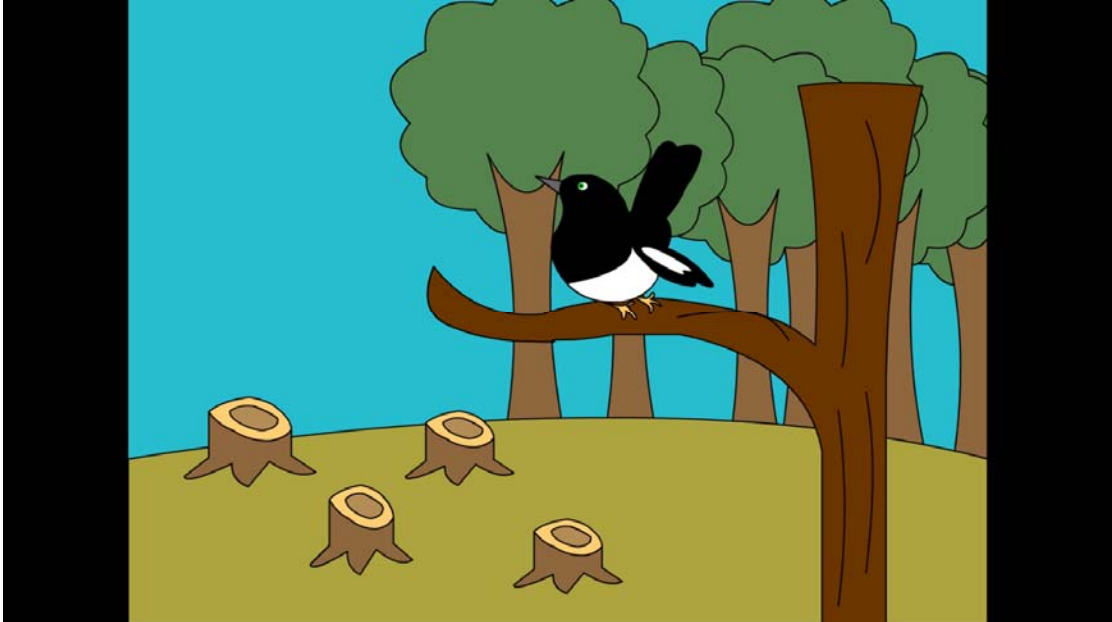
ภาพที่ 4.8 หน้าจอแสดงนายชินตอบภรรยา

4.1.9 หน้าจอแสดงนายชินตัดต้นไม้ต้นหนึ่ง



ภาพที่ 4.9 หน้าจอแสดงนายชินตัดต้นไม้ต้นหนึ่ง

4.1.10 หน้าจอแสดงแมนกกางเขนบินมาเกาะที่กิ่งไม้



ภาพที่ 4.10 หน้าจอแสดงแมนกกางเขนบินมาเกาะที่กิ่งไม้

4.1.11 หน้าจอแสดงแมนกกางเขนพูดขอร้องนายขึ้น



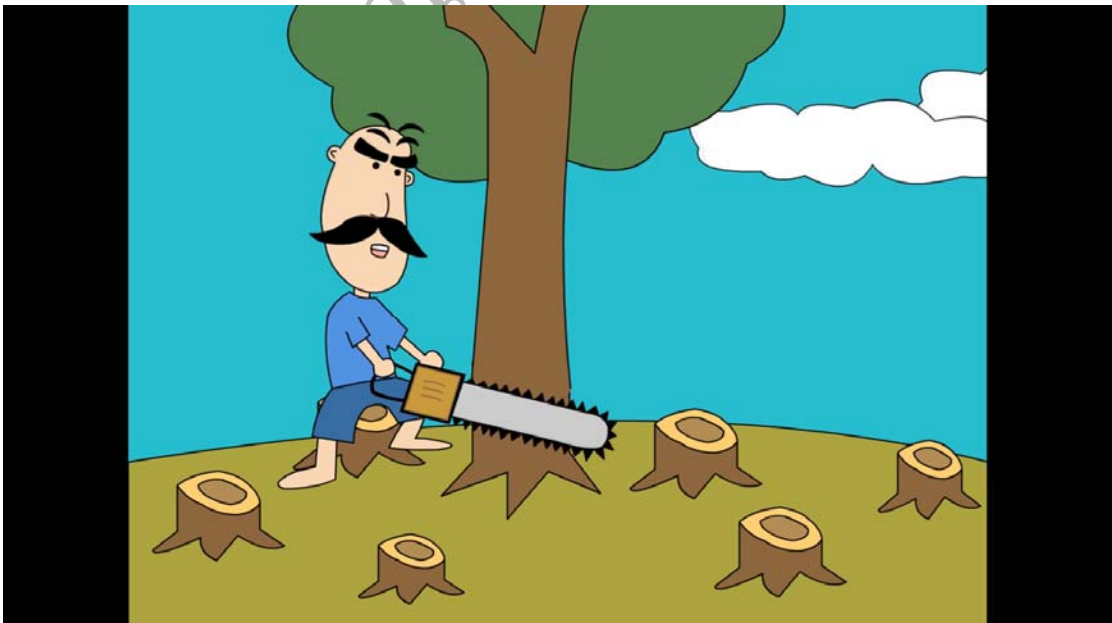
ภาพที่ 4.11 หน้าจอแสดงแมนกกางเขนพูดขอร้องนายขึ้น

4.1.12 หน้าจอแสดงนายชินตอบนกกางเขน



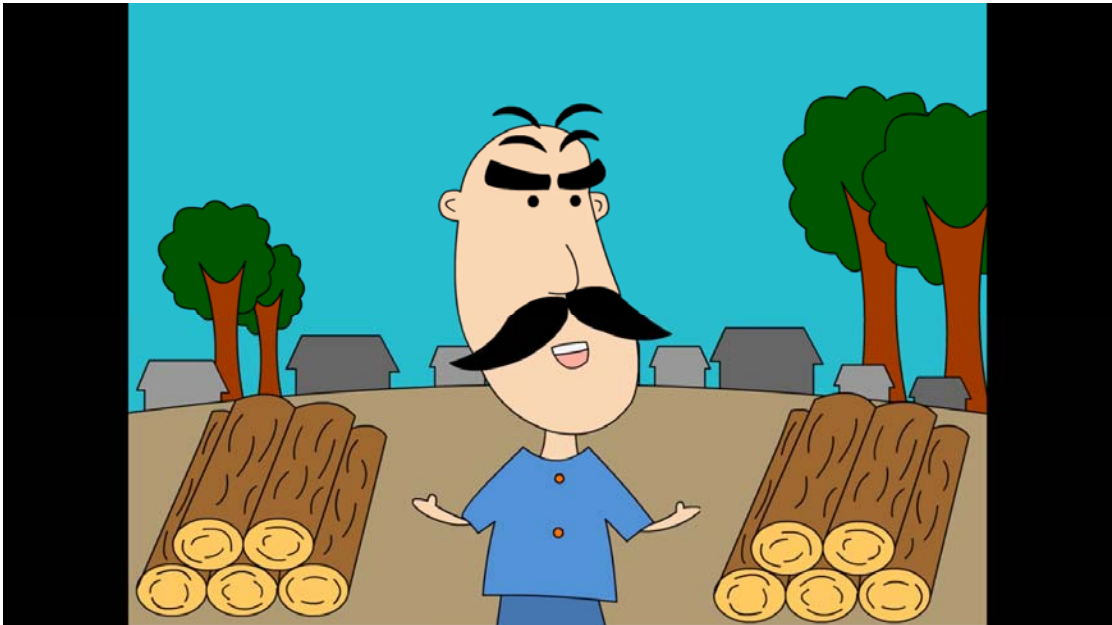
ภาพที่ 4.12 หน้าจอแสดงนายชินตอบนกกางเขน

4.1.13 หน้าจอแสดงนายชินตัดต้นไม้ต่อ



ภาพที่ 4.13 หน้าจอแสดงนายชินตัดต้นไม้ต่อ

4.1.14 หน้าจอแสดงนายซึ่นนำท่อนไม้มาขายในตลาด



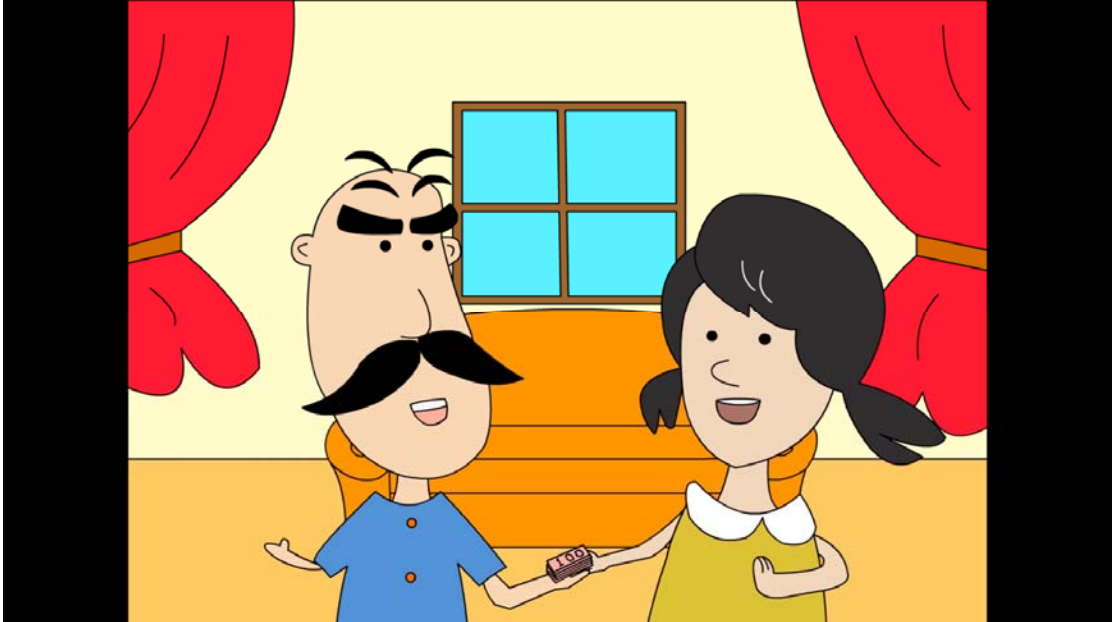
ภาพที่ 4.14 หน้าจอแสดงนายซึ่นนำท่อนไม้มาขายในตลาด

4.1.15 หน้าจอแสดงคนจ่ายเงินค่าท่อนไม้



ภาพที่ 4.15 หน้าจอแสดงคนจ่ายเงินค่าท่อนไม้

4.1.16 หน้าจอแสดงนายชื่นนำเงินกลับไปให้ภรรยา



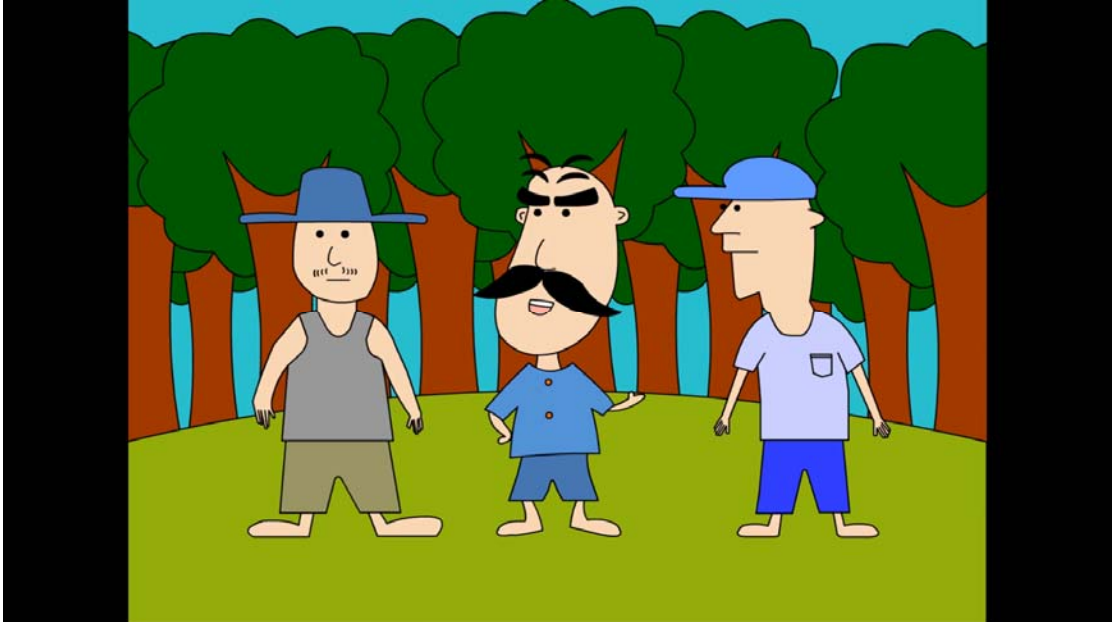
ภาพที่ 4.16 หน้าจอแสดงนายชื่นนำเงินกลับไปให้ภรรยา

4.1.17 หน้าจอแสดงภรรยาเสนอความคิด



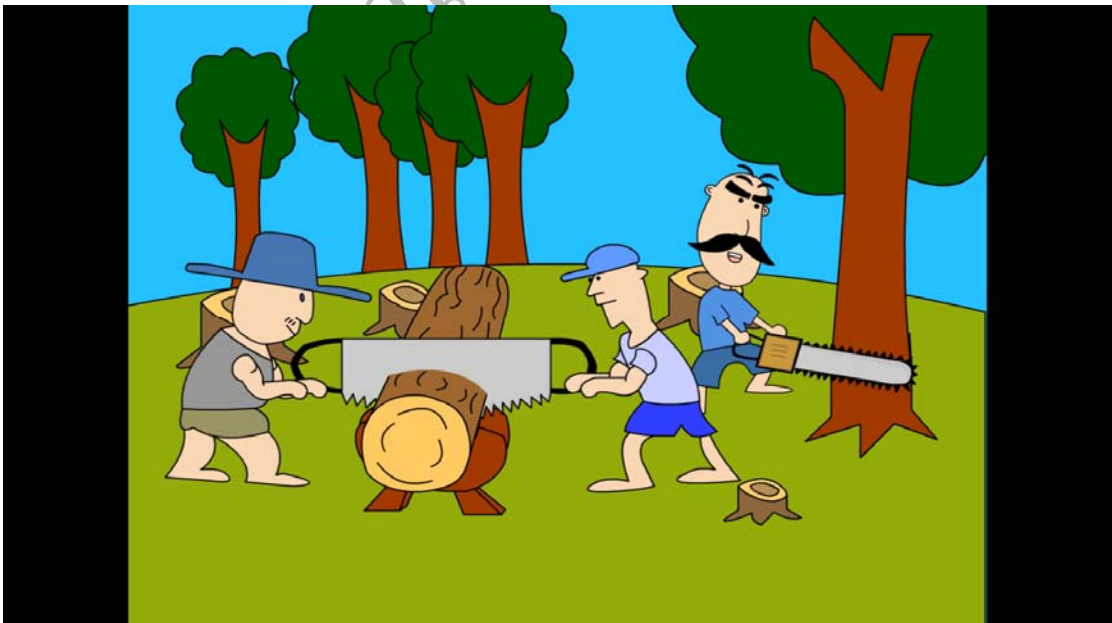
ภาพที่ 4.17 หน้าจอแสดงภรรยาเสนอความคิด

4.1.18 หน้าจอแสดงนายชื่นและญาติอีก 2 คน



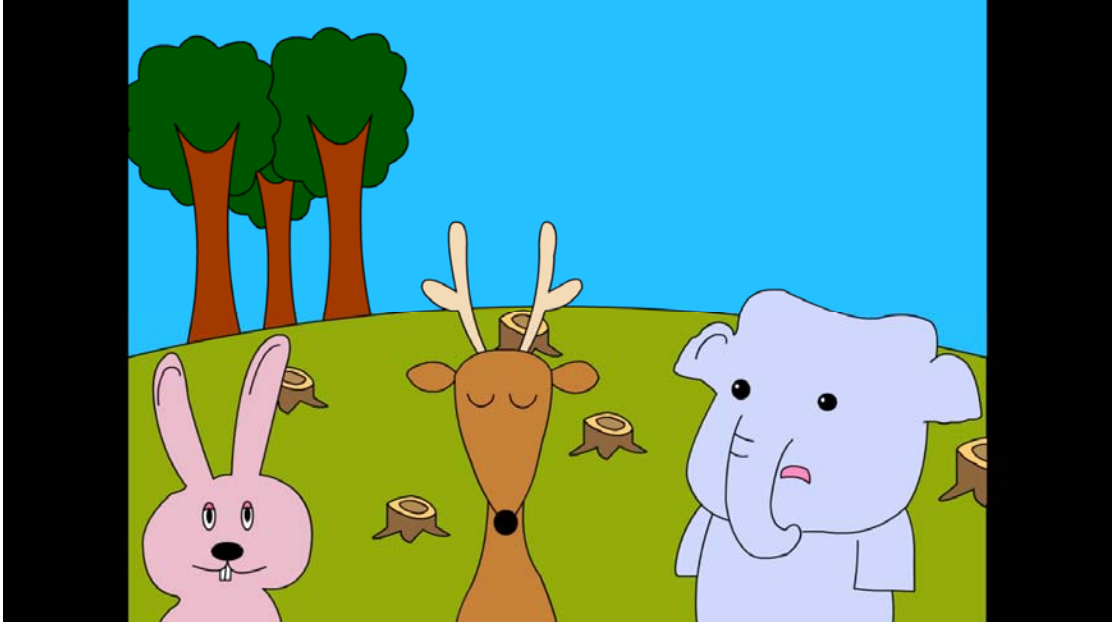
ภาพที่ 4.18 หน้าจอแสดงนายชื่นและญาติอีก 2 คน

4.1.19 หน้าจอแสดงนายชื่นและญาติอีก 2 คนช่วยกันตัดต้นไม้



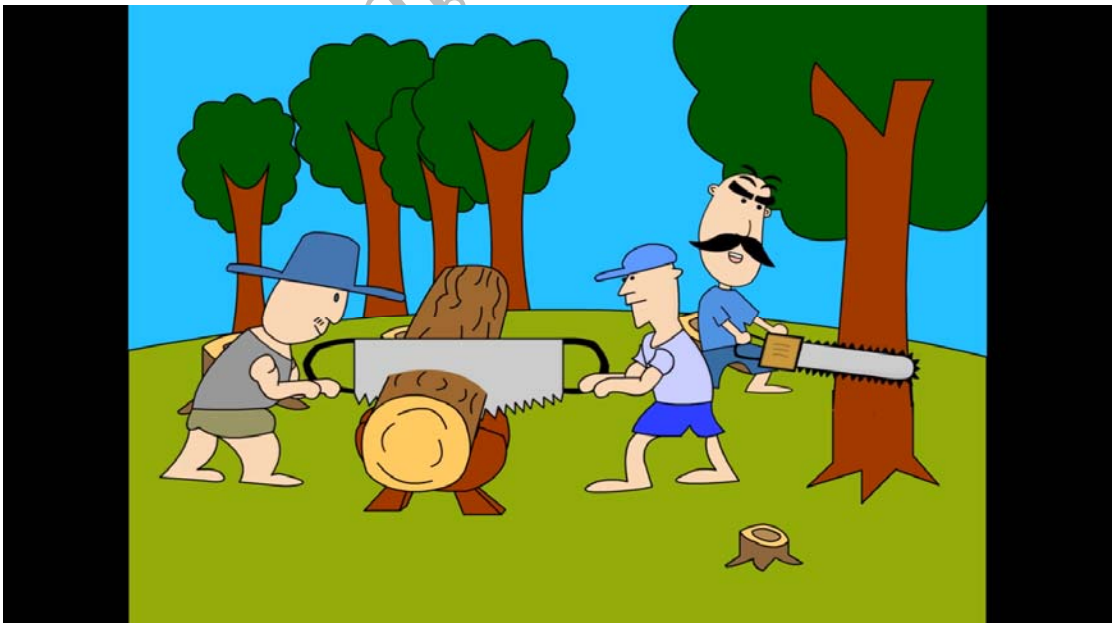
ภาพที่ 4.19 หน้าจอแสดงนายชื่นและญาติอีก 2 คนช่วยกันตัดต้นไม้

4.1.20 หน้าจอแสดงกระต่าย, กวาง และช้าง



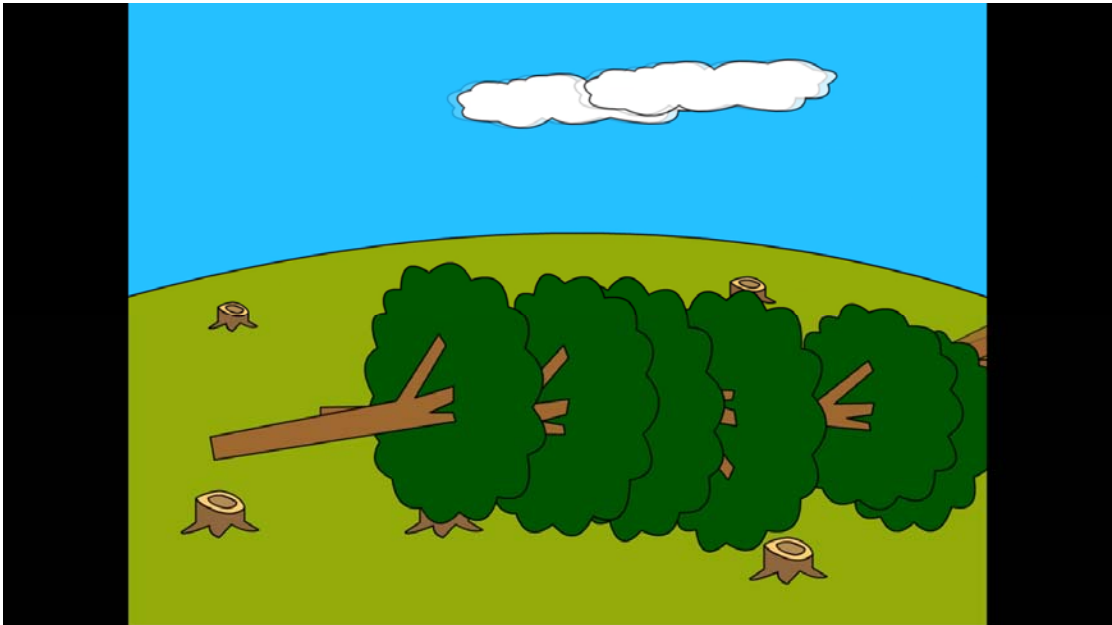
ภาพที่ 4.20 หน้าจอแสดงกระต่าย, กวาง และช้าง

4.1.21 หน้าจอแสดงนายชื่นและญาติ 2 คน ตัดต้นไม้ต่อ



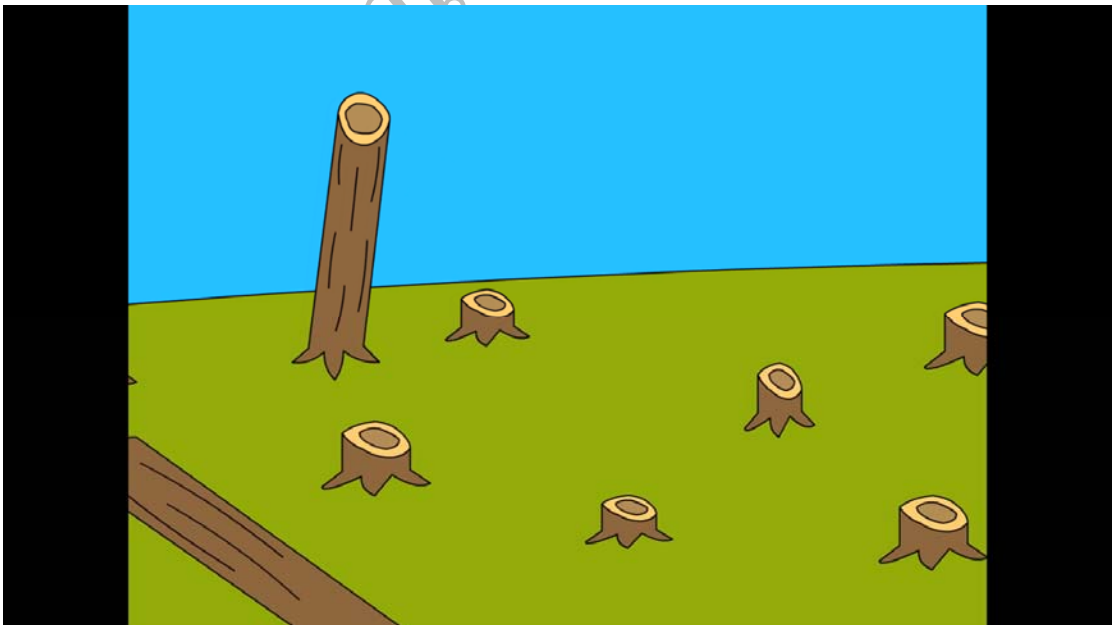
ภาพที่ 4.21 หน้าจอแสดงนายชื่นและญาติ 2 คน ตัดต้นไม้ต่อ

4.1.22 หน้าจอแสดงต้นไม้ล้มทับกัน



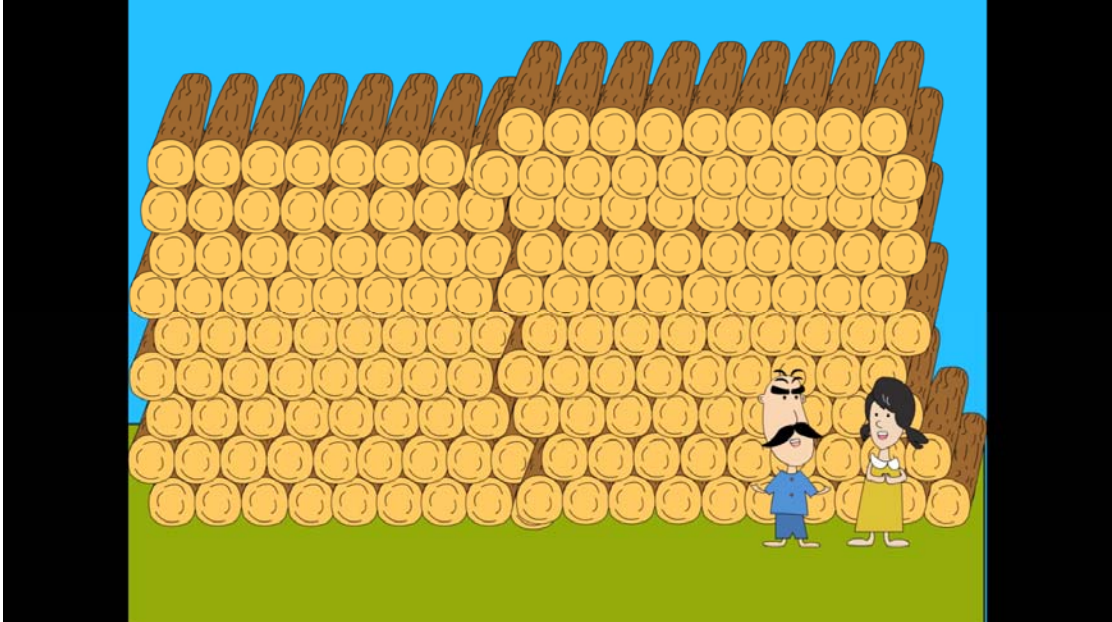
ภาพที่ 4.22 หน้าจอแสดงต้นไม้ล้มทับกัน

4.1.23 หน้าจอแสดงท่อนไม้และตอไม้



ภาพที่ 4.23 หน้าจอแสดงท่อนไม้และตอไม้

4.1.24 หน้าจอแสดงกองไม้, นายชิน และภรรยา



ภาพที่ 4.24 หน้าจอแสดงกองไม้, นายชิน และภรรยา

4.1.25 หน้าจอแสดงฝนตกในหมู่บ้าน



ภาพที่ 4.25 หน้าจอแสดงฝนตกในหมู่บ้าน

4.1.26 หน้าจอแสดงน้ำท่วมหมู่บ้าน



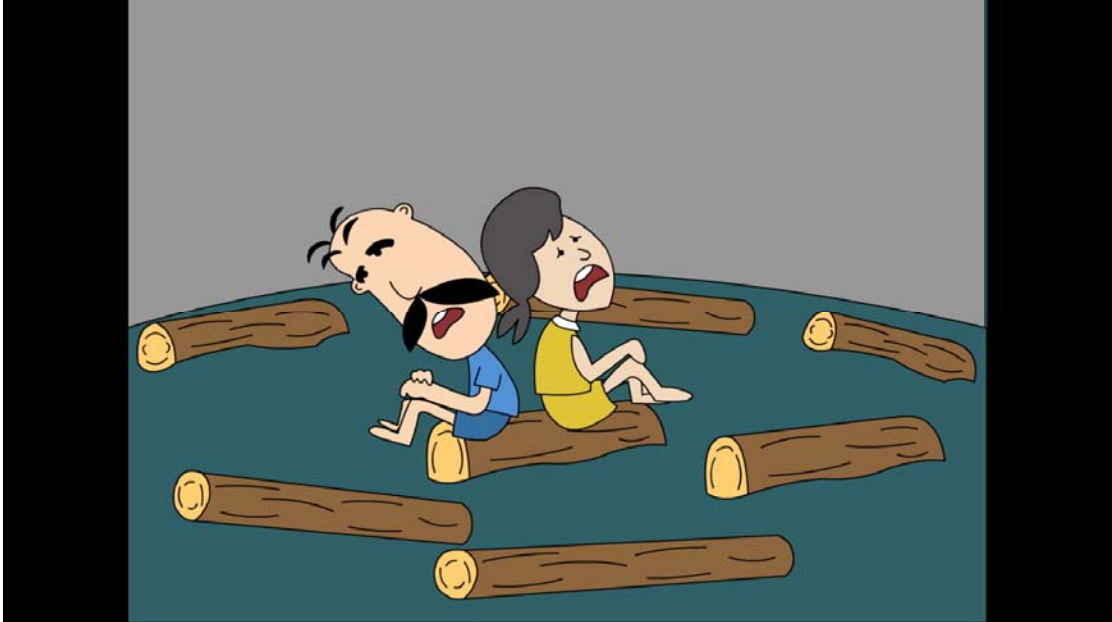
ภาพที่ 4.26 หน้าจอแสดงน้ำท่วมหมู่บ้าน

4.1.27 หน้าจอแสดง นายชินและภรรยาหนีน้ำขึ้นบนหลังคาบ้าน



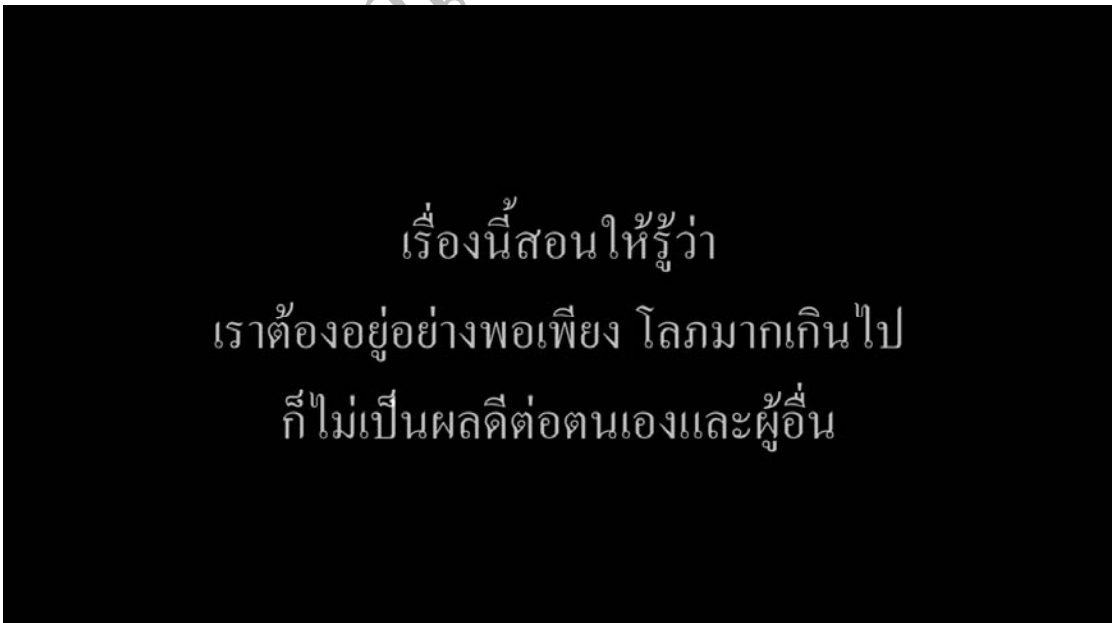
ภาพที่ 4.27 หน้าจอแสดง นายชินและภรรยาหนีน้ำขึ้นบนหลังคาบ้าน

4.1.28 หน้าจอแสดง นายชินบ่นกับภรรยา



ภาพที่ 4.28 หน้าจอแสดง นายชินบ่นกับภรรยา

4.1.29 หน้าจอแสดง ข้อคิดจากนิทาน



ภาพที่ 4.29 หน้าจอแสดง ข้อคิดจากนิทาน

4.1.30 หน้าจอแสดง รายชื่อผู้จัดทำ



ภาพที่ 4.30 หน้าจอแสดง รายชื่อผู้จัดทำ

ตั้งที่กล่าวมาทั้งหมดนั้นคือ การออกแบบหน้าจอสำหรับการสร้างสื่อมัลติมีเดียนิทาน เรื่อง “นายชื่นผู้โลกมาก” ซึ่งรูปแบบการนำเสนอเป็นลักษณะบรรยายให้ข้อคิดเกี่ยวกับเรื่องของความพอเพียง โดยคณะวิทยาการจัดการ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

4.2 ผลการประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดียเล่านิทาน เรื่อง “นายชื่นผู้โลกมาก”

จากการนำเสนอ นิทานเรื่อง “นายชื่นผู้โลกมาก” ประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีความชำนาญในด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อมัลติมีเดีย จำนวน 3 ท่าน ที่มีต่อ นิทานเรื่อง “นายชื่นผู้โลกมาก” ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านเนื้อหา
2. ด้านภาพเคลื่อนไหว
3. ด้านเสียงและภาษา

ตารางที่ 4.1 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านเนื้อหา

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านเนื้อหา			
1. เนื้อหาที่น่าสนใจ	4.66	0.56	ดีมาก
2. เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	4.66	0.56	ดีมาก
3. เนื้อหาถ่ายทอดความเข้าใจ	4.66	0.56	ดีมาก
4. ปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม	4.66	0.56	ดีมาก
5. เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.66	0.56	ดีมาก
6. การนำข้อคิดเห็นที่ได้จากการดูคลิปไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้	4.66	0.56	ดีมาก
รวม	4.66	0.56	ดีมาก

จากตารางที่ 4.1 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อ นิทาน เรื่อง “นายซิ่นผู้โลภมาก” ด้านเนื้อหามีความน่าสนใจ, ด้านเนื้อหามีความสัมพันธ์ต่อเนื่อง, ด้านเนื้อหาถ่ายทอดความเข้าใจ, ด้านปริมาณเนื้อหามีความเหมาะสม, ด้านเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และด้านการนำข้อคิดเห็นที่ได้จากการดูคลิปไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 คุณภาพในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.2 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านภาพเคลื่อนไหว

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านภาพเคลื่อนไหว			
1. การออกแบบฉาก	4.66	0.56	ดีมาก
2. ขนาดของภาพและสีที่ใช้	4.66	0.56	ดีมาก
3. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ในการนำเสนอ	5.00	0.00	ดีมาก
4. ความเหมาะสมระหว่างรูปภาพกับเนื้อหา	4.66	0.56	ดีมาก
5. การเคลื่อนไหวของตัวการ์ตูน	4.66	0.56	ดีมาก
รวม	4.73	0.45	ดีมาก

จากตารางที่ 4.2 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อ นิทาน เรื่อง “นายซิ่นผู้โลภมาก” ด้านความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ในการนำเสนอ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 ด้านการออกแบบฉาก, ด้านขนาดของภาพและสีที่ใช้, ด้านความเหมาะสมระหว่างรูปภาพกับเนื้อหา และการเคลื่อนไหวของตัวการ์ตูน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 คุณภาพในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.3 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านเสียงและภาษา

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
ด้านเสียงและภาษา			
1. ความสอดคล้องของเสียงและเนื้อหา	5.00	0.00	ดีมาก
2. ความชัดเจนของเสียงผู้บรรยาย	5.00	0.00	ดีมาก
3. ระดับความดังของเสียงที่ใช้ในการนำเสนอ	5.00	0.00	ดีมาก
4. เสียงดนตรีประกอบ	5.00	0.00	ดีมาก
รวม	5.00	0.00	ดีมาก

จากตารางที่ 4.3 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อ นิทาน เรื่อง “นายซิ่นผู้โลภมาก” ด้านความสอดคล้องของเสียงและเนื้อหา, ด้านความชัดเจนของเสียงผู้บรรยาย, ระดับความดังของเสียงที่ใช้ในการนำเสนอ และเสียงดนตรีประกอบ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 อยู่ในระดับดีมาก

ตารางที่ 4.4 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นด้านเนื้อหา ด้านภาพเคลื่อนไหว และด้านเสียงและภาษา

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับ
1. ด้านเนื้อหา	4.66	0.56	ดีมาก
2. ด้านภาพเคลื่อนไหว	4.73	0.45	ดีมาก
3. ด้านเสียงและภาษา	5.00	0.00	ดีมาก
รวม	4.80	0.34	ดีมาก

จากตารางที่ 4.4 สามารถสรุปความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อ นิทาน เรื่อง “นายซิ่นผู้โลภมาก” ด้านเสียงและภาษา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.00 ด้านภาพเคลื่อนไหว มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.45 ด้านเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.56 ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.34 อยู่ในระดับดีมาก