

ชื่อวิทยานิพนธ์ การพัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่องสี่และการระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคลองสำโรง

ผู้วิจัย นางสาวมัทธา อังคะระมี ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี อาจารย์ที่ปรึกษา 1) ผศ. ดร.ดิเรก สุขสุนัย 2) ผศ. ดร.ทองเจือ เขียดทอง
ปีการศึกษา 2558 จำนวน 211 หน้า คำสำคัญ การพัฒนาแบบฝึก สี่และการระบายสี

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแบบฝึกทักษะเรื่องสี่และการระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคลองสำโรง ให้มีคุณภาพในระดับดีมาก และมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และ 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ที่ใช้แบบฝึกทักษะเรื่องสี่และการระบายสี กับการจัดการเรียนรู้ตามปกติ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนคลองสำโรง จำนวน 2 ห้องเรียน รวมนักเรียน 72 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบฝึกทักษะ แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบประเมินคุณภาพแบบฝึกทักษะ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยใช้สถิติทดสอบที

ผลการศึกษาพบว่า 1) แบบฝึกทักษะเรื่องสี่และการระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคลองสำโรง มีคุณภาพในระดับดีมาก และมีประสิทธิภาพ 82.91/82.80 และ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนโดยการจัดการเรียนรู้ที่ใช้แบบฝึกทักษะเรื่องสี่และการระบายสี สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการจัดการเรียนรู้ตามปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 1. 2.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

Thesis title: Development of Colour Theory and Painting Practice Workbooks in the Art Subject Area for Grade 4 students at Klongsamrong School

Researcher: Miss Muthita Angkurasi. Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction). Dhonburi Rajabhat University. Thesis advisors: 1) Asst. Prof. Dr. Direk Suksunai
2) Asst. Prof. Dr. Thongchue Khiatthong. Academic year: 2015. 211 pp. Keywords:
development of practice workbooks, colour theory and painting skills

Abstract

This research aimed to: 1) develop colour theory and painting practice workbooks in the subject area of Art for grade 4 students at Klongsamrong School in order to meet an excellent quality standard and an efficiency criterion of 80/80, and 2) compare the learning achievement of those who studied using these colour theory and painting practice workbooks with those who studied by the conventional method. The sample consisted of 72 grade 4 students from 2 classrooms, in the first semester of the academic year 2015, Klongsamrong School, selected by simple random sampling. The research instruments were the developed practice workbooks, learning achievement tests and a quality evaluation form for the workbooks. The data were analyzed by mean, standard deviation and t-test.

The results of this research showed that: 1) the quality of the colour theory and painting practice workbooks in Art Subject Area for grade 4 students at Klongsamrong School was at an excellent level, with an efficiency criterion of 82.91/82.80, and 2) the learning achievement of those who studied by the colour theory and painting practice workbooks was higher than for those who studied by the conventional method, at a level of statistical significance of .05.

Student's signature

Thesis advisors' signatures 1. 2.