

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจคุณภาพเครื่องมือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจคุณภาพเครื่องมือ

- |  |   |
|--|---|
| 1. รองศาสตราจารย์ปราณี รามสูต            | อดีตอาจารย์ประจำสาขาวิชาจิตวิทยา<br>และการแนะแนว คณะครุศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี    |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี  | อาจารย์ภาควิชาการแนะแนวและ<br>จิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง | อาจารย์ภาควิชาการแนะแนวและ<br>จิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## ภาคผนวก ข

แบบประเมินทักษะชีวิตด้านความคิดของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## แบบประเมินทักษะชีวิต ด้านความคิด ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

### คำชี้แจง

1. แบบประเมินทักษะชีวิต ด้านความคิดนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการศึกษาเท่านั้น ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัย เรื่อง การศึกษาทักษะชีวิตและการประยุกต์ทักษะชีวิตเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตด้านความคิดแก่นักศึกษาครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
2. คำตอบของ นักศึกษาจะเป็นประโยชน์และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการวิจัยในครั้งนี้ และครั้งต่อไป
3. คำตอบของ นักศึกษาไม่มีถูก หรือผิด ผู้วิจัยจึงใคร่ขอความกรุณาจากนักศึกษาช่วยตอบแบบวัดทักษะชีวิตตามความเป็นจริง และตรงกับความคิด ความรู้สึกมากที่สุด
4. ข้อมูลต่างๆ ที่ นักศึกษาตอบ จะถือว่าเป็นความลับและไม่เป็นผลเสียต่อตัวท่านหรือบุคคลใด ๆ
5. โปรดตอบคำถามให้ครบทุกข้อ

### ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย  ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของนักศึกษา

1. เพศ ชาย  หญิง
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (เกรดเฉลี่ยตั้งแต่เทอมแรกจนถึงปัจจุบัน)
  - 3.00 - 4.00
  - 2.00 - 2.99
  - 0.01 - 1.99

## ตอนที่ 2 : ทักษะชีวิตของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหลังข้อความที่ตรงกับความคิด ความรู้สึกและการแสดงออกที่แท้จริงของนักศึกษา

- จริงที่สุด หมายถึง ข้อความนั้นสอดคล้องกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวนักศึกษามากที่สุด
- จริงมาก หมายถึง ข้อความนั้นสอดคล้องกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวนักศึกษาเป็นส่วนใหญ่
- ปานกลาง หมายถึง ข้อความนั้นสอดคล้องกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวนักศึกษาพอประมาณ
- จริงน้อย หมายถึง ข้อความนั้นสอดคล้องกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวนักศึกษาเพียงเล็กน้อย
- ไม่จริงเลย หมายถึง ข้อความนั้นไม่สอดคล้องกับความเป็นจริงที่เกี่ยวกับตัวนักศึกษาเลย

ข้อความ	จริงที่สุด	จริงมาก	ปานกลาง	จริงน้อย	ไม่จริงเลย
1. ท่านใช้วิธีการคิดอย่างมีระบบมีขั้นตอน					
2. เวลาจะทำอะไร ท่านจะมองในภาพรวมและลงมือปฏิบัติ					
3. ท่านวิเคราะห์ปัญหาได้หลายๆ สาเหตุ					
4. ก่อนจะลงมือปฏิบัติอะไรท่านจะประเมินถึงผลที่จะเกิดขึ้น					
5. ท่านวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้น และเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม					
6. ท่านวิเคราะห์ถึงผลที่ตามมา ก่อนที่ท่านจะตัดสินใจทำงานเสมอ					
7. เมื่อท่านเจอปัญหา ท่านจะรวบรวมข้อมูลต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการแก้ปัญหานี้ๆ					
8. เมื่อท่านประสบปัญหา ฉันสามารถบอกได้ว่า ปัญหาที่เกิดขึ้นนั้นมีสาเหตุมาจากอะไร					

ข้อความ	จริงที่สุด	จริงมาก	ปานกลาง	จริงน้อย	ไม่จริงเลย
9. ท่านประเมินปัญหาจากสถานการณ์ที่ประสบในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม					
10. เมื่อท่านเผชิญปัญหา ท่านสามารถกำหนดแนวทางแก้ปัญหาได้เป็นอย่างดี					
11. ท่านมีการแก้ปัญหาในสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม					
12. ท่านหลีกเลี่ยงการถูกชักชวนไปในสถานที่ที่เสี่ยงต่อการเกิดปัญหา และความไม่ปลอดภัย					
13. เมื่อมีการโต้เถียงหรือขัดแย้ง ท่านจะพิจารณาวิธีการแก้ปัญหาหลายด้านเสมอ					
14. เมื่อมีปัญหาเกิดขึ้น ท่านมีวิธีการแก้ปัญหาหลายๆวิธีเสมอ					
15. ในการทำงาน ถ้ายังคิดไม่ออก ท่านจะค่อยๆ คิด ค่อยๆ หาทาง					
16. ท่านมักจะศึกษาสิ่งที่มีอยู่ก่อนแล้ว เพื่อใช้เป็นฐานในการคิดให้แตกต่างออกไป					
17. เวลามองสิ่งต่างๆ ท่านชอบคิดว่าถ้าได้เพิ่มเติมหรือคิดปรับอะไรๆ อีกสักนิด จะทำให้สิ่งนั้นดีขึ้น					
18. หลายครั้งที่ท่านคิดอะไรได้ซึ่งเป็นเรื่องที่คนอื่นไม่คิดมาก่อน					
19. ท่านมักคิดหรือทำเพิ่มมากกว่าจะทำตามคำสั่งเท่านั้น					
20. ถ้าอ่านหนังสือหรือดูภาพยนตร์เรื่องเกี่ยวกับปมปริศนา ท่านจะสนุกกับการคาดการณ์คำตอบ หรือเหตุการณ์ในตอนต่อไป					

ข้อความ	จริงที่สุด	จริงมาก	ปานกลาง	จริงน้อย	ไม่จริงเลย
21. เวลาทำอะไรสักอย่างท่านมักคิดหลายๆ แงหลายๆ มุม เพื่อหาทางออกหลายๆวิธี					
22. สิ่งแวดล้อมรอบตัวมักกระตุ้นความอยากรูในตัวท่านอยู่เสมอ					
23. ท่านชอบคิดริเริ่มทำสิ่งใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยเห็นใครทำมาก่อน					
24. ในการสื่อสารให้คนอื่นเข้าใจในสิ่งที่ท่านพูดท่านชอบยกตัวอย่าง หรือเปรียบเทียบออกมาให้เห็นอย่างชัดเจน					
25. ท่านชอบไขการระดมความคิดเพื่อให้ได้ทางออกใหม่ๆ และหลายๆทาง					
26. ท่านกล้าที่จะทำในสิ่งที่คิดฝัน แมว่าจะเสี่ยงต่อการเสียเวลา และเงินทองก็ตาม ถ้าวางสิ่งที่ทำนั้นมีคุณค่า					
27. ท่านมีความสุขที่ได้คิดอะไรใหม่ๆ					
28. ท่านมักคิดในมุมกลับ เพื่อให้เห็นทางเลือกหลายๆ ทาง					
29. ท่านมีแนวทางпенของตนเองในการทำกิจกรรมต่างๆ					
30. ท่านชอบคิดต่อยอด ขยายความคิดให้กว้างออกไปเรื่อยๆ					

ขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน  
ผู้วิจัย



### ภาคผนวก ค

โปรแกรมการฝึกทักษะชีวิตด้านความคิด 2 ด้าน  
ได้แก่ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

**โปรแกรมการฝึกทักษะชีวิตด้านความคิด**  
**ได้แก่ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดสร้างสรรค์**

ครั้งที่	กิจกรรม	เทคนิคที่ใช้
1	ปฐมนิเทศ	การให้คำปรึกษากลุ่ม
2	การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	การระดมสมอง และการอภิปรายกลุ่ม
3	การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	กลุ่มสัมพันธ์
4	การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	สถานการณ์จำลอง
5	การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	เกมส์
6	การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	บทบาทสมมติ
7	การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์	การระดมสมอง และการอภิปรายกลุ่ม
8	การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์	เกมส์
9	การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์	สถานการณ์จำลอง
10	การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์	บทบาทสมมติ
11	การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์	กลุ่มสัมพันธ์
12	ปัจฉิมนิเทศ	การให้คำปรึกษากลุ่ม

## กิจกรรม ครั้งที่ 1

ชื่อกิจกรรม การปฐมนิเทศ

เวลาที่ใช้ 60 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสัมพันธภาพระหว่างนักศึกษากับผู้วิจัย
2. เพื่อให้ นักศึกษาทราบวัตถุประสงค์ ลักษณะของการเข้าร่วมโปรแกรม รวมทั้งบทบาทหน้าที่ของนักศึกษาตลอดจนประโยชน์ที่จะได้รับการเข้าร่วมโปรแกรมครั้งนี้
3. เพื่อให้ นักศึกษาได้ทราบถึงสิ่งที่เพื่อนชอบ ทำให้เกิดความเข้าใจกันและมีสัมพันธภาพที่ดีขึ้น
4. เพื่อให้ นักศึกษาทราบกำหนดการ วัน เวลา จำนวนครั้งและสถานที่

เทคนิค การให้คำปรึกษากลุ่ม

อุปกรณ์ -

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. กล่าวทักทายนักศึกษา จากนั้นให้นักศึกษาแต่ละคนแนะนำชื่อ ลักษณะนิสัย จุดเด่นของตนเองพอสังเขป เพื่อให้ นักศึกษาแต่ละคนเกิดความรู้สึก คั่นเคยกันมากขึ้น
2. ให้นักศึกษาบอกจุดเด่นของตนเองคนละ 1 ข้อ โดยเริ่มบอกจากคนแรก และคนถัดไปเรื่อยๆ จนครบทุกคน แล้วให้คนแรกเริ่มต้นบอกจุดเด่นของตัวเองและของเพื่อนคนถัดไปจนครบทุกคนว่าเพื่อนแต่ละคนนั้นมีจุดเด่นอะไรกันบ้าง และคนถัดไปบอกของตัวเองและเพื่อนต่อไปเรื่อยๆ จนครบทุกคน
3. ให้นักศึกษาทราบถึงการพัฒนาทักษะชีวิตด้านความคิด พร้อมทั้งบอกถึงความสำคัญของการเข้าร่วมโปรแกรมครั้งนี้
4. ชี้แจงวัตถุประสงค์และลักษณะของการฝึก รวมทั้งบทบาทและหน้าที่ของนักศึกษาที่ต้องปฏิบัติในระหว่างเข้าร่วมโปรแกรม ตลอดจนบอกถึงประโยชน์ที่นักศึกษาจะได้รับจากการเข้าร่วมโปรแกรมในครั้งนี้
5. สนทนาพูดคุยกับนักศึกษา และแจ้งถึง วัน เวลา ในครั้งต่อไป

### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมการปฐมนิเทศ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมการปฐมนิเทศ
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## กิจกรรม ครั้งที่ 2

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ทราบถึงความหมายและองค์ประกอบของการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ทราบถึงประโยชน์ของการมีการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

**เทคนิค** การระดมสมอง และการอภิปรายกลุ่ม

- อุปกรณ์**
1. ดินสอ
  2. ยางลบ
  3. ใบงานกิจกรรมความหมายและองค์ประกอบของการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สอนหรือนักศึกษาถึงการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา
2. ถามนักศึกษาถึงความหมายของการคิดอย่างมีวิจารณญาณ จากนั้นเมื่อซักถามเสร็จ
3. ให้นักศึกษายกตัวอย่างที่แสดงถึงเหตุการณ์ที่ใช้การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ที่ได้เคยประสบมาหรือเคยกระทำมา แนะนำและกล่าวชมเชยนักศึกษาในสิ่งที่นักศึกษาได้แสดงออกถึงการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
4. จากนั้นกล่าวถึงการคิดอย่างมีวิจารณญาณว่ายังประกอบไปด้วยองค์ประกอบย่อยอะไรบ้าง ให้ความหมายและยกตัวอย่างพอสังเขป ลองให้นักศึกษายกตัวอย่างที่ละคนเรื่องการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่นักศึกษาเคยกระทำมาว่าตรงกับองค์ประกอบย่อยด้านใด
5. ถามนักศึกษาถึงความหมาย ประโยชน์และผลที่คาดว่าจะได้รับของการมีนักศึกษา และสรุปเพิ่มเติมและนัดหมายครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมการพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

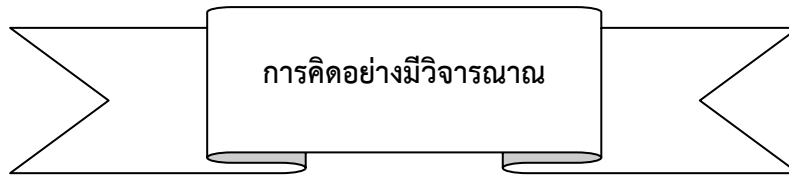
1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมความหมายของการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## ใบงานกิจกรรมความหมายและองค์ประกอบของการคิดอย่างมีวิจารณญาณ



การคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking) มีนักวิชาการ นักการศึกษา และผู้เชี่ยวชาญได้ให้ความหมายในทัศนคติที่แตกต่างกัน ดังนี้

วัตสัน และเกลเซอร์ (Watson & Glaser. 1964:10) กล่าวว่า การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง รูปแบบของการคิดที่ประกอบด้วยทัศนคติ ความรู้ และทักษะ โดยทัศนคติ หมายถึง ทัศนคติที่มีต่อ การแสวงหาความรู้และการยอมรับการแสวงหาหลักฐานมาสนับสนุนสิ่งที่อ้างว่าเป็นจริงแล้วใช้ความรู้ด้านการอนุมานสรุปใจความสำคัญและการสรุปเป็นกรณีทั่วไป โดยตัดสินใจจากหลักฐานอย่างสมเหตุสมผล สอดคล้องกับหลักตรรกวิทยา ตลอดจนทักษะในการใช้ทัศนคติและความรู้มาประเมินผลความถูกต้อง

ราชบัณฑิตยสถาน (2546: 1073) กล่าวว่า วิจารณ์ญาณ หมายถึง ปัญญาที่สามารถรู้หรือให้เหตุผล ที่ถูกต้อง

สุวิทย์ มูลคำ (2550: 9) กล่าวว่า การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง การคิดที่มีเหตุผลโดยผ่านการพิจารณาไตร่ตรองอย่างรอบคอบ มีหลักเกณฑ์ มีหลักฐานที่เชื่อถือได้ เพื่อนำไปสู่การสรุปและตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพว่าสิ่งใดถูกต้อง สิ่งใดควรเชื่อ สิ่งใดควรเลือก หรือสิ่งใดควรทำ

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2551:100) กล่าวว่า การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง กระบวนการคิด ไตร่ตรองอย่างรอบคอบ เกี่ยวกับสถานการณ์ที่เป็นปัญหา คลุมเครือ มีความขัดแย้ง เพื่อตัดสินใจว่าสิ่งใดควรเชื่อหรือไม่ควรเชื่อ สิ่งควรทำสิ่งใดไม่ควรทำ โดยใช้ความรู้ความคิดจากประสบการณ์ของตนจากข้อมูลที่รอบด้าน ทั้งข้อมูลวิชาการ ข้อมูลด้านสิ่งแวดล้อม และข้อมูลส่วนตัวของผู้คิด

สุนทร สิ้นธพานนท์, วรรัตน์ วรรณเลิศลักษณ์, และพรณี สิ้นธพานนท์ (2552: 71) กล่าวว่า การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง กระบวนการคิดที่ใช้เหตุผล โดยมีการศึกษาข้อเท็จจริง หลักฐาน และข้อมูลต่างๆ เพื่อประกอบการตัดสินใจ แล้วนำมาพิจารณาวิเคราะห์อย่างสมเหตุสมผลก่อนตัดสินใจว่าสิ่งใดควรเชื่อสิ่งใดไม่ควรเชื่อ

รพีพรรณ เอกสุภาพันธุ์ (2553: 74) กล่าวว่า การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง ลักษณะการคิด ที่มีความสัมพันธ์กับการแก้ปัญหา (Problem Solving) เพราะการแก้ปัญหาคงต้องใช้การคิดอย่างมีเหตุผล

วัชรรา เล่าเรียนดี (2553: 36) กล่าวว่า การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หมายถึง ทักษะการคิดที่ต้องอาศัยความรู้ เป็นการคิดอย่างมีเหตุผลเป็นการประเมินสิ่งที่ควรเชื่อ ควรปฏิบัติตามหรือไม่ควรเชื่อ ไม่ควรปฏิบัติตาม โดยการพิจารณาอย่างละเอียดด้วยหลักการ เหตุผล ความเหมาะสมและความน่าเชื่อถือของข้อมูลมาเป็นองค์ประกอบเพื่อช่วยในการตัดสินใจ

จากความหมายของการคิดอย่างมีวิจารณญาณดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า การคิดอย่างมี วิจารณ์ญาณ หมายถึง กระบวนการคิดพิจารณาข้อมูลหรือสถานการณ์ต่างๆ อย่างรอบคอบ โดยใช้ความรู้ หลักการ เหตุผล และหลักฐานอ้างอิง เพื่อตัดสินใจและนำไปสู่การสรุปอย่างสมเหตุสมผล

การคิดอย่างมีวิจารณญาณเป็นสิ่งสำคัญของบุคคลที่ใช้ในการคิดวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ เพื่อใช้ในการตัดสินใจอย่างรอบคอบและมีเหตุผล มีนักวิชาการ นักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญ ได้อธิบายพฤติกรรมที่เป็นลักษณะการแสดงออกของการคิดอย่างมีวิจารณญาณไว้ ดังนี้

เดรสเซล และเมฮิว (Dressel; & Mayhew. 1957: 120) ได้สรุปแนวคิดเกี่ยวกับลักษณะการแสดงออกของการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ดังนี้

1. บ่งชี้ประเด็นปัญหาได้
2. ยอมรับข้อตกลงเบื้องต้นได้
3. ประเมินพยานหลักฐานหรือข้อมูลได้ โดยพิจารณาจาก
  - 3.1 รู้ลักษณะประจำของบางสิ่งบางอย่าง จำนวนบางอย่าง
  - 3.2 รู้องค์ประกอบที่ใช้ความรู้สึกหรือความลำเอียง
  - 3.3 รู้จักการจำแนกข้อมูลที่จริงและไม่จริงได้
  - 3.4 รู้ความเพียงพอของข้อมูล
  - 3.5 รู้จักพิจารณาตัดสินว่าข้อเท็จจริงใดเป็นการสนับสนุนข้อสรุป
  - 3.6 จำแนกระหว่างหลักฐานที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องได้
  - 3.7 ตรวจสอบความสอดคล้องหรือความคงที่ของหลักฐานได้
4. ลงข้อสรุปได้อย่างถูกต้องมีเหตุผลสมควร

ฮาร์นาเด็ค (Hamadek. 1989: 21) กล่าวถึง ลักษณะของบุคคลที่มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณ ดังนี้

1. เปิดใจยอมรับความคิดใหม่
2. ไม่ได้แย้งในเรื่องใดๆ ถ้ายังไม่ทราบรายละเอียดข้อมูลของเรื่องนั้น
3. ทราบว่าเมื่อไหร่ที่จำเป็นต้องได้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องที่ศึกษา
4. จำแนกข้อสรุปที่อาจจะเป็นจริงกับข้อสรุปที่ต้องเป็นจริง
5. ยอมรับว่าคนเรานั้นมีความคิดที่แตกต่างกันเกี่ยวกับความหมายของคำ
6. พยายามหลีกเลี่ยงความคิดผิดพลาดในการให้เหตุผล
7. พยายามถามทุกๆ สิ่งที่ไม่เข้าใจ
8. พยายามจำแนกความคิดด้วยอารมณ์ออกจากความคิดด้วยเหตุเชิง

ตรรกวิทยา

9. พยายามสร้างคำใหม่ๆ เพื่อจะได้เข้าใจผู้อื่นกล่าวถึง ตลอดจนสามารถนำความคิดของตนเองมาเสนอให้ผู้อื่นเข้าใจชัดเจน

จากคุณลักษณะของผู้ที่มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า เป็นบุคคลที่มีเหตุผล สามารถวิเคราะห์และคาดเดาเหตุการณ์ต่างๆ ได้อย่างละเอียดถี่ถ้วน อีกทั้งยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น



### กิจกรรม ครั้งที่ 3

**ชื่อกิจกรรม**      การพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

**เวลาที่ใช้**        60      นาที

#### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นักศึกษา รู้จักตนเองให้มากยิ่งขึ้น
2. เพื่อให้ นักศึกษา เข้าใจการคิดอย่างมีวิจารณญาณของตนเอง

**เทคนิค**            กลุ่มสัมพันธ์

**อุปกรณ์**        1. กระดาษ A4  
2. ดินสอ

#### วิธีดำเนินการ

##### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สนทนากับนักศึกษถึงการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา และได้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันบ้างหรือไม่ แล้วมีความรู้สึกเช่นไร
2. กล่าวแนะนำกิจกรรม และจัดให้นักศึกษานั่งเป็นวงกลม
3. แจกกระดาษที่มีคำถามเกี่ยวกับความคิด ความรู้สึก และความเป็นตัวของตัวเอง ให้ นักศึกษาคนละ 1 แผ่น
4. ให้นักศึกษาตอบคำถามให้ได้รายละเอียดมากที่สุด เมื่อนักศึกษาทุกคนเขียนจนครบทุกข้อแล้ว ให้คนแรกของกลุ่มส่งกระดาษคำถามของตนเองไปให้เพื่อนที่อยู่ทางซ้ายมืออ่าน และแสดงความคิดเห็นเพื่อให้เจ้าของกระดาษได้รู้ว่าคนรอบข้างมีความรู้สึกอย่างไร
5. จากนั้นก็ส่งกระดาษให้คนถัดไปแสดงความคิดเห็นไปเรื่อยๆ จนครบทุกคนในกลุ่มแล้ว ก็เริ่มส่งกระดาษของคนที่สองไปทางซ้ายมือ ทำเช่นเดียวกันกับคนแรกจนกระทั่งกระดาษคำถามของทุกคนในกลุ่มถูกเพื่อนๆ แสดงความคิดเห็นจนครบ
6. ชี้แจงจุดมุ่งหมาย วิธีการ และสรุปเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจตนเอง
7. นักศึกษาร่วมกันสรุป นัดหมายครั้งต่อไป

### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรม

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมเปิดใจ
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## กิจกรรม ครั้งที่ 4

**ชื่อกิจกรรม**      การพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

**เวลาที่ใช้**        60      นาที

### วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันได้ ประเมินปัจจัยต่างๆ จากปัญหาและสถานการณ์แวดล้อมตัวเรา

**เทคนิค**            สถานการณ์จำลอง

**อุปกรณ์**            1. ใบงานกิจกรรม  
2. ข่าวเรื่อง “สังคมเสื่อมสาวสก็อยชาย SEX หาเงินให้แฟน”

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สนทนาซักถามนักศึกษาถึงการฝึกในครั้งที่ผ่านมา และได้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันบ้างหรือไม่ แล้วมีความรู้สึกเช่นไร
2. ให้นักศึกษาอภิปรายถึงการใช้ชีวิตของคนเรานั้นขึ้นอยู่กับ การตัดสินใจและการแก้ปัญหา ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น นักศึกษาเคยประสบปัญหา อะไร มีวิธีการแก้ไข ปัญหาอย่างไร
3. ขออาสาสมัครออกมาเล่าเหตุการณ์หรือปัญหาที่เคยเกิดขึ้นกับตนเองและวิธีแก้ปัญหาให้เพื่อนๆ ฟัง จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความรู้สึกในเรื่องที่เพื่อนเล่า
4. ให้แบ่งกลุ่มนักศึกษาออกเป็น 3 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
5. แจกข่าว เรื่อง “สังคมเสื่อมสาวสก็อยชาย SEX หาเงินให้แฟน” ให้สมาชิกทุกคน
6. นักศึกษาแต่ละกลุ่มศึกษาข่าว เรื่อง “สังคมเสื่อมสาวสก็อยชาย SEX หาเงินให้แฟน” แล้วตอบคำถามลงในใบงานดังนี้
  - 6.1 นักศึกษามีความรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าว เรื่อง “สังคมเสื่อมสาวสก็อยชาย SEX หาเงินให้แฟน
  - 6.2 นักศึกษาคิดว่า สาเหตุของปัญหาคืออะไร
  - 6.3 ในชีวิตจริงของนักศึกษาเคยพบเห็นคนที่ประสบปัญหาเหมือนในเรื่องนี้หรือไม่

7. นักศึกษาแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับสาเหตุของปัญหา จุดมุ่งหมายในการแก้ปัญหา และวิธีแก้ปัญหา

8. สรุปเพิ่มเติม และผู้วิจัยนัดหมายการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมช่วยเหลือกัน

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรม
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

#### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## สังคมเสื่อมสาวสก็อยชายSEXหาเงินให้แฟน

สังคม เมืองเสื่อมหนักเมื่อบรรดาเด็กแว้นต่างพาแฟนสาวสก็อยมาขายตัว เพื่อหาเงินมาเที่ยวเตร่และแต่งรถจักรยานยนต์ซึ่งเล่นเท่านั้น เวลานานกว่า 1 สัปดาห์ที่ ออกสำรวจและเฝ้าสังเกตบริเวณรอบๆ ห้องสนามหลวง ศูนย์รวมของเด็กสก็อยที่มาขายบริการ เริ่มตั้งแต่ 5 โมงเย็นของทุกๆ วันจะมีกลุ่มเด็กแว้นซึ่งรถจักรยานยนต์แต่งซึ่งมีสาวสก็อยซ้อนท้าย ทอยยวมารวมตัวกันรอบๆ สนามหลวง บริเวณ 3 จุดใหญ่ คือ หัวมุมติดสะพานปิ่นเกล้า ตรงข้ามมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และหัวมุมด้านวัดพระแก้ว แต่ละจุดจะมีเด็กสก็อยในชุดคล้ายๆ กัน สวมกางเกงยีนขาสั้นบ้างกางเกงขาสั้นลายดอก เสื้อรัดรูปแขนกุดสีสนู้ดคาดโซว์เนินเนื้อว้ายแตกสาว ทอยยออกมายืนอยู่ริมฟุตบาทกลุ่มละ 5-6 คน โดยกระจายกันอยู่เป็นแนวยาว ยิ่งเวลาผ่านไปเด็กสก็อยต่างทยอยมาสมทบมากขึ้น ซึ่งช่วงที่มีเด็กสาวมากที่สุดตั้งแต่เที่ยงคืนไปจนถึงตีสอง จำนวนถึง 50-60 คน

ส่วนเด็กแว้นเองยังคงวนเวียนอยู่บริเวณใกล้เคียง บ้างรวมตัวกันอยู่ฝั่งตรงข้ามสนามหลวงด้านมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หากใครเคยผ่านไปจะสังเกตเห็นรถจักรยานยนต์แต่งซึ่งจอดเรียงรายอยู่หลายสิบ คัน เพื่อคอยเฝ้าดูแลเด็กสาวของพวกเขา นานๆ ทีจะเห็นภาพรถจักรยานยนต์กว่า 20-30 คัน แดกฮือออกมาจากสองฝั่งถนนรอบสนามหลวง หมายถึงคนดูต้นทางให้สัญญาณแล้วว่ามีการตรวจสายตรวจขับผ่านมา "ฟ้า" เด็กสาววัยเพียง 16 ปี เป็นหนึ่งในสก็อยที่มาขายบริการ เธอเริ่มอาชีพนี้ครั้งแรกเมื่อ 7 เดือนก่อน โดยการชักชวนของเพื่อนๆ ในกลุ่มเด็กแว้น ฟ้าล้งเลอยู่นานพอสมควร เพราะทำใจไม่ได้ที่จะต้องมาขายบริการทางเพศ แต่เนื่องจากไม่มีเงินจับจ่ายใช้สอยและเที่ยวเตร่เหมือนเพื่อนคนอื่นๆ ประกอบกับทนคาร์บเร้าของแฟนหนุ่มไม่ไหว จึงจำใจมาขายบริการที่ห้องสนามหลวงตามอย่างเพื่อนๆ ในกลุ่ม

ฟ้าเข้า มาอยู่ในแก๊งรถจักรยานยนต์ซึ่งครั้งแรกเมื่ออายุเพียง 13 ปี เหมือนเช่นเพื่อนสาวในละแวกบ้าน ทำให้รู้จักเพื่อนผู้ชายหลายคน ตั้งแต่นั้นมาเธอกับเพื่อนๆ ก็กินเที่ยวด้วยกันมาตลอด เมื่อเพื่อนในกลุ่มเริ่มจับคู่เป็นแฟนกัน ทุกครั้งที่ฟ้าเห็นเพื่อนนั่งซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์สวยๆ แล้วเกิดความอิจฉา อยากมีอยากเป็นแบบนั้นบ้าง สุดท้ายก็มีแฟนหนุ่มเป็นตัวเอง นับ ตั้งแต่เข้ามาอยู่ในแวดวงเด็กซึ่ง ฟ้าซิมซิววัฒนธรรมในกลุ่มอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเซ็กส์ ยาเสพติด และการพนันแข่งรถ โดยมีเด็กสาวเป็นเดิมพัน ฟ้าบอกว่าเรื่องที่คนภายนอกมองเป็นเรื่องใหญ่ แต่ในกลุ่มเด็กซึ่งแล้วถือเป็นเรื่องธรรมดา ใครที่กล้าเอาตัวเป็นเดิมพันจะได้รับการยอมรับคนในกลุ่มชนิดว่าเจ๋งที่สุดของแก๊งเลยทีเดียว การเปลี่ยนคู่นอน แลกคู่นอนในกลุ่มเด็กแว้นถือเป็นเรื่องธรรมดา โดยเฉพาตอนเมา ยา เงินที่พ่อแม่ไม่ให้ไม่พอใช้ ไหนจะเที่ยว ไหนจะแต่งรถ สุดท้ายทนแรงคะยั้นคะยอจากแฟนไม่ไหวก็เลยมาขายบริการที่สนามหลวง ลูกค้าส่วนใหญ่ซบถดีๆ ทั้งนั้น ส่วนใหญ่เป็นหนุ่มออฟฟิศ คนแก่มากบ้าง บางคนก็ต่อราคาบางคนก็ไปเลย" ฟ้าบอก

เด็กสาวจะ เริ่มทำงานตั้งแต่ 2 ทุ่ม ไปจนถึงตีสาม สนนราคาตัว 600-1,000 บาท ไม่นั่นตายตัวขึ้นอยู่กับช่วงเวลาและลูกค้า หากช่วงหัวค่ำยังไม่ค่อยมีเด็กสก็อยมากันราคาอาจจะอยู่ที่ 800 บาท หากต้องการให้ทำออร์ลเซ็กส์ด้วยต้องจ่ายเพิ่ม 200 บาท พอเริ่มตีขึ้นมาเด็กเริ่มทยอยกันมาราคาก็อาจลดลงมาที่ 600 บาท หรือถ้าวันไหนไม่มีลูกค้าเลยก็อาจจะเหลือแค่ 400 บาทเท่านั้น ในจำนวนนี้ไม่รวมค่าโรงแรมหลังกระทรวงมหาดไทยหรือฝั่งธนอีก 200-450 บาท หากไม่ใช่โรงแรมที่ระบุไว้ก็จะไม่ให้บริการ คืนหนึ่งๆ ฟ้าจะรับแขกแค่ 3 คน มีรายได้ตกคืนละ 2,000 บาท หากทำทุกวันเดือนหนึ่งจะมีรายได้ถึง 6 หมื่นบาท แต่ฟ้าไม่ได้ทำทุกวัน จะเลือกเฉพาะคืนที่มีลูกค้าเยอะๆ ช่วงวันศุกร์-เสาร์ หรือช่วงวันที่ 15 และ 30 ของเดือน ซึ่งเป็นวันเงินเดือนออก หรือหากเงินหมดก่อนถึงจะกลับมาทำอีก สำหรับเงินที่ได้ก็จะหมดไปกับค่าเช่าบ้าน ค่ากิน ค่าเที่ยว และที่สำคัญคือค่าแต่งรถของแฟนหนุ่ม ส่วนลูกค้าที่มาใช้บริการส่วนใหญ่ นั้น จากการเฝ้าสังเกตจะพบว่า เป็นกลุ่มคนมีฐานะ ซบถหุราคาแพงมาจอดเจรจากับ

เด็กสาวเหล่านี้ไม่ขาดสาย ตั้งแต่ห้าค่ำไปจนเกือบรุ่งสาง เมื่อตกลงกันได้แล้วเขาและเธอก็จะขับรถตรงไปยังโรงแรม โดยมีแฟนหนุ่มขี่รถจักรยานยนต์ตามไปรอรับกลับมาขายบริการต่อ ขณะเดียวกันก็คอยดูแลความปลอดภัยหรือป้องกันการถูกเบียดค่าตัว การเข้ามาของเด็กสก็อຍรอบสนามหลวงส่งผลให้หญิงขายบริการที่มีอายุมากแล้วที่ยึดสถานที่แห่งนี้เป็นหัวหน้าทำกินมานานต้องขยับขยายไปทำมาหากินอยู่หลัง คลองหลอดแทน เนื่องจากผู้ความสวยและสดไม่ไหว ขณะเดียวกันก็จำต้องลดค่าตัวเหลือเพียง 300 บาท ซึ่ง "ใหญ่" เป็นหนึ่งในนั้น เธอถูกเด็กสก็อຍเรียกชนิดค่อนข้างว่า "ป้าใหญ่" แม้จะมีวัยแค่ 38 ปีเท่านั้น "ตลอด 1 ปีที่ผ่านมา ไม่มีลูกค้ามาเรียกใช้บริการเลย เพราะเด็กรุ่นใหม่มาแย่งที่หมด ฉันทันและเพื่อนๆ เคยไปยืนอยู่ที่สนามหลวงก็ถูกกลุ่มเด็กแว้นไล่ทำร้ายหรือไม่ก็แกล้งจ้ำจี้ ตำรวจมาจับ หนักๆ เข้าหญิงสาวที่อายุมากกว่า 30 ปีอย่างฉันก็ต้องถอยออกมาจากสนามหลวง" ใหญ่กล่าว

พ.ต.ต.สวัสดิ์ ภักดี สว.งานสืบสวนตรวจตราและควบคุม (ขป.2) ศูนย์สวัสดิภาพเด็กเยาวชนและสตรี ยอมรับว่า มีเด็กสาววัย 14-17 ปี มายื่นขายบริการทางเพศที่สนามหลวงจริง โดยมาจากพื้นที่เสื่อมโทรมหลายแห่ง ทั้งย่านฝั่งธน และพระประแดง จากข้อมูลที่มีเด็กสก็อຍเหล่านี้จะมีทั้งเต็มใจและไม่เต็มใจ ที่เลวร้ายที่สุดคือบางคนทำแลกกับยาเสพติด เงินที่ได้มาก็เอาไปใช้จ่ายร่วมกับแฟน บางรายก็จำมาเพื่อรับส่ง เรื่องนี้เป็นปัญหาเร่งด่วนที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต้องเร่งแก้ไข เพราะเข้าขั้นวิกฤติแล้ว ลำพังตำรวจคงแก้ไขไม่ได้ เนื่องจากจับกุมไม่ไหว เพราะรายได้ที่เด็กสาวได้รับมากกว่าค่าปรับเยอะ "ถึงเวลาที่เรา ต้องปรับการทำงาน การตามจับกุมคงเสียเวลาเปล่า ค่าปรับไม่เกิน 1,000 บาท แต่ขายบริการวันหนึ่งๆ ได้มากกว่า 2,000 บาท เดือนหนึ่งรับไปหลายหมื่น" พ.ต.ต.สวัสดิ์ กล่าว ด้าน นายมนตรี สินทวิชัย หรือครูย่น เลขานุการนิรโทษกรรมเด็ก กล่าวว่า ปัญหาที่เกิดขึ้นแสดงให้เห็นว่า สังคมไทยอยู่ในขั้นวิกฤติ ปัจจัยเรื่องเงินมีผลมากกว่าจิตใจ ทำให้หนุ่มๆ ยอมให้แฟนตัวเองถูกละเมิดเพื่อแลกกับเงิน ซึ่งไม่เคยมียุคไหนเลวร้ายเท่านี้อีกแล้ว วัยรุ่นไม่รู้สึกหวงแทนคนรัก เป็นเรื่องน่ากลัวมาก กลับกันฝ่ายหญิง ก็ไม่แคร์ที่ตัวเองตกเป็นเหยื่อ เชื่อว่าครั้งแรกเด็กสาวอาจจะกลัวและไม่กล้า แต่พอตัดสินใจทำแล้วเห็นว่าเงินได้มาง่ายก็เลยกลายเป็นความเคยชิน

พร้อมกันนี้ นายมนตรีได้เสนอแนวทางแก้ไข 3 ด้าน คือ ครอบครัวยุ่ให้ลูกอยู่ไกลตัว ดูแลและให้ความอบอุ่นเพียงพอ เรื่องต่อมาคือระบบการศึกษา เพราะปัจจุบันการศึกษาของไทยอยู่ในขั้นล้มเหลว อย่าให้เด็กหลงใหลกับบริโภคนิยม เห็นเงินเป็นพระเจ้า โดยส่วนตัวมั่นใจว่าเด็กกลุ่มนี้ไม่ใช่เด็กเร่ร่อน มีครอบครัวที่อยู่ชัดเจน เพราะสามารถซื้อรถจักรยานยนต์ได้ สุดท้ายคือนโยบายพัฒนาประเทศ คนกำหนดนโยบายต้องการอะไรมากกว่ากัน ระหว่างความมั่งคั่งหรือความอบอุ่นในสถาบันครอบครัวและชุมชน ขณะที่ นางญาณี เลิศไกล ผอ.สำนักป้องกันและแก้ไขปัญหาการค้าหญิงและเด็ก กรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) กล่าวว่า ปัญหานี้มีมานานแล้ว พม.ได้ประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น ตำรวจพื้นที่และบ้านเกร็ดตระการอย่างต่อเนื่อง เรามีหน้าที่คุ้มครองเด็ก ภายหลังจากตำรวจควบคุมตัวเด็กที่ขายบริการแล้ว

"ปกติ ที่สนามหลวงจะมีหญิงมาขายบริการอยู่นานแล้วเราทราบดี ก็พยายามเอาไฟไปติดให้สว่าง หวังจะปราบคนกลุ่มนี้ แต่บังเอิญว่าช่วงนี้มีกลุ่มเด็กแว้นและเด็กสก็อຍเข้าไปมากกว่าแต่ก่อน เลยเป็นอย่างที่เห็น ทุกวันมีการส่งตัวเด็กเข้าไปบ้านเกร็ดตระการ และเรียกผู้ปกครองมารับรู้รับทราบอยู่แล้ว" นางญาณีกล่าว นอกจากนี้ ยังออกสำรวจตามแหล่งอันเป็นที่รู้จักของคนเมืองว่ามีบริการขายบริการอีกหลาย แห่ง เช่น หลังคลองหลอด แต่เดิมมีเพียงสาวประเภทสองขายบริการให้แก่แรงงานรายได้น้อย แต่ปัจจุบันมีหญิงสาวอายุตั้งแต่ 30 ปีขึ้นไป ที่ถูกแย่งพื้นที่ทำกินย่านสนามหลวงมาจับจองพื้นที่อยู่บริเวณนี้ ราคาค่าบริการอยู่ที่ 300 บาท ส่วนสาวประเภทสองจะอยู่ที่ 150-200 บาท โดยจะไปจบลงที่โรงแรมละแวกนั้น บริเวณหน้ากระทรวงกลาโหมไปจนถึงหลังกระทรวงจะมีกลุ่มเกย์กว่า 50 คน วัยตั้งแต่ 15-30 ปี รูปร่างกำยำล่ำสันมาขึ้นรอขายบริการให้แก่สาวแก่แม่่ม่ายและบรรดาชายรักชาย ทั้งหลาย สนนราคาค่อนข้างแพง 500-1,000 บาท โดยใช้โรงแรมหน้ากรุงเทพมหานครเป็นที่

ให้บริการขณะที่ หาบสัมตำหน้าหน้าสถานีรถไฟหัวลำโพงยังคงคึกคักและครคร่ำไปด้วยแม่ค้าหน้า ตาจิ้มลิ้ม พอกแป้งหน้าเตอะ ทาปากสีสด ในชุดเสื้อฝ้ายรูปโฉมโลกว่าแม่ค้าสัมตำทั่วไป มีอยู่กว่า 30 หาบ เป็นที่รู้จักดีในหมู่นักเที่ยวว่าพวกเธอมีอาชีพแฝงอะไร ราคาสัมตำแต่ละครกแพงหูฉี่ 750-850 บาท แต่สำหรับบริการอย่างว่าแล้วก็ยังนับว่าถูกกว่าอีกหลายแห่ง หากหาบไหนว่างก็จะมีแม่ค้ารายใหม่สลับสับเปลี่ยนเข้าไปนั่งหน้าแป้นแล่นแทน ที่ทันทีถัดมาบริเวณสวนลุมพินีแหล่งที่นักท่องเที่ยวรู้จักมักคุ้น กันดี ด้วยมีเด็กสาวรุ่นๆ ไปจนถึงสาวสะพรั่งมากหน้าหลายตามายืนขายบริการไม่ซ้ำหน้ากว่า 100 คน ตั้งแต่ด้านถนนพระราม 4 ไปจนถึงหลังสวน ราคา 600-1,000 บาท ที่นี้มีลูกค้าตั้งแต่ระดับกลางไปจนถึงคนมีฐานะมาใช้บริการ ปัจจุบันหญิงสาวเหล่านี้ส่วนใหญ่จะมีเอเยนต์คอยดูแล โดยเรียกเก็บค่าหัวคิวจากพวกเธอหลังจากขับรถไปรับที่โรงแรมในซอยสวนพลูทว่า ที่ไหนก็ดูเหมือนจะสู้อหลังโรงแรมสยามเดียม ถนนรศัลโรด ไม่ได้ ด้วยมีหญิงสาวหน้าตาสะสวยผิวพรรณดีมายืนรอเรียงรายอยู่แน่นขนัด หากขับรถผ่านพานให้คิดว่ามีการปิดถนนชุมนุมประท้วงกันเลยทีเดียวทีเดียว หญิงสาวที่นี้ส่วนใหญ่มีงานประจำอยู่ตามสถานอาบอบนวด หรือคาราโอเกะจากทุกสารทิศใน กทม. เมื่อเลิกงานประจำก็จะทยอยมาอยู่กันที่นี้ สนนราคามีหลากหลายตามรูปร่างหน้าตา ตั้งแต่ 1,500 ไปจนถึง 2,000 บาท ยังไม่รวมค่าโรงแรมอีก 400-500 บาท

เมื่อพูดถึงแหล่งขายบริการจะ ไม่พูดถึงตำนานอย่างวงเวียน 22 ก็กระไรอยู่ ด้วยเป็นที่รู้จักและแหล่งทำกินของหญิงสาวหลากหลายวัยมาอย่างยาวนาน ส่วนใหญ่จะเป็นหญิงสาวสูงวัยเมื่อเทียบกับ 3 แห่งข้างต้น "ป่าใหญ่คลองหลอด" อาจจะถูกสาวสะพรั่งขึ้นมาถนัดตาเมื่อมาที่นี้ ด้วยหญิงสาวส่วนใหญ่วัยกว่า 40 ปีแทบทั้งสิ้น ยืนหลบอยู่ตามซอกตึก ราคา 200-300 บาท ส่วนสาวรุ่นขึ้นมาหน่อยก็จะยืนอยู่หน้าโรงแรมแสงฟ้า ราคาค่าบริการจะอยู่ที่ 600 บาท บวกค่าโรงแรมอีก 200 บาท สุดท้ายคือที่วงเวียนใหญ่ ซึ่งเริ่มเป็นที่รู้จักกันมากขึ้น เมื่อมีเด็กวัยรุ่นสาวๆ มายืนขายบริการอยู่ไม่น้อย ส่วนราคาอยู่ที่ 600 บาท ไม่นับรวมค่าโรงแรม

หนังสือพิมพ์ คม ชัด ลึก

## กิจกรรม ครั้งที่ 5

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประเมินสถานการณ์ต่างๆ ที่เผชิญด้วยข้อมูลและเหตุผลที่ถูกต้อง
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถตัดสินใจในสถานการณ์ต่างๆ ที่เผชิญด้วยทางเลือกที่เหมาะสม

**เทคนิค** เกมส์

**อุปกรณ์** ปากกา

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สนทนาซักถามนักศึกษาถึงการฝึกในครั้งที่ผ่านมา
2. ชี้แจงนักศึกษาถึงวัตถุประสงค์ของกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการตัดสินใจในสถานการณ์ต่างๆ ที่เผชิญด้วยทางเลือกที่เหมาะสม
3. อธิบายและสาธิตกฎกติกาของเกมรอบที่ 1
  - 3.1 นักศึกษาต้องตั้งใจฟัง เมื่อบอกว่า “ไป” นักศึกษาจะวิ่งไป ข้างหน้า ถ้าพูดว่า “ไม่” นักศึกษาจะต้องนั่งอยู่กับที่ ถ้านักศึกษายังคงเคลื่อนไหวหลังจากที่บอกว่า “ไม่” ผู้ร่วมกิจกรรมจะต้อง กลับไปเริ่มต้นใหม่ที่จุดเริ่มต้น
  - 3.2 นักศึกษาคนแรกไปถึงเส้นชัยจะเป็นผู้ชนะ
4. จากนั้นชวนคุยในประเด็นเราควรจะพูดคำว่า “ไม่” อย่างไร ถ้าไม่ต้องการทำบางสิ่งบางอย่าง หรือถูกกดดันให้เข้าร่วมกิจกรรมที่มีความเสี่ยงสูง เช่น “ไม่มีทาง” “ฉันไม่ต้องการ” “ไม่ใช่โอกาส” “ฉันไม่มั่นใจในสิ่งนั้น” “ไม่ใช่ตอนนี้” “ขอคิดดูก่อน” หรือ “ไม่ใช่ภายในล้านปี” เป็นต้น
5. เริ่มต้นเล่นเกมอีกครั้งโดยรอบนี้อธิบายเพิ่มว่าจะพูดคำว่า “ไม่” รวมไปถึงข้อความอื่น เช่น “ไม่ใช่โอกาส” “ฉันไม่ต้องการเล่นบาสเกตบอล” “ฉันไม่อยากฟังเพลง” เป็นต้น
6. เมื่อนักศึกษาได้ยินข้อความเหล่านั้น นักศึกษาจะต้องวิ่งไปข้างหน้า เมื่อได้ยินคำว่า “ไม่” จะต้องไม่เคลื่อนไหว และสิ้นสุดกิจกรรม
7. สรุปเพิ่มเติมและแนะนำให้นักศึกษา และนัดหมายการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งต่อไป



### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากเกมส์

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมเกมส์
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## กิจกรรม ครั้งที่ 6

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถประเมินสถานการณ์ต่างๆ ที่เผชิญด้วยข้อมูลและเหตุผลที่ถูกต้อง
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถตัดสินใจในสถานการณ์ต่างๆ ที่เผชิญด้วยทางเลือกที่เหมาะสม

**เทคนิค** บทบาทสมมติ

- อุปกรณ์**
1. ปากกา
  2. กระดาษ
  3. กระดาษคำถาม
  4. กล่องกระดาษ

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สันทนาซักถามนักศึกษาถึงการฝึกในครั้งที่ผ่านมา
2. ชี้แจงนักศึกษาถึงวัตถุประสงค์ของกิจกรรมเพื่อสามารถประเมินสถานการณ์ต่างๆ ที่เผชิญด้วยข้อมูลและเหตุผลที่ถูกต้อง และสามารถตัดสินใจในสถานการณ์ต่างๆ ที่เผชิญด้วยทางเลือกที่เหมาะสม
3. ก่อนเริ่มกิจกรรมเตรียมทำ “ใบคำถาม” 1 ชุด แล้วพับคำถามลงในกล่อง
4. วาดวงกลมลงบนพื้นในบริเวณสุดพื้นที่ที่ใช้เล่นเกม
5. วางกล่องกระดาษคำถามลงในวงกลม โดยเก็บคำถามที่ 10 เอาไว้ก่อนจนกว่านักศึกษาจะทำความเข้าใจกิจกรรมนี้ จากการทำภารกิจในรอบแรก
6. แบ่งนักศึกษาออกเป็นทีม ทีมละ 5 คน
7. วาดเส้นเริ่มต้นให้แต่ละทีมยืนอยู่หลังเส้น
8. อธิบายและสาธิตกฎกติกาของเกมส์
9. เมื่อบอกว่า “ไป” นักศึกษาคนแรกจากแต่ละทีมจะวิ่งไปที่วงกลมหยิบ คำถาม ทีมละ 1 คำถาม และวิ่งกลับมาที่ทีม

10. ให้เวลา 2-3 นาที ในการอ่านคำถามและปรึกษากันว่าจะตอบคำถามอย่างไร นักศึกษาจะต้องร่วมกันตัดสินใจและเห็นด้วยกับคำตอบของกลุ่ม

11. จากนั้นให้เวลาประมาณ 5 นาที เพื่อให้แต่ละกลุ่มเตรียมแสดงบทบาทสมมติ

12. สรุปเพิ่มเติมและแนะนำให้นักศึกษา และนัดหมายการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรม

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรม

2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

#### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา

2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## ใบคำถาม

1. คุณกำลังเดินอยู่ในตลาดกับเพื่อน เพื่อนของคุณหยิบแอปเปิ้ลให้คุณโดยที่ไม่ได้จ่ายเงิน คุณควรทำอย่างไร
2. คุณสัญญากับเพื่อนว่า จะช่วยเรื่องการเรียนของเขา แต่คุณชอบเล่นฟุตบอลมากกว่า คุณควรทำอย่างไร
3. เพื่อร่วมห้องปล่อยข่าวลือ ที่ไม่ดีเกี่ยวกับคุณ คุณเจ็บปวดและโกรธ ในขณะที่เดียวกันเพื่อนบางคนต้องการให้คุณช่วยทำงาน ที่ได้รับมอบหมายตอนนี้ คุณจะทำอย่างไร
4. คุณเป็นคนเก่งคณิตศาสตร์มาก แต่ไม่เก่งในการทำข้อสอบ คุณจะโกงข้อสอบสักเล็กน้อย หรือไม่ คุณจะอธิบายการตัดสินใจของคุณอย่างไร
5. อะไรคือความแตกต่าง ระหว่างการโกงข้อสอบคณิตศาสตร์ และการโกหกพ่อแม่เกี่ยวกับสถานที่ที่คุณอยู่เมื่อคืนนี้
6. คุณต้องไปร่วมงานเลี้ยงของเพื่อน แต่พ่อแม่ไม่อนุญาตให้ไป เพราะบ้านของเพื่อนอยู่นอกเมือง คุณจะทำอย่างไร
7. คุณได้รับเสนอบางสิ่งบางอย่างที่พิเศษ แต่มันจะเป็นการไม่ยุติธรรมกับเพื่อนคนอื่น ถ้าคุณได้รับสิ่งนั้น คุณจะทำอย่างไร
8. คุณรู้สึกหิวข้าวกลางวันมาก แต่คุณสังเกตเห็นว่าเพื่อนร่วมห้องของคุณไม่ได้เตรียมอะไรไว้รับประทานเลยคุณควรจะทำอย่างไร
9. คุณเห็นว่าเพื่อนคนหนึ่งของคุณกำลังถูกกลั่นแกล้งโดยเพื่อนคนอื่นในเวลาพักคุณควรทำอย่างไร
10. .สร้างสถานการณ์วิกฤตของคุณเอง

## กิจกรรม ครั้งที่ 7

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบถึงความหมายและองค์ประกอบของการคิดสร้างสรรค์
2. เพื่อให้นักศึกษาได้ทราบถึงประโยชน์ของการมีการคิดสร้างสรรค์

**เทคนิค** การระดมสมอง และการอภิปรายกลุ่ม

- อุปกรณ์**
1. ดินสอ
  2. ยางลบ
  3. ใบงานกิจกรรมความหมายและองค์ประกอบของการคิดสร้างสรรค์

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สอนหรือนักศึกษาถึงการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา
2. ถามนักศึกษาถึงความหมายของการคิดสร้างสรรค์จากนั้นเมื่อซักถามเสร็จ
3. ให้นักศึกษายกตัวอย่างที่แสดงถึงเหตุการณ์ที่ใช้การคิดสร้างสรรค์ ที่ได้เคยประสบมาหรือเคยกระทำมา แนะนำและกล่าวชมเชยนักศึกษาในสิ่งที่นักศึกษาได้แสดงออกถึงการใช้การคิดสร้างสรรค์
4. จากนั้นกล่าวถึงการคิดสร้างสรรค์ว่ายังประกอบไปด้วยองค์ประกอบย่อยอะไรบ้าง ให้ความหมายและยกตัวอย่างพอสังเขป ลองให้นักศึกษายกตัวอย่างที่ละคนเรื่องการคิดสร้างสรรค์ที่นักศึกษาเคยกระทำมาว่าตรงกับองค์ประกอบย่อยด้านใด
5. ถามนักศึกษาถึงความหมาย ประโยชน์และผลที่คาดว่าจะได้รับของการมีนักศึกษา และสรุปเพิ่มเติมและนัดหมายครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมการฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมความหมายของการคิดสร้างสรรค์
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## ใบงานกิจกรรมความหมายและองค์ประกอบของการคิดสร้างสรรค์

### การคิดสร้างสรรค์

การคิดสร้างสรรค์ (Critical Thinking) มีนักวิชาการ นักการศึกษา และผู้เชี่ยวชาญได้ให้ความหมายในทัศนคติที่แตกต่างกัน ดังนี้

จรรยา สมประสงค์ (2545: 2) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง กระบวนการคิดริเริ่มที่คล่องตัว มีความยืดหยุ่นและละเอียดลออ มองเห็นการณ์ไกล สามารถสร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่ที่เป็นประโยชน์กว่า บนพื้นฐานของเหตุผลและความเป็นไปได้อย่างมีวิสัยทัศน์ ชี้นำไปสู่การพัฒนา ซึ่งให้คุณค่าต่อส่วนรวม

ชนินทร์ชัย อินทราภรณ์ สุวิทย์ หิรัญยกานนท์ และ สิริวรรณ เมธีวิวัฒน์ (2545: 57) ได้ให้นิยามความหมายของคำว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความคิดหรือการกระทำในสิ่งหรือกิจกรรมใหม่อยู่เสมอโดยไม่ซ้ำหรือเลียนแบบใคร

ประสาน มาลากุล ณ อยุธยา (2545: 16) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ คือความคิดที่มุ่งแก้ปัญหาหรือประดิษฐ์คิดค้นในแนวทางที่แปลกใหม่แตกต่างจากเดิมและมีคุณค่าเป็นประโยชน์

อารี พันธมณี (2545: 84) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการทางสมองที่คิดในลักษณะอเนกนัย อันนำไปสู่การคิดค้นพบสิ่งแปลกใหม่ด้วยการคิดดัดแปลงปรุงแต่งจากความคิดเดิมผสมผสานกันให้เกิดสิ่งใหม่ ซึ่งรวมทั้งการประดิษฐ์คิดค้นต่างๆ ตลอดจน วิธีการคิด ทฤษฎี หลักการได้สำเร็จ

อารี หลวงนา (2545: 50) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะการคิดลักษณะหนึ่งซึ่งมีความสำคัญสำคัญของมนุษย์ อันเป็นพื้นฐานในการพัฒนาความสามารถด้านอื่นๆ ตลอดจนทำให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาประเทศ

อุษณีย์ อนุรุทวงศ์ (2545: 94) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง

1. การสร้างใหม่ที่ไม่ธรรมดา แปลก ที่เป็นหนทางและทางออกของปัญหาที่ลงตัวล้าหน้าที่ละเอียดซับซ้อน
2. การมองสิ่งต่างๆ ในมุมกว้าง เจาะลึกไปเห็นประเด็นปัญหาอย่างมีจุดมุ่งหมาย
3. การวิเคราะห์โดยการที่เอาหนทางการแก้ปัญหาเป็นตัวตั้ง ซึ่งมีกระบวนการทางความคิดที่ยืดหยุ่น ความคิดที่ไม่ธรรมดาถักทอโยงใยกับสิ่งต่างๆ มีดีที่อาศัยข้อมูล ประสบการณ์ที่อยู่บนพื้นฐานของจินตนาการ
4. เป็นการสังเคราะห์ การสร้างโครงสร้างใหม่ การนำเอาข้อมูลต่างๆ มาประมวลมาวางรากฐานทิศทางใหม่ที่มีกระบวนการที่เป็นเอกลักษณ์

จากที่กล่าวมาข้างต้นอาจสรุปได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถในการคิดของบุคคลที่นำไปสู่สิ่งใหม่ เป็นความคิดที่หลากหลายทิศทางโดยสามารถตอบสนองต่อสถานการณ์ เพื่อหาคำตอบอย่างหลากหลายและเกิดประโยชน์อย่างสร้างสรรค์ความสราบเร่งใจในการคิดของบุคคลที่ก้าวไปสิ่งใหม่

โดยทั่วไปแล้วเมื่อก้าวถึงความคิดสร้างสรรค์แล้ว เรามักเข้าใจและมุ่งไปที่ความคิดริเริ่มซึ่งที่แท้จริงแล้ว ความคิดสร้างสรรค์ประกอบไปด้วยลักษณะความคิดอื่นๆ อีกด้วย นอกจากนั้นความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่ความสามารถที่มาจากกรรมพันธุ์แต่เพียงอย่างเดียว ความคิดสร้างสรรค์ไม่ใช่สิ่งที่เลื่อนลอยหรือเพื่อฝัน การที่จะเกิดความคิดสร้างสรรค์ได้ต้องมีการเร้าจากสิ่งอื่นประกอบด้วย มีนักการศึกษาหลายท่านกล่าวถึงองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์พอสรุปได้ ดังนี้

กิลฟอร์ด (Guilford. 1967: 267) กล่าวว่า องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ประกอบไปด้วย

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) หมายถึง ลักษณะการคิดที่แปลกใหม่แตกต่างจากความคิดง่าย ๆ ธรรมดาหรือความคิดที่ไม่ซ้ำกับผู้อื่น เป็นลักษณะการคิดที่เกิดขึ้นครั้งแรกไม่เคยมีใครนึกมาก่อนและเป็นความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น

2. ความคิดคล่องตัว (Fluency) หมายถึง ความสามารถในการคิดได้รวดเร็วและมีปริมาณมากและไม่ซ้ำในเรื่องเดียวกัน ความคิดคล่องตัวนี้มีความสำคัญต่อการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเพราะการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้านั้นต้องการความรวดเร็วและคอดหาวิธีการแก้ไขได้หลายวิธี

3. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) หมายถึง ความสามารถในการคิดถึงรายละเอียดเพื่อตกแต่งความคิดหลักให้มีความหมายสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการแก้ปัญหาค้นหาหน้การคิดถึงรายละเอียดของเรื่องนั้นๆ มากเท่าใดยิ่งทำให้การแก้ปัญหาเฉพาะหน้ามีประสิทธิภาพมากขึ้น

ศิริกาญจน์ โสภณ และ ดารณี คำวังนัง (2544: 74) กล่าวว่า องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ประกอบไปด้วย

1. ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) หมายถึง ปริมาณความคิดของบุคคลในการคิดหาคำตอบอย่างรวดเร็ว คล่องแคล่ว และมีปริมาณมากในเวลาจำกัด

2. ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) หมายถึง ประเภทหรือแบบแผนความคิดที่สามารถคิดได้หลายทาง การใช้วิธีการหลายๆ อย่างที่แตกต่างกัน มาจัดเป็นความคิดให้มีทิศทางหลายทิศทางแตกต่างกันออกไป

3. ความคิดริเริ่ม (Originality) หมายถึง ลักษณะการคิดแปลกใหม่ แตกต่างจากบุคคลอื่น เป็นความคิดที่คนอื่นคิดไม่ถึง แนวคิดแปลกใหม่ที่กล้าให้แตกต่างจากความคิดเดิมหรือความคิดเก่า

4. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) ซึ่งหมายถึง ความช่างสังเกต พิถีพิถันประณีตบรรจง เพื่อให้การสร้างผลงานมีความแปลกใหม่เป็นพิเศษ เป็นขั้นตอน สามารถอธิบายให้เห็นภาพชัดเจน เป็นความคิดที่นำมาขยายความคิดแรกให้ชัดเจนขึ้นเป็นการเพิ่มเติมรายละเอียดให้ความคิดริเริ่มสมบูรณ์

อารี พันธมณี (2545: 35) กล่าวถึงองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ 4 ประการ ดังนี้

1. ความคิดริเริ่ม หมายถึง ลักษณะความคิดแปลกใหม่ แตกต่างจากความคิดธรรมดาหรือความคิดง่าย ๆ ความคิดริเริ่มหรือที่เรียกว่า Wild Idea เป็นความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

2. ความคิดคล่องตัว หมายถึง ปริมาณความคิดที่ไม่ซ้ำในเรื่องเดียวกัน

3. ความคิดยืดหยุ่น หมายถึง คุณลักษณะที่จำเป็นในการสร้างผลงานที่มีความแปลกใหม่เป็นพิเศษให้สำเร็จ

จากที่กล่าวมาข้างต้นอาจสรุปได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์ มีองค์ประกอบ 4 ประการ คือ 1. ความคิดคล่องตัว 2. ความคิดยืดหยุ่น 3. ความคิดริเริ่ม 4. ความคิดละเอียดลออ



## กิจกรรม ครั้งที่ 8

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

เพื่อให้ให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ ความคิดคล่องตัว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ

**เทคนิค** เกมส์

**อุปกรณ์**

1. ดินสอ ยางลบ
2. กระดาษ A4

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สอนให้นักศึกษาถึงการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา
2. แจกกระดาษ A4 ให้กับนักศึกษาทุกคน
3. ให้นักศึกษาวาดรูปอะไรก็ได้ลงในกระดาษ A4 จากนั้นเมื่อนักศึกษาทุกคนวาดรูปเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นักศึกษาทุกคนนั่งเป็นวงกลมแล้วนำเสนอรูปภาพที่ตนเองวาด
4. สรุปร่วมกันและนัดหมายครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมการฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

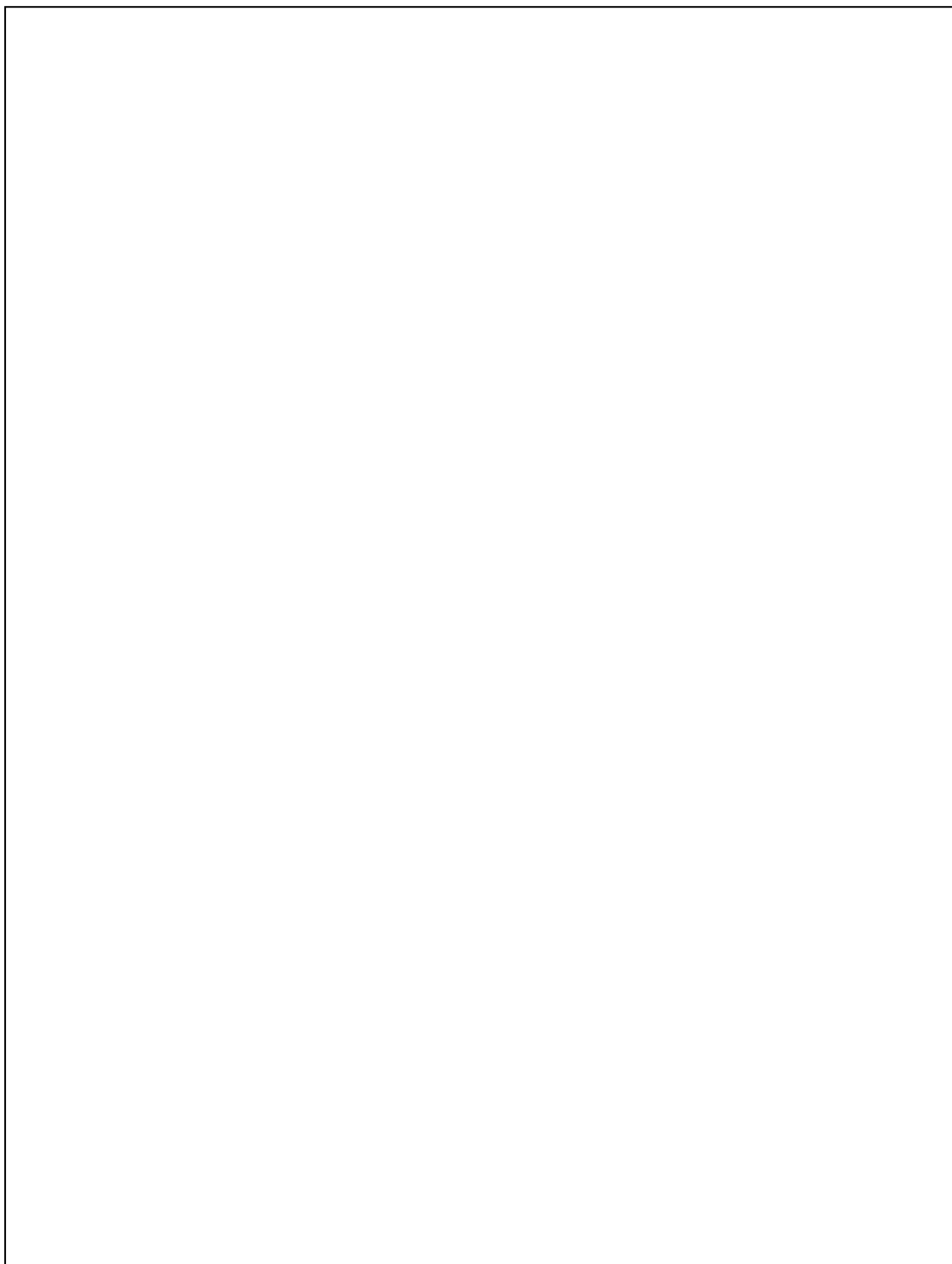
#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปร่วมกันถึงการเข้าร่วมกิจกรรม
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกันกับเพื่อนสมาชิก

#### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา

ใบงาน  
วาดภาพ



## กิจกรรม ครั้งที่ 9

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

เพื่อให้ นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ ความคิดคล่องตัว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ

**เทคนิค** สถานการณ์จำลอง

**อุปกรณ์**

1. ปากกกา
2. วีดีโอสถานการณ์จำลอง

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สอนให้นักศึกษาถึงการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา
2. ถามนักศึกษาถึงความหมายของการคิดสร้างสรรค์จากนั้นเมื่อซักถามเสร็จ
3. แจกใบงานสถานการณ์จำลองให้นักศึกษาทุกท่าน
4. จากนั้นให้นักศึกษาดูสถานการณ์จำลองที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามว่าอะไรจะเกิดขึ้น
5. ถามนักศึกษาถึง ผลที่คาดว่าจะได้รับ และสรุปเพิ่มเติมและนัดหมายครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมการฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมความหมายของการคิดสร้างสรรค์
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

#### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา



## กิจกรรม ครั้งที่ 10

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ ความคิดคล่องตัว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ

**เทคนิค** บทบาทสมมติ

**อุปกรณ์**

1. จดหมายบทบาทสมมติ
2. ใบงานกิจกรรม

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สอนให้นักศึกษาถึงการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา
2. ถามนักศึกษาถึงความหมายของการคิดสร้างสรรค์จากนั้นเมื่อซักถามเสร็จ
3. แจกใบงานกิจกรรมให้นักศึกษาทุกท่าน
4. จากนั้นให้นักศึกษาอ่านจดหมายบทบาทสมมติที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามที่กำหนดให้
5. ถามนักศึกษาถึง ผลที่คาดว่าจะได้รับ และสรุปเพิ่มเติมและนัดหมายครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมการฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมความหมายของการคิดสร้างสรรค์
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

#### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา



## กิจกรรม ครั้งที่ 11

**ชื่อกิจกรรม** การฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

**เวลาที่ใช้** 60 นาที

### วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ ได้แก่ ความคิดคล่องตัว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ

**เทคนิค** กลุ่มสัมพันธ์

**อุปกรณ์**

1. ปากกา
2. ใบงานเรียงความ

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. สอนทวนนักศึกษาถึงการเข้าร่วมกิจกรรมในครั้งที่ผ่านมา
2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม
3. แจกใบงานเรียงความให้กับนักศึกษาทั้ง 3 กลุ่ม
4. จากนั้นให้นักศึกษาช่วยกันแต่งเรียงความจากคำที่กำหนดให้
5. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนและมาเล่าเรียงความให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง
6. ถามนักศึกษาถึง ผลที่คาดว่าจะได้รับ และสรุปเพิ่มเติมและนัดหมายครั้งต่อไป

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากกิจกรรมการฝึกทักษะการคิดสร้างสรรค์

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมกิจกรรมความหมายของการคิดสร้างสรรค์
2. นักศึกษารวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

#### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ และการปฏิบัติกิจกรรมของนักศึกษา
2. สังเกตการแสดงออกของนักศึกษา





## กิจกรรม ครั้งที่ 12

ชื่อกิจกรรม      การปัจฉิมนิเทศ

เวลาที่ใช้                      60                      นาที

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกให้นักเรียนอภิปรายและสรุปถึงองค์ประกอบของทักษะชีวิตด้านความคิด
2. เพื่อให้นักเรียนประเมินผลจากการเข้าร่วมโปรแกรม

เทคนิค                      การให้คำปรึกษากลุ่ม

อุปกรณ์                      แบบประเมินผลการเข้าร่วมโปรแกรม

### วิธีดำเนินการ

#### ขั้นที่ 1 ขั้นการมีส่วนร่วม

1. ให้นักศึกษานั่งเป็นวงกลม
2. ให้แต่ละคนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเรื่อง ทักษะชีวิตด้านความคิด โดยใช้เวลา 30 นาที

3. เมื่อหมดเวลา ให้แต่ละส่งตัวแทนมาสรุปให้สมาชิกอีกทราบ และเปิดโอกาสให้เพื่อนซักถาม

4. สรุปเพิ่มเติม และแจกแบบประเมิน
5. ปิดการเข้าร่วมโปรแกรม

#### ขั้นที่ 2 ขั้นวิเคราะห์

ให้สมาชิกร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น และประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมโปรแกรม

#### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. สรุปถึงการเข้าร่วมเข้าร่วมโครงการ
2. นักเรียนรวบรวมแนวคิดต่างๆ จากการอภิปรายและการสรุปร่วมกับเพื่อนสมาชิก

#### ขั้นที่ 4 ขั้นประเมินผล

1. สังเกตจากการอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทักษะชีวิตด้านความคิด
2. สังเกตจากการซักถาม

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นายสมิทธิ์ เจือจินดา
อีเมลติดต่อ	note_secrcet@hotmail.com
ตำแหน่งงานปัจจุบัน	อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## ประวัติการศึกษา

2558	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาประยุกต์ สาขาวิชาการให้คำปรึกษา มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร กรุงเทพฯ (กำลังศึกษา)
2558	ร.ม. (การเมืองการปกครอง) มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพฯ
2553	กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ

## งานวิจัย

1. กระบวนการมีส่วนร่วมในการพัฒนาแนวทางการป้องกันอุทกภัยของชุมชนในเขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ” แหล่งทุนจาก สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ปี พ.ศ.2557
2. การส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการส่งเสริมการตลาดของวิสาหกิจ ชุมชนโดยชุมชนมีส่วนร่วม ทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี โดยได้รับการอนุมัติจากสำนักงาน คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ปี พ.ศ.2558