

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แบบสำรวจกลุ่ม/ชุมชน/องค์กรที่มีแนวปฏิบัติที่ดีหรือประสบความสำเร็จของการสืบทอดภูมิปัญญา
ท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ และการนำไปใช้ประโยชน์ของประชาชนในชุมชน
จังหวัดสมุทรปราการ

ส่วนที่ 1 ผู้ให้ข้อมูล

1. ชื่อ.....สกุล.....
2. ตำแหน่ง/สถานภาพในกลุ่ม/ชุมชน/องค์กร
ที่อยู่.....
โทรศัพท์..... Email

ส่วนที่ 2 กลุ่ม/ชุมชน/องค์กรที่มีแนวปฏิบัติที่ดีหรือประสบความสำเร็จ

1. อำเภอ จ. สมุทรปราการ
2. กลุ่ม/ชุมชน/องค์กรที่มีแนวปฏิบัติที่ดีหรือประสบความสำเร็จ
 - 2.1 ชื่อกลุ่ม/ชุมชน/องค์กร.....
 - 2.2 ที่อยู่
 - 2.3 ชื่อประธานกลุ่ม/ชุมชน/องค์กร.....
สถานที่ติดต่อ.....
โทรศัพท์..... Email
3. แนวปฏิบัติที่ดี/การประสบความสำเร็จและการนำไปใช้ประโยชน์ในชุมชนของกลุ่ม/ชุมชน/องค์กร
 - 3.1 แนวปฏิบัติที่ดีหรือการประสบความสำเร็จของการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ ด้านต่างๆ
 - 1) ด้านกายภาพ
 - 2) ด้านสุขภาพกาย.....
 - 3) ด้านสุขภาพจิตใจ.....
 - 4) ด้านสังคม.....
 - 5) ด้านอื่นๆ (ระบุ).....
 - 3.2 การนำไปใช้ประโยชน์ในชุมชนในลักษณะต่างๆ
 - 1) ด้านกายภาพ

2) ด้านสุขภาพกาย.....

.....

3) ด้านสังคม.....

.....

4) ด้านอื่นๆ (ระบุ).....

3.3 การนำไปใช้ประโยชน์ในชุมชนในระดับต่างๆ

1) ระดับบุคคล.....

.....

2) ระดับกลุ่ม.....

.....

3) ระดับชุมชน/องค์กร.....

.....

4. ความคิดเห็นอื่นๆ (โปรดระบุ)

.....

.....

.....

.....

ชื่อผู้สำรวจ.....

วัน/เดือน/ปี.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

แบบสัมภาษณ์กลุ่ม/ชุมชน/องค์กรที่มีแนวปฏิบัติที่ดีหรือประสบความสำเร็จด้านการสืบทอดภูมิปัญญา
ท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ และการนำไปใช้ประโยชน์ของประชาชนในชุมชน
จังหวัดสมุทรปราการ

ส่วนที่ 1 ผู้ให้ข้อมูล

1. ชื่อ.....สกุล.....
2. ตำแหน่ง/สถานภาพ
ที่อยู่.....
โทรศัพท์.....Email

ส่วนที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานกลุ่ม

1. ชื่อกลุ่ม.....
ที่ตั้ง.....
ระยะเวลาจัดตั้งปี จำนวนสมาชิก.....คน จำนวนครั้งในการประชุม.....ครั้ง/ต่อเดือน
2. กิจกรรมเด่นที่ดำเนินการ
.....
.....
.....
3. การบริหารจัดการ
ผู้นำกลุ่ม ชื่อ.....สกุล.....
การได้มาของสมาชิกกลุ่ม
ผู้นำ.....
.....
สมาชิกกลุ่ม.....
.....
.....
4. งบประมาณ
จำนวนงบประมาณ (โดยเฉลี่ยต่อปี).....บาท
แหล่งที่มางบประมาณ.....
.....
.....

ส่วนที่ 3 กลุ่ม/ชุมชน/องค์กรที่มีแนวปฏิบัติหรือประสบความสำเร็จ

1. กลุ่ม/ชุมชน/องค์กรมีการรวมกลุ่มกันอย่างไร

.....
.....
.....

2. แนวปฏิบัติที่ดีหรือการประสบความสำเร็จ

ด้านการได้รับรางวัล/การยอมรับจากภาครัฐ เอกชนหรือหน่วยงานอื่น ๆ

ประเภทของรางวัล.....

ลักษณะของการยอมรับ (งบประมาณ สิ่งของ สถานที่ ฯลฯ)

.....
.....
.....

กระบวนการในการดำเนินการ

.....
.....
.....

ทรัพยากรที่ใช้

.....
.....
.....

3. กระบวนการเรียนรู้ด้านการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ

3.1 ลำดับขั้นตอนของกระบวนการเรียนรู้

ร่วมคิด (ร่วมรับรู้และตระหนักในปัญหา ร่วมวิเคราะห์ปัญหา ร่วมแสวงหาแนวทาง ร่วมเลือกแนวทาง แก้ปัญหา)

.....
.....
.....

ร่วมดำเนินการ

.....
.....

ร่วมสรุปบทเรียน (ร่วมประเมินผลการดำเนินการ ร่วมปรับปรุงดำเนินการหากไม่สำเร็จ)

.....

.....

.....

ร่วมรับผลประโยชน์

.....

.....

.....

3.2 องค์ประกอบของกระบวนการเรียนรู้

วิธีการเรียนรู้

ภายในชุมชน (ในระบบ นอกชุมชน ตามอัธยาศัย)

.....

.....

.....

ภายนอกชุมชน (ในระบบ นอกชุมชน ตามอัธยาศัย)

.....

.....

3.3 ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้

ปัจจัยภายใน

.....

.....

ปัจจัยภายนอก

.....

.....

ปัจจัยด้านสภาพแวดล้อม

.....

.....

.....

4. มีการนำไปใช้ประโยชน์ในชุมชนอย่างไร

ระดับสมาชิก

.....

ระดับกลุ่ม

.....
.....

ระดับชุมชน

.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ภาคผนวก ข

ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มสี่บทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ



กลุ่มที่ 1

1. ชื่อกลุ่ม แม่บ้านเกษตรกรบางด้วน
2. ชื่อประธานกลุ่ม นางบำรุง พูนสวัสดิ์
3. ที่ตั้ง 12 ม.3 ต.บางด้วน อ.เมือง จ.สมุทรปราการ
4. ระยะเวลาที่ก่อตั้ง 8 ปี
5. จำนวนสมาชิก 15 คน



กลุ่มที่ 2

1. ชื่อกลุ่ม พ.จุฬา ท่าผยอง
2. ชื่อประธานกลุ่ม นายชาติชาย กลิ่นโสภณ
3. ที่ตั้ง 29/3 ต.บางเสาธง กิ่งอำเภอบางเสาธง จ.สมุทรปราการ
4. ระยะเวลาที่ก่อตั้ง 10 ปี
5. จำนวนสมาชิก 20 คน



กลุ่มที่ 3

1. ชื่อกลุ่ม เสาช้างสังข์ตะขาบ
2. ชื่อประธานกลุ่ม นายปริญญา กุลปรากการ
3. ที่ตั้ง 1738 ถนนลัดตะนง ต.ตลาด อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ
4. ระยะเวลาที่ก่อตั้ง 10 ปี
5. จำนวนสมาชิก 16 คน



กลุ่มที่ 4

1. ชื่อกลุ่ม วัดราษฎร์รังสรรค์
2. ชื่อประธานกลุ่ม พระพัฒนา วัฒนโน (เฟื่องเนียม)
3. ที่ตั้ง 14 ซ.วัดใหญ่ตาอิน ม.4 ต.บางกระเจ้า อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ
4. ระยะเวลาที่ก่อตั้ง 40-50 ปี
5. จำนวนสมาชิก 30 คน



กลุ่มที่ 5

1. ชื่อกลุ่ม วงกลองยาว
2. ชื่อประธานกลุ่ม นายสำรวย ปานล้ำเลิศ
3. ที่ตั้ง 69 ม.6 ต.บางกระเจ้า อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ
4. ระยะเวลาที่ก่อตั้ง 3 ปี
5. จำนวนสมาชิก 25 คน



กลุ่มที่ 6

1. ชื่อกลุ่ม สภาวัฒนธรรมตำบลนาเกลือ
2. ชื่อประธานกลุ่ม นายสุรชัย คุ่มรำไพ
3. ที่ตั้ง 18 ม.7 ต.นาเกลือ อ.พระสมุทรเจดีย์ จ.สมุทรปราการ
4. ระยะเวลาที่ก่อตั้ง 50 ปี
5. จำนวนสมาชิก 40 คน



กลุ่มที่ 7

1. ชื่อกลุ่ม เทศบาลตำบลบางพลี
2. ชื่อประธานกลุ่ม นายสำราญ ถือแก้ว
3. ที่ตั้ง ถ.สุขาภิบาล2 ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ
4. ระยะเวลาที่ก่อตั้ง 10 ปี
5. จำนวนสมาชิก 100 คน

ภาคผนวก ค

ภาพการลงพื้นที่สัมภาษณ์กลุ่มสี่บทอด

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ

ภาพการประชุมวิพากษ์ตัวบ่งชี้กระบวนการเรียนรู้ฯ

ภาพการลงพื้นที่สัมภาษณ์กลุ่มสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ



ภาพการประชุมวิพากษ์ตัวบ่งชี้กระบวนการเรียนรู้
กลุ่มสื่อบทอภุมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.พยอม วงศ์สารศรี

(ข้าราชการบำนาญ)

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอภาส ปัญญา

(นักวิชาการอิสระ และประธานกรรมการ กรีนพีซ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้)

3. ดร.จินตนาภา โสภณ

(ที่ปรึกษาด้านการวิจัย ทรงคุณวุฒิ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

ภาคผนวก จ

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมวิพากษ์ตัวบ่งชี้
กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสี่บทอดภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมวิพากษ์ตัวบ่งชี้กระบวนการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านศิลปวัฒนธรรม
ความเชื่อ และการนำไปใช้ประโยชน์ของประชาชนในชุมชน

1. นางสาวสุกัญญา เย็นสุข
(นักวิชาการวัฒนธรรม ชำนาญการ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
2. นายสำราญ ถือแก้ว
(ผู้อำนวยการกองสวัสดิการสังคม เทศบาลตำบลบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ)
3. นายปริญญา กุลปรการ
(ประธานกลุ่มเสาหงส์ ธงตะขาบ อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ)
4. นายชาติชาย กลิ่นโสภณ
(ประธานกลุ่มห.จูปา ท่าผยอง อำเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ)
5. รศ.ดร.วิไล ตั้งจิตสมคิด
(รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี)
6. ดร.พรศิริ กองนวล
(ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี)
7. นายมงคล พรสิริภักดิ์
(รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี)