

## รายการอ้างอิง

- กฤษณพันธ์ เฟื่องศรี.(2546). สภาพปัญหาและความต้องการของผู้ประกอบการรถม้าลำปาง.  
เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กัลยาณี กุลชัย. (2558). แนวทางการสร้างคู่มือการท่องเที่ยวชุมชนโดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน ตำบลบางน้ำผึ้งอำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ. กรุงเทพฯ: คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กীরติกา ปินตามา. (2553). ปัจจัยในการเลือกใช้บริการธุรกิจรถม้าของนักท่องเที่ยวในจังหวัดลำปาง.  
เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- ชุมพล รอดแจ่ม. (2556). เส้นทางท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี.  
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์.
- ชัยรัตน์ อัครวาท. (2548). การออกแบบให้โดนใจ: คู่มือการออกแบบสำหรับผู้ประกอบการและนักออกแบบ. กรุงเทพฯ: สำนักงานพัฒนาอุตสาหกรรมสนับสนุน.
- ทองเจือ เขียดทอง. (2548). การออกแบบสัญลักษณ์. กรุงเทพฯ: ศิลปะประภา.
- ทักษิณา คุณารักษ์.(2546). การตลาดและการตัดสินใจซื้อของนักท่องเที่ยว.เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นพวรรณ ศิริเวชกุล.(2550). หัตถศิลป์ ถิ่นรถม้า ภูมิปัญญาคนลำปาง. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- พรรณนิภา ปินทวนิช. (2546). การศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรมวัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปาง. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ไพโรจน์ ไชยเมืองชื่น. (2548).ลำปาง: เมื่อห้วงหนึ่งศตวรรษ. ลำปาง: สำนักพิมพ์ศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏลำปาง .
- ภาณุพงษ์ เลาหสม. (2541). จิตรกรรมฝาผนังล้านนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- ภูสวัสดิ์ สุขเลี้ยง. (2545). การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม: กรณีศึกษาหมู่บ้านห้วยโป่งผาตลาด อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย.เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มณฑาวดี คุณารักษ์.(2546). การพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อความยั่งยืน. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- วัดพระธาตุลำปางหลวง. (2554). ตำนานวัดพระธาตุลำปางหลวง. เชียงใหม่: อนุรักษ์ศิลปกรรม.
- ศรีศักดิ์ วัลลิโกดม. (2560). สร้างบ้านแปงเมือง.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- สมัย สุทธิธรรม. (2541). ลำปาง. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สร้อยดี อ่องสกุล. (2544).ประวัติศาสตร์ล้านนา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.
- สุกัญญา เอี่ยมชัย. 2539. การศึกษาวิวัฒนาการของเมืองลำปาง ในการวางแผนการท่องเที่ยวให้สอดคล้องเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สถาบันวิจัยสังคมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจริต มานิตกุล. (2552). การพัฒนาคู่มือท่องเที่ยวชุมชนตำบลบางขุนไทร อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล.

- สุภาพวรรณ ฦ บางช้าง. (2535). พุทธธรรมที่เป็นรากฐานสังคมไทยก่อนสมัยสุโขทัยถึงก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตรา ศรีวิบูลย์. (2547). การออกแบบอัตลักษณ์ลักษณะ. นนทบุรี: คอร์ฟิ่งชั่น.
- สุรพล ดำริห์กุล.(2545). แผ่นดินล้านนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- สุวรรณณี สันต์ธนะวานิช. (2548). เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. (2558). พระพุทธรูปตามคติชาวล้านนา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อาคม ตันตระกุล.(2551). ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการถ่ายทอดความรู้อาชีพขั้บรณม่าจังหวัดลำปาง. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี