

บรรณานุกรม

- กำจร สุนพงษ์ศรี. (2559). **สุนทรียศาสตร์ : หลักปรัชญาศิลปะ ทฤษฎีศิลป์ ศิลปวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไขแสง ศุภวัฒน์. (2521). **การศึกษาอิทธิพลของสถาปัตยกรรมจีนที่มีต่อสถาปัตยกรรมในประเทศไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะกรรมการจัดทำหนังสือวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร. (2553). กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).
- คณะจัดทำหนังสือวัดนางนอนที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพพระเทพสิทธิเวที. (2558). กรุงเทพฯ: บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน)
- คณะพระภิกษุสงฆ์ กรรมการวัด,ผู้จัดทำหนังสือวัดประเสริฐสุทธาวาส. (2559). **ประวัติการบูรณะพระอุโบสถ-วิหาร รวมประวัติอดีตเจ้าอาวาสวัดประเสริฐสุทธาวาส**. กรุงเทพฯ.
- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาพพิมพ์**. ค้นเมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2561,
<https://sites.google.com/site/karsrangsrkkphlngthasnsilp>.
- น. ณ ปากน้ำ. (2530). **ศิลปะจีนและคนจีนในไทย**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.
- ปัญญา วิจินธนสาร. (2556). **ปรากฏการณ์ศิลปะไทยร่วมสมัย**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: บริษัทกิจ ไทศาลการพิมพ์และซัพพลายส์ จำกัด
- ผู้ว่าอัศวิน. (2550). **“มหัศจรรย์ใบดำ ที่วัดประเสริฐสุทธาวาส เขตราชบุรีบูรณะ”**. ค้นเมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2560, จาก <https://www.aswinbkk.com/watprasertsutthawas>.
- พระครูสังฆรักษ์ อนุรักษ์ โสทธิโก. (ม.ป.ป.). **วัดราชโอรสาราม ราชวรวิหาร**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977) จำกัด.
- พระปริยัติธาดา และคณะ. (ม.ป.ป.). **นำชมวัดกัลยาณมิตร**. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด(มหาชน)
- พระปริยัติธาดา และธัชชัย ยอดพิชัย. (2553). **วัดกัลยาณมิตร วรมหาวิหารเขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร**. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด(มหาชน)
- พระพุทธรูปปางมารวิชัย**. ค้นเมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2560, จาก
<https://sites.google.com/site/allthaitemple>.

- มหัศจรรย์ใบตำ ที่วัดประเสริฐสุทธาวาส. (2550). ค้นเมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2560, จาก
<http://www.museumthailand.com/th/3092/storytelling>
- มาลินี คัมภีร์ญาณนนท์. (2550). **ตามรอยมรดกวัฒนธรรมจีนในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น : มุมมองจากจิตรกรรมฝาผนัง**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศานติ- นวรัตน์ ภัคคีคำ. (2549). **สามก๊ก ศิลปกรรมจีนวัดไทยในบางกอก**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ศานติ- นวรัตน์ ภัคคีคำ. (2553). **เสริมสิริมงคลยลศิลปะจีน ณ วัดไทยในกรุงเทพฯ**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์
- สง่า ลือชาพัฒนพร. (2548). **สานศิลป์จีน-สยาม**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. "ศิลปะร่วมสมัย" ในความคำนึง สานแสงอรุณ. ค้นเมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2561.
<http://oknation.nationtv>.
- สุภัทรรติศ ดิศกุล, ม.จ. (2538). **ศิลปะในประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ปจำกัด.
- สุริชัย หวันแก้ว และกนกพรรณ อยู่ชา. (2552). **บทวิจารณ์หนังสือ “ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยบนความหลากหลายและสับสน”**. กรุงเทพฯ: สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุวรรณณี สันต์ธนะวณิช. (2548). **ศิลปกรรมในธนบุรี**. กรุงเทพฯ: โปรแกรมศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม. (2560). **นโยบายและกลยุทธ์ศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (พ.ศ.2556 – 2560)**. กรุงเทพฯ: สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึกในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม. (2557). **ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย จาก “Silpa : Contemporary Art” ไตรารี่ประจำปี 2557**. ค้นเมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2561,
www.ocac.go.th/article-detail
- สันติ เล็กสุขุม. (2548). **ข้อมูลกับมุมมองศิลปะรัตนโกสินทร์**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.
- สันติ เล็กสุขุม. (2550). **ความสัมพันธ์จีน-ไทย โยงใยลวดลายประดับ**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

หน้าบ้านพระวิหารพระพุทธไสยาสน์. ค้นเมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2560, จาก

<http://www.dhammadjak.net>.

อชิรัชญ์ ไชยพงษ์พานิช. (2547). **อิทธิพลศิลปะจีนในงานจิตรกรรมแบบนอกอย่างสมัยรัชกาลที่ 3.**

กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร

อิทธิพล ตั้งโฉลก. (2550). **แนวทางการสอนและสร้างสรรค์จิตรกรรมชั้นสูง.** กรุงเทพฯ: บริษัท

อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

อู่แก้ว สาณะเสน . (2555). **Contemporary Art.** ค้นเมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2561, จาก

<https://riendee.wordpress.com/contemporary-art/>

อัจฉรา นวลสวาท. (2558). **ศิลปะร่วมสมัยไทย : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวง**

วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977) จำกัด

อัศนีย์ ชูอรุณ. (2544). **จิตรกรรมร่วมสมัย.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี