

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญภาพ	ญ
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	<b>1</b>
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ขอบเขตการวิจัย	2
กรอบแนวคิดการวิจัย	4
นิยามศัพท์	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
<b>บทที่ 2 เอกสารทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	<b>6</b>
2.1. วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	6
2.1.1 ประวัติวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	6
2.1.2 สถานที่ตั้งวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	8
2.1.3 ลักษณะทางศิลปกรรมวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	8
2.1.3.1 พระอุโบสถ	8
2.1.3.2 พระวิหารพระพุทธไสยาสน์	19
2.1.3.3 พระวิหารพระประทับยืน	26
2.1.3.4 ศาลาการเปรียญ	30
2.1.3.5 อาคารและส่วนประกอบอื่นภายในวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	34
2.1.4 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีน	39
2.1.4.1 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนระดับหน้าบันพระอุโบสถ	40
2.1.4.2 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบนงานจิตรกรรมฝาผนัง	45
2.1.4.3 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบนบานประตูและหน้าต่าง	45
2.1.4.4 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบริเวณซุ้มประตูทางเข้าพระอุโบสถ	46
สรุป วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	46

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.2 วัดนางนองวรวิหาร	48
2.2.1 ประวัติวัดนางนองวรวิหาร	48
2.2.2 สถานที่ตั้งวัดนางนองวรวิหาร	49
2.2.3 ลักษณะทางศิลปกรรมวัดนางนองวรวิหาร	49
2.2.3.1 พระอุโบสถวัดนางนองวรวิหาร	49
2.2.3.2 พระวิหารด้านเหนือวัดนางนองวรวิหาร	55
2.2.3.3 พระวิหารด้านใต้วัดนางนองวรวิหารหรือศาลาการเปรียญ	58
2.2.4 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีน	61
2.2.4.1 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบนหน้าบันพระอุโบสถ	61
2.2.4.2 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบนหน้าบันพระวิหารทิศใต้	61
2.2.4.3 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบนหน้าบันพระวิหารทิศเหนือ	62
2.2.4.4 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบนบานประตูประดับมุกพระอุโบสถ	63
2.2.4.5 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนภาพลายก้ามทะเล “ฮก ลก ชิว” ในพระอุโบสถ	64
สรุป วัดนางนองวรวิหาร	65
2.3 วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	67
2.3.1 ประวัติวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	67
2.3.2 สถานที่ตั้งวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	68
2.3.3 ลักษณะทางศิลปกรรมวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	69
2.3.3.1 พระอุโบสถวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	69
2.3.3.2 พระวิหารหลวงวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	73
2.3.3.3 พระวิหารน้อย	77
2.3.4 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีน	80
2.3.4.1 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีน ณ ชุ่มประตูลาเงินหน้าพระวิหาร	80
สรุปวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	83
2.4 วัดเศวตฉัตรวรวิหาร	84
2.4.1 ประวัติวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	84
2.4.2 สถานที่ตั้งวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	85
2.4.3 ลักษณะทางศิลปกรรมวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	85

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.4.3.1 พระอุโบสถวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	85
2.4.3.2 พระวิหาร	90
2.4.4 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีน	92
สรูปวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	92
2.5 วัดประเสริฐสุทธาวาส	93
2.5.1 ประวัติวัดประเสริฐสุทธาวาส	93
2.5.2 สถานที่ตั้งวัดประเสริฐสุทธาวาส	93
2.5.3 ลักษณะทางศิลปกรรมวัดประเสริฐสุทธาวาส	94
2.5.3.1 พระอุโบสถวัดประเสริฐสุทธาวาส	94
2.5.4 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีน	97
สรูปวัดประเสริฐสุทธาวาส	98
2.6 ศิลปะร่วมสมัย	98
2.6.1 ความหมายและที่มาของศิลปะร่วมสมัย	98
2.6.2 การแบ่งกลุ่มของศิลปะร่วมสมัย	100
2.6.2.1 ศิลปะเป็นภาษาแห่งความงาม	100
2.6.2.2 ศิลปะเป็นภาษาแห่งอารมณ์ ความรู้สึก	100
2.6.2.3 ศิลปะเป็นภาษาแห่งความคิด	101
2.6.3 ประเภทของศิลปะร่วมสมัย	102
2.6.3.1 วิจิตรศิลป์	102
2.6.3.2 ประยุกต์ศิลป์	112
2.7 ทฤษฎีทัศนศิลป์	117
2.7.1 การจัดองค์ประกอบศิลป์	117
2.7.1.1 แบบหรือรูปแบบ	117
2.7.1.2 เนื้อหา เนื้อเรื่อง มโนภาพ หรือแนวคิด	117
2.7.2 เกณฑ์การประเมินคุณภาพและคุณค่าของจิตรกรรม	118
2.7.2.1 เกณฑ์การประเมินและตัดสินเชิงสุนทรียภาพตามแนวสุนทรียศาสตร์	118
2.7.2.2 เกณฑ์การตัดสินทั่วไป	118
2.7.2.3 เกณฑ์ในการตัดสินในทรรศนะของผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน และนักวิชาการ	118

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.7.2.4 เกณฑ์การตัดสินในทรศนะของผู้เชี่ยวชาญ ศิลปิน และนักวิชาการ อีกวิธีหนึ่ง ซึ่งแยกแยะรายละเอียดมากขึ้น	119
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย</b>	<b>121</b>
3.1 ศึกษาวัดไทยแบบพระราชนิยมในฝั่งธนบุรี	121
3.2 ศิลปะร่วมสมัย	121
3.3 กลุ่มตัวอย่าง	121
3.4 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	122
3.5 การรวบรวมข้อมูล	123
3.6 วิเคราะห์ข้อมูล	123
3.7 ขอบเขตของการจัดการงานสร้างสรรค์งานจิตรกรรม	123
<b>บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและการสร้างสรรค์</b>	<b>124</b>
วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	124
วัดนางนองวรวิหาร	125
วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	127
วัดเศวตฉัตรวรวิหาร	128
วัดประเสริฐสุทธารวาส	128
แบบร่างจากวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	129
แบบร่างจากวัดนางนองวรวิหาร	131
แบบร่างจากวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	133
แบบร่างจากวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	134
แบบร่างจากวัดประเสริฐสุทธารวาส	136
การวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ รอบที่ 1	137
การปรับปรุงแบบร่างงานจิตรกรรมร่วมสมัย	149
การสร้างสรรค์ผลงาน	152
การวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ รอบที่ 2	154
<b>บทที่ 5 สรุปผลอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ</b>	<b>163</b>
สรุปผลการวิจัย	163
อภิปรายผลการศึกษาวิจัย	171

## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
ข้อเสนอแนะ	172
บรรณานุกรม	173
ภาคผนวก	176
เอกสารเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย	177
แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นการวิจัยเรื่องอิทธิพลศิลปกรรมเงินแบบพระราชนิยม ในวัดไทยฝั่งธนบุรีสู่การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย	180

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 พระอุโบสถวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	7
ภาพที่ 2 ภาพถ่ายดาวเทียมแผนที่วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	8
ภาพที่ 3 ภาพพระอุโบสถวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	9
ภาพที่ 4 หน้าบันพระอุโบสถ	10
ภาพที่ 5 ลายหน้าบันพระอุโบสถ	10
ภาพที่ 6 ภาพเสาโดยรอบพระอุโบสถวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	10
ภาพที่ 7 บันไดน้ำสู่พระระเบียงพระอุโบสถวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	11
ภาพที่ 8 ประตูด้านนอกพระอุโบสถวัดราชโอรส ฯ	12
ภาพที่ 9 บานหน้าต่างพระอุโบสถวัดราชโอรส ฯ	12
ภาพที่ 10 บานประตู ภายในพระอุโบสถ	12
ภาพที่ 11 บานหน้าต่าง ภายในพระอุโบสถ	12
ภาพที่ 12 ฝ้าเพดานภายในพระอุโบสถ	13
ภาพที่ 13 ภาพจิตรกรรมเหนือระดับหน้าต่างและประตู	14
ภาพที่ 14 ภาพจิตรกรรมระหว่างช่องหน้าต่าง	14
ภาพที่ 15 พระประธานภายในพระอุโบสถ	15
ภาพที่ 16 ภาพตุ๊กตากระเบียงดินเผาจีน	16
ภาพที่ 17 วิหารคด	17
ภาพที่ 18 ศาลาราย	17
ภาพที่ 19 ชุ่มเสมา	18
ภาพที่ 20 ตะ หรือเจดีย์แบบจีน	19
ภาพที่ 21 พระวิหารพระพุทธรูปไสยาสน์	19
ภาพที่ 22 พระวิหารพระพุทธรูปไสยาสน์	20
ภาพที่ 23 หน้าบันพระวิหารพระพุทธรูปไสยาสน์	20
ภาพที่ 24 เสาพระวิหารพระพุทธรูปไสยาสน์	21
ภาพที่ 25 บันไดพระวิหารพระพุทธรูปไสยาสน์	21
ภาพที่ 26 บานประตูพระวิหาร	22
ภาพที่ 27 บานประตูพระวิหาร เชี่ยวกางทรงเครื่องแบบไทย	22
ภาพที่ 28 กรอบบานหน้าต่างพระวิหาร	22

## สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 29 บานหน้าต่างด้านในพระวิหาร	22
ภาพที่ 30 ฝ้าเพดานภายในพระวิหารพระพุทธไสยาสน์	23
ภาพที่ 31 ภายในพระวิหารพระพุทธไสยาสน์	23
ภาพที่ 32 พระพุทธไสยาสน์ประดิษฐาน ภายในพระวิหารพระพุทธไสยาสน์	24
ภาพที่ 33 ประติมากรรมรูปเคารพคน “ลั่นถัน”	24
ภาพที่ 34 ประติมากรรมรูปเคารพคน “ลั่นถัน”	25
ภาพที่ 35 พระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง	25
ภาพที่ 36 ซุ้มประตูไม้แบบสวนจีน ทางเข้าพระระเบียง	26
ภาพที่ 37 พระวิหารพระประทับยืน	27
ภาพที่ 38 พระวิหารพระประทับยืน	28
ภาพที่ 39 เสาพระวิหารพระประทับยืน	28
ภาพที่ 40 ภาพเขียนสีเป็นรูปอักษรและไม้มั่งคด	29
ภาพที่ 41 ฝ้าเพดานพระวิหารพระประทับยืน	29
ภาพที่ 42 สิ่งโตจีน หน้าวิหารพระยืน	30
ภาพที่ 43 ศาลาการเปรียญ	31
ภาพที่ 44 ด้านในศาลาการเปรียญ	31
ภาพที่ 45 ทางขึ้นศาลาการเปรียญ	32
ภาพที่ 46 เหนือประตูศาลาการเปรียญ เขียนสีเป็นรูปอักษรและไม้มั่งคด	32
ภาพที่ 47 เพดานศาลาการเปรียญเขียนลายทองเป็นรูปดอกไม้ร่วงและค้ำคาว	32
ภาพที่ 48 พระพุทธรูปชัยสิทธิ์ธรรมนาถ	33
ภาพที่ 49 สถูปอนุสาวรีย์อดีตเจ้าอาวาส	34
ภาพที่ 50 พระวิหารพระสิทธารถ	36
ภาพที่ 51 หอระฆัง	36
ภาพที่ 52 ภาพเขียนที่หอระฆัง	37
ภาพที่ 53 พระแท่น	37
ภาพที่ 54 แท่นเสื่อ	38
ภาพที่ 55 ถะ หรือเจดีย์แบบจีน	39
ภาพที่ 56 หน้าบันชั้นบน (ทับบน)	40

## สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 57 ภาพถ่ายดาวเทียมแผนที่วัดนางนองวรวิหาร	49
ภาพที่ 58 พระอุโบสถวัดนางนองวรวิหาร	50
ภาพที่ 59 หน้าบันพระอุโบสถ	50
ภาพที่ 60 เสาพระอุโบสถ	51
ภาพที่ 61 ลักษณะซุ้มประตู	51
ภาพที่ 62 ลายบานประตู	52
ภาพที่ 63 ลายบานหน้าต่าง	52
ภาพที่ 64 ลายเพดาน	53
ภาพที่ 65 ภาพเขียนลวงรักแบบจีน	54
ภาพที่ 66 พระพุทธรมหาจักรพรรดิ	55
ภาพที่ 67 ซุ้มเสมา	55
ภาพที่ 68 พระวิหารด้านเหนือ	56
ภาพที่ 69 หน้าบันพระวิหารด้านเหนือ	56
ภาพที่ 70 เสาพระวิหารด้านเหนือ	57
ภาพที่ 71 ทางขึ้นระเบียงพระวิหารด้านเหนือ	57
ภาพที่ 72 ซุ้มประตูพระวิหารด้านเหนือ	58
ภาพที่ 73 ซุ้มหน้าต่างพระวิหารด้านเหนือ	58
ภาพที่ 74 วิหารหลังทิศใต้	59
ภาพที่ 75 หน้าบันพระวิหารด้านทิศใต้	59
ภาพที่ 76 เสาพระวิหารด้านทิศใต้	60
ภาพที่ 77 ซุ้มหน้าต่าง	60
ภาพที่ 78 สัญลักษณ์สิริมงคลของจีนบนบานประตูประดับมุกพระอุโบสถ	64
ภาพที่ 79 ภาพถ่ายทางอากาศวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	69
ภาพที่ 80 พระอุโบสถ	69
ภาพที่ 81 หลังคาพระอุโบสถ	70
ภาพที่ 82 หน้าบันพระอุโบสถ	70
ภาพที่ 83 เสาพระอุโบสถ วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	71
ภาพที่ 84 พระพุทธรูปปางป่าเลไลค์ ภายในพระอุโบสถวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	72



## สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 85 เสาศิลามังกร	72
ภาพที่ 86 พระวิหารหลวงวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	73
ภาพที่ 87 หน้าบันพระวิหารหลวงวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	74
ภาพที่ 88 ซุ้มหน้าต่าง และหลังคา พระวิหาร	74
ภาพที่ 89 งานจิตรกรรมภายในพระวิหารหลวง	75
ภาพที่ 90 พระพุทธรูปไตรรัตน์นายก ภายในพระวิหาร	76
ภาพที่ 91 ตุ๊กตาศิลาจีนด้านหน้าพระวิหารหลวง	76
ภาพที่ 92 ซุ้มโขลงทวารวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	77
ภาพที่ 93 หลังคาและหน้าบันพระวิหารน้อย	77
ภาพที่ 94 พระพุทธรูปโลกเชษฐ์	79
ภาพที่ 95 วัดเศวตฉัตรวรวิหาร	85
ภาพที่ 96 ภาพทางอากาศวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	85
ภาพที่ 97 พระอุโบสถวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	86
ภาพที่ 98 หน้าบันวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	86
ภาพที่ 99 พระอุโบสถวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	87
ภาพที่ 100 ซุ้มประตู	87
ภาพที่ 101 ซุ้มหน้าต่าง	87
ภาพที่ 102 บานประตูพระอุโบสถวัดเศวตฉัตรวรวิหาร	88
ภาพที่ 103 ผนังภายในพระอุโบสถใหม่	88
ภาพที่ 104 พระพุทธรูปพระนาคปรก	89
ภาพที่ 105 ซุ้มเสมารอบพระอุโบสถ	90
ภาพที่ 106 พระวิหาร	90
ภาพที่ 107 หน้าบันพระวิหาร	91
ภาพที่ 108 ซุ้มประตูวิหาร	91
ภาพที่ 109 ภาพถ่ายทางอากาศวัดประเสริฐสุททาวาส	94
ภาพที่ 110 พระอุโบสถวัดประเสริฐสุททาวาส	94
ภาพที่ 111 บันไดทางขึ้นพระอุโบสถวัดประเสริฐสุททาวาส	95
ภาพที่ 112 บานประตู พระอุโบสถ	95

## สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 113 บานประตู่ พระอุโบสถ	96
ภาพที่ 114 จิตรกรรมภายใน พระอุโบสถ	96
ภาพที่ 115 พระประธานปางมารวิชัยภายใน พระอุโบสถ	97
ภาพที่ 116 ชุ่มเสมา	97
ภาพที่ 117 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงแชกโซโฟน	103
ภาพที่ 118 Madam Récamier	103
ภาพที่ 119 Lilly	104
ภาพที่ 120 ร่มไม้ชายคา	104
ภาพที่ 121 ไม้โซ่บ้านเรา	104
ภาพที่ 122 แสบตา	105
ภาพที่ 123 Still Life with Apples	105
ภาพที่ 124 เหยี่ยวกษัตริย์	106
ภาพที่ 125 ประติมากรรมนูนสูงตกแต่งสะพานมหาราชไทย(สะพานร้องไห้) กรุงเทพมหานคร	106
ภาพที่ 126 The Thinker	106
ภาพที่ 127 Around the Fire	107
ภาพที่ 128 ชีวิตหมายเลข 5	108
ภาพที่ 129 Brustbild Einer Arbeitfrau	108
ภาพที่ 130 Marilyn	109
ภาพที่ 131 ห้องรับรองแขก	113
ภาพที่ 132 ออกแบบตัวอักษร	114
ภาพที่ 133 ปกภาพยนตร์เรื่อง Forest Gump	115
ภาพที่ 134 แบบร่างจากวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร 01	130
ภาพที่ 135 แบบร่างจากวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร 02	130
ภาพที่ 136 แบบร่างจากวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร 03	131
ภาพที่ 137 แบบร่างจากวัดนางนองวรวิหาร 01	132
ภาพที่ 138 แบบร่างจากวัดนางนองวรวิหาร 02	132
ภาพที่ 139 แบบร่างจากวัดนางนองวรวิหาร 03	132
ภาพที่ 140 แบบร่างจากวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร 01	133

## สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 141 แบบร่างจากวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร 02	134
ภาพที่ 142 แบบร่างจากวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร 03	134
ภาพที่ 143 แบบร่างจากวัดเศวตฉัตรวรมหาวิหาร 01	135
ภาพที่ 144 แบบร่างจากวัดเศวตฉัตรวรมหาวิหาร 02	135
ภาพที่ 145 แบบร่างจากวัดเศวตฉัตรวรมหาวิหาร 03	135
ภาพที่ 146 แบบร่างวัดประเสริฐสุทธาวาส 01	136
ภาพที่ 147 แบบร่างวัดประเสริฐสุทธาวาส 02	136
ภาพที่ 148 แบบร่างวัดประเสริฐสุทธาวาส 03	137
ภาพที่ 149 แบบร่างวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร 02	138
ภาพที่ 150 แบบร่างวัดนางนองวรวิหาร 03	140
ภาพที่ 151 แบบร่างวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร 03	142
ภาพที่ 152 แบบร่างวัดเศวตฉัตรวรมหาวิหาร 03	144
ภาพที่ 153 แบบร่างวัดประเสริฐสุทธาวาส 03	146
ภาพที่ 154 แบบร่างวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร 02 ปรับปรุง	150
ภาพที่ 155 แบบร่างวัดนางนองวรวิหาร 03 ปรับปรุง	150
ภาพที่ 156 แบบร่างวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร 03 ปรับปรุง	151
ภาพที่ 157 แบบร่างวัดเศวตฉัตรวรมหาวิหาร 03 ปรับปรุง	151
ภาพที่ 158 แบบร่างวัดประเสริฐสุทธาวาส 03 ปรับปรุง	152
ภาพที่ 159 แบบร่างวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร 02 ปรับปรุง	152
ภาพที่ 160 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 1	152
ภาพที่ 161 แบบร่างวัดนางนองวรวิหาร 03 ปรับปรุง	153
ภาพที่ 162 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 2	153
ภาพที่ 163 แบบร่างวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร 03 ปรับปรุง	153
ภาพที่ 164 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 3	153
ภาพที่ 165 แบบร่างวัดเศวตฉัตรวรมหาวิหาร 03 ปรับปรุง	153
ภาพที่ 166 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 4	153
ภาพที่ 167 แบบร่างวัดประเสริฐสุทธาวาส 03 ปรับปรุง	154
ภาพที่ 168 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 5	154

## สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 169 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 1 วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร	154
ภาพที่ 170 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 2 วัดนางนองวรวิหาร	156
ภาพที่ 171 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 3 วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร	158
ภาพที่ 172 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 4 วัดเศวตฉัตรวรวิหาร	160
ภาพที่ 173 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 4 วัดประเสริฐสุทธาवास	161
ภาพที่ 174 แบบร่างวัดราชโอรสารามราชวรวิหาร 02	167
ภาพที่ 175 แบบร่างวัดนางนองวรวิหาร 03	167
ภาพที่ 176 แบบร่างวัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร 03	168
ภาพที่ 177 แบบร่างวัดเศวตฉัตรวรวิหาร 03	168
ภาพที่ 178 แบบร่างวัดประเสริฐสุทธาवास 03	168
ภาพที่ 179 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 1	169
ภาพที่ 180 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 2	169
ภาพที่ 181 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 3	170
ภาพที่ 182 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 4	170
ภาพที่ 183 ผลงานสร้างสรรค์จิตรกรรม ชั้นที่ 5	170