

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2546). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546**. กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- กรมอาชีวศึกษา. (2540). **อาชีวะตัวอย่าง 2540**. กรุงเทพมหานคร: กรมอาชีวศึกษา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545**. กรุงเทพมหานคร: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กิ่งแก้ว อารีรักษ์ และคณะ. (2548). **การจัดการความรู้โดยใช้รูปแบบหลากหลาย**. กรุงเทพมหานคร: เมธี ทิปส์.
- เกษร ชิตะจारी. (2543). **กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก**. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2529). **ปรัชญาการศึกษานอกระบบ**. กรุงเทพมหานคร: ยูไนเตทโปรดักชั่น.
- คณะกรรมการวิชาศิลปะการดำเนินชีวิต ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (2551). **ศิลปะการดำเนินชีวิต**. (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- คันทรส วงศ์ศักดิ์. (2553). **ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะประดิษฐ์โดยใช้พืชผักผลไม้**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จรัส คำภารัตน์. (2542). **การสอนศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: 2020 เวิลด์ มีเดีย.
- จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า. (2545). **การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามแนวคิดหลัก CISST ของนิสิตระดับอุดมศึกษาระหว่างวิธีสอนเพื่อสร้างความคิดรวบยอดกับวิธีสอนแบบบรรยายประกอบสื่อ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- จารุวรรณ ชนพัฒนากุล, ระพีพรรณ พัฒนาเวช และชีวัน วิสาสะ. (2550). **ก๊วนชวนเที่ยว**  
อ่าน เล่น. กรุงเทพมหานคร: (ม.ป.ท.).
- จิรนนท์ อิ่มสกุล. (2548). **ความคิดเห็นของครูศิลปะระดับชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับการเรียน**  
**การสอนศิลปะ ตามแนวทางการเรียนรู้อย่างมีความสุข โรงเรียนสังกัด**  
**กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**
- จิรวัดน์ พิระสันต์. (2547). **รายงานการวิจัย เรื่อง การพัฒนารูปแบบภารกิจของมหาวิทยาลัย ใน**  
**การพัฒนาศิลปกรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษามหาวิทยาลัยนเรศวร. พิษณุโลก:**  
**มหาวิทยาลัยนเรศวร.**
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. (2533). **พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ.** กรุงเทพมหานคร: แปลนพับลิชชิง.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). **ความคิดสร้างสรรค์.** กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชำนาญ จิตตรีประเสริฐ. (2543). **พัฒนาคุณภาพด้วยความคิดสร้างสรรค์.** กรุงเทพมหานคร: ดีไซร์.
- ทิสนา แคมมณี. (2545). **ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มี**  
**ประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 5).** กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นภเนตร ธรรมบวร. (2549). **การพัฒนาความคิดในเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพมหานคร:  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เนาวรัตน์ ฆารสมบูรณ์. (2546). **การประยุกต์ทฤษฎีหุปัญญาเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ**  
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย**  
**มหาสารคาม.**
- บุญนำ พัชรปิยะกุล. (2548). **การศึกษาทัศนคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต่อการใช้การ**  
**สอนแบบ CISST. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย**  
**ศรีนครินทรวิโรฒ.**
- บุ๋นไท เจริญผล. (2549). **ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสติปัญญากับทักษะพื้นฐานทาง**  
**คณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**  
**มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร .**
- เบญจา แสงมณี. (2550). **การพัฒนาเด็กปฐมวัย. นนทบุรี: เกรท เอ็ดดูเคชั่น.**

- ป.มหาจันทร์. (2539). **สอนให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ปิยพร บุญยะพงศ์ไชย. (2557). **การพัฒนาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ด้วยกิจกรรมทางศิลปะสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอานวยวิทย์ จังหวัดสมุทรปราการ**.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- พงษ์ศักดิ์ เป้นแก้ว. (2546). **ทฤษฎีการสอนแบบพหุปัญญา**. กรุงเทพมหานคร: ศึกษาศาสตร์สาร.
- พจนา ทวีชัยสมาน. (2549). **การจัดการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนแสวงหาและค้นพบความรู้ด้วยตนเอง**.  
กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัชรี ดิอินทร์. (2548). **การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร เขตทวีวัฒนา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.
- พีระ รัตนวิจิตร. (2544). **การประยุกต์ทฤษฎีพหุปัญญาสู่การปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้**.  
กรุงเทพมหานคร: ชรรรมสาร.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2536). **สมองถูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี.
- \_\_\_\_\_. (2545). **สมองถูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: ชารอักษร.
- เพียงจิต โรจน์ศุภรัตน์. (2531). **การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- มะลิฉัตร เอื้ออานนท์. (2545). **การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลปะวิจารณ์**. กรุงเทพมหานคร: แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รพีพรรณ สาครสินธุ์. (2524). **หลักการสอนและการเตรียมประสบการณ์วิชาชีพ**. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยครูจันทระเกษม.
- รสรินทร์ ขุนแก้ว. (2555). **รายงานการวิจัย ผลของการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาศิลปะสำหรับครูปฐมวัย**. เพชรบูรณ์: มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2548). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 5).  
กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.

- วนิช สุชาติรัตน์. (2546). **ความคิดและความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- วันทนีย์ รัตนบุรี. (2550). **เคล็ดลับ...สอนคณิตศาสตร์ให้ลูก 3ขวบ**. กรุงเทพมหานคร: Q&A.
- วาโร เฟิงส์สวัสดิ์. (2544). **การวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2532). **การพัฒนาหลักสูตรแบบครบวงจร**. กรุงเทพมหานคร:  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิรุณ ตั้งเจริญ และคณะ. (2543). **โครงการวิจัยเพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์กรณี : โรงเรียนไผทอุดมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร:  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ศิริกาญจน์ โกสุมภ์ และคณะ คำวังนัง. (2545). **แหล่งการเรียนรู้ : เพื่อการปฏิรูปการเรียนและหลักสูตรสถานศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: เมธีทิปส์.
- \_\_\_\_\_. (2549). **สอนเด็กให้คิดเป็น**. กรุงเทพมหานคร: เมธีทิปส์.
- สกนธ์ ภู่งามดี. (2545). **ศิลปะเพื่อการสื่อสาร**. กรุงเทพมหานคร: มิตรสัมพันธ์กราฟฟิก.
- สม สุจิรา. (2552). **เดอะท็อปซีเคร็ต 2 ความลับสู่ความสำเร็จ**. กรุงเทพฯ. อมรินทร์ธรรมมะ.
- สรวยพร กุศลสง. (2532). **ทักษะการแก้ปัญหาของเด็ก 3-4 ปีที่ได้รับการจัดกิจกรรมในวงกลมแบบปฏิบัติการทดลองกับการเล่นเกมการศึกษาแบบประสาทสัมผัส**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2547). **รายงานการวิจัย เรื่อง รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้ที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์**. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักนายกรัฐมนตรี.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2529). **ศิลปะเด็ก:สภาพปัจจุบันและอนาคต**.  
กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์.
- สุรศักดิ์ อมรรัตนศักดิ์. (2548). **วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 1**. กรุงเทพมหานคร: ศสว.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2526). **ปรัชญาศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.
- อารี รังสินันท์. (2532). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: ข้าวฟ่าง.

อารีย์ พันธุ์ณี. (2537). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: 1412.

\_\_\_\_\_. (2545). **ฝึกให้คิดเป็น ฝึกให้สร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: ไชโย.

อารีย์ พันธุ์ณี. (2547). **ฝึกให้คิดเป็นคิดให้สร้างสรรค์**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: ไชโย.

อารีย์ สันหลวี. (2552). **พหุปัญญาประยุกต์**. กรุงเทพมหานคร: เพื่อการศึกษาเด็ก.

S.S.Anacamee (เอศ. เอส. อนาคามี). (2552). **พลังสร้างสรรค์...จากแรงบันดาลใจ**.

กรุงเทพมหานคร: สยามมิส พับลิชชิ่งเฮ้าส์.

Kelly, R.M., & Deniel. (1986). Effects of an administrative plan for excel in creative art

experience on the development of creativity in first graders. **Dissertation Abstracts**

**International**, 44(01), 32-A.

Phillips, L.J. (1993). A study of early childhood understanding of the artistic process and of art

education. **Dissertation Abstracts International**, 14(37), 230-247.

William, F.E. (1971). Teaching for creativity. **Instructor**, 8 (11), 42-44.