

ชื่อวิทยานิพนธ์ ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นปฐมวัย โดยการสอนแบบพหุปัญญาหลักการ
ซีไอ เอส เอส ที และการสอนแบบสาธิต

ผู้วิจัย นางสาวสุชิตา อินแดง ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัย
ราชภัฏธนบุรี อาจารย์ที่ปรึกษา 1) ผศ.ดร.ดิเรก สุขสุนัย 2) รศ.พีระพงษ์ กุลพิศาล ปีการศึกษา 2557
จำนวน 253 หน้า คำสำคัญ ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ การสอนแบบพหุปัญญา หลักการซีไอ
เอส เอส ที การสอนแบบสาธิต

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นปฐมวัย
ระหว่างการสอนตามแนวพหุปัญญาหลักการของ ซีไอ เอส เอส ที กับการสอนแบบสาธิต 2) เปรียบเทียบความคิด
สร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นปฐมวัย ระหว่างก่อนและหลังการสอนตามแนวพหุปัญญาหลักการของ
ซีไอ เอส เอส ที และ 3) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของนักเรียนชั้นปฐมวัย ระหว่างก่อนและหลัง
การสอนแบบสาธิต กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นปฐมวัย จำนวน 30 คน ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนบ้านดอน
หลวง และโรงเรียนบ้านดินแดงสามัคคี จังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้มาโดยวิธีสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ใน
การวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ วิเคราะห์ข้อมูลโดย
หาค่าทดสอบค่าที

ผลการวิจัย พบว่า 1) ความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นปฐมวัย ที่เรียนรู้ตามแนวพหุปัญญา
หลักการของ ซีไอ เอส เอส ที สูงกว่านักเรียนชั้นปฐมวัย ที่เรียนรู้แบบสาธิต 2) ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นปฐมวัย ที่เรียนรู้ตามแนวพหุปัญญาหลักการของ ซีไอ เอส เอส ที หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และ 3) ความคิด
สร้างสรรค์นักเรียนชั้นปฐมวัย ที่เรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบสาธิต หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง
สถิติที่ระดับ .05

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 1. 2.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

Thesis title: Creative Thinking of Pre-School Students using Multiple Intelligence of CISST Method and Demonstration Method

Researcher: Miss Suchila Indang. Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction). Dhonburi Rajabhat University. Thesis advisors: 1) Asst. Prof. Dr.Direk Suksunai 2) Assoc. Prof. Pirapong Gulpisal. Academic year: 2014, 253 pp. Keywords: art creative thinking, method of multiple intelligence of CISST, demonstration method

Abstract

The purposes of this research were to: 1) compare creative thinking of pre-school students between of those who studied through multiple intelligence of CISST method and demonstration method, 2) compare creative thinking of pre-school students before and after studying through multiple intelligence of CISST method, and 3) compare creative thinking of pre-school students before and after studying through demonstration method. The samples were 30 pre-school students, of Baan Donluang School and Baan Dindang Samakkee School Suratthani Provice, academic year 2014, selected by simple random sampling. The research instruments were creative thinking lesson plans, creative thinking assessment form. Data were analyzed by t-test.

The results of this research showed that: 1) students's creative thinking of those who studied through multiple intelligence of CISST method were higher than of those who studied through demonstration method, 2) post students creative thinking of those who studied through multiple intelligence of CISST method were higher than before, and 3) post students creative thinking of those who studied through demonstration method were higher than before, at the level of .05 statistical significance.

Student's signature

Thesis advisors' signatures 1. 2.