

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สุพรรณบุรี

เดิมมีชื่อว่า พันธุมบุรี ตั้งอยู่บนฝั่งบริเวณริมแม่น้ำท่าจีน มีชุมชนเก่าแก่ที่อาศัยใช้แม่น้ำสายนี้เป็นที่ตั้งถิ่นฐาน มานานนับกว่า 100 ปี เป็นแหล่งชุมชนหนาแน่น เป็นศูนย์กลางการค้าขาย ชาวจีนได้อพยพเข้ามาในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยเข้ามาทำอาชีพค้าขาย จนเกิดเป็นตลาด อาทิ ตลาดหันคา ตลาดเดิมบาง ตลาดสามชุก ตลาดสุพรรณบุรี ตลาดเก้าห้อง ตลาดบางปลาหมอ ฯลฯ ล้วนเป็นชุมชนที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าจีน

ตลาดเก้าห้อง

เริ่มจากชาวจีนได้กระจัดกระจายกันตั้งถิ่นฐานทำนา ทำไร่ ทำสวน และทำมาค้าขาย อยู่ริมแม่น้ำท่าจีน ณ บริเวณชุมชนที่บ้านเก้าห้อง ก็มีชาวจีนอีกกลุ่มหนึ่งไปอาศัยตั้งถิ่นฐานอยู่ตั้งแต่สมัยต้นรัตนโกสินทร์ ประมาณต้นรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ชาวจีนคนหนึ่งชื่อ นายฮอง อพยพมาจากกรุงเทพฯ มาทำการค้าขายอยู่บริเวณละแวก บ้านเก้าห้องนี้ ก็กิจการรุ่งเรืองดีราว พ.ศ.2424 จึงได้สมรสกับหลานสาวของขุนกำแหงแห่งบ้านเก้าห้องนี้ ชื่อ แพ หลังจากแต่งงานแล้วได้ประกอบอาชีพค้าขายที่แพซึ่งสร้างขึ้นไว้ 1 หลัง จอดอยู่หน้าบ้านเก้าห้อง ซึ่งเป็นย่านค้าขายที่มีเรือนแพขายของอยู่สองฝั่งแม่น้ำสุพรรณ

นายฮอง หรือที่ชาวบ้านมักนิยมเรียกว่า “เจ็กรวด” ทำการค้าขายสินค้าทุกประเภท โดยเฉพาะเครื่องทองบวช เครื่องอุปกรณ์การทำนา และเครื่องบริโภคทั้งหลายจนร่ำรวยและรู้จักกันในน้ำต่อมาว่า “นายบุญรอด เหลียงพานิช” ต่อมาใน พ.ศ.2467 โจรได้ปล้นแพของนายบุญรอด และได้ทำการประทุษร้ายจนถึงแก่กรรมหลังจากนั้นไม่นาน นายบุญรอดเริ่มวางแผนผังและสร้างตลาดบริเวณฝั่งตรงข้ามบ้านเก้าห้อง ด้วยการยกย้ายแพทั้งหลายขึ้นไปค้าขายบนบกคือ ในตลาดเพื่อเป็นศูนย์กลางการค้าขายทางน้ำในบริเวณนั้น และเปิดการค้าทางบกมากขึ้นและนำชื่อบ้านเก้าห้องมาเป็นชื่อตลาดคือ “ตลาดเก้าห้อง”

นายบุญรอด นั้นได้รับการยกย่องให้เป็นผู้นำหรือหัวหน้าชาวจีนในบริเวณนั้น โดยทำหน้าที่ตัดสินคดีว่ากล่าวตักเตือน ชาวจีนในละแวกนั้นและเป็นผู้คอยส่งเสริมสนับสนุนการค้าบริเวณตลาดเก้าห้องให้รุ่งเรือง

นายบุญรอด เป็นนายทุนชาวจีนที่ชาวบ้านบริเวณนั้นนับถือยกย่องมาก เพราะตลอดชีวิตนับตั้งแต่ร่วมชีวิตคู่กับนางแพ จนกระทั่งนางแพถึงแก่กรรมและมาได้นางส้มจิ้นเป็นภรรยาก็ตาม นายบุญรอดได้ช่วยเหลือชุมชนสร้างสาธารณประโยชน์มากมาย เช่น สร้างโรงเรียน สะพานร่วมทำบุญสร้างธรรมาสน์ สร้างศาลา และอื่นๆ อยู่เสมอ

นายบุญรอด ถึงแก่กรรมเมื่ออายุได้ 85 ปี แต่ตลาดเก่าห้องยังคงอยู่มาจนถึงปัจจุบันสิ่งก่อสร้างที่นายบุญรอดสร้างไว้เป็นอนุสรณ์ที่น่าสนใจในลุ่มน้ำท่าจีนได้แก่ หอดูโจร , ศาลาทำน้ำทรงไทยผสมจีน

ตลาดเก่าห้อง แบ่งเป็น 3 ส่วน คือ ตลาดบน ตลาดกลาง และตลาดล่าง

ตลาดบน

มีอายุประมาณ 74 ปี รูปแบบการก่อสร้างเป็นสถาปัตยกรรมจีนปนไทย คือ ปลูกเป็นห้องไม้แถว 2 ชั้น คลุมหลังคาสูง หน้าหน้าเข้าหากันประมาณ 20 ห้อง โดยมีพระชาญสุวรรณเขตเป็นผู้ก่อสร้าง สิ่งที่น่าสนใจที่เยี่ยมชมได้มีดังนี้ สถาปัตยกรรมเรือนไม้โบราณ 2 ชั้น ฐิใหญ่โบราณ (แต่เดิมชาวบ้านตลาดบนมักเจ็บไข้ล้มป่วย และเสียชีวิตอยู่บ่อยๆ เนื่องจากเชื่อกันว่าเกิดจากที่เมรุวัดลานคาตั้งตรงข้ามกับตลาด ต่อมาจึงได้ให้ซินแสมาตรวจดูว่าเกิดจากสาเหตุใด ภายหลังซินแสได้แนะนำให้ สร้างฐิขึ้นตั้งไว้บนชื่อ เพื่อเป็นการแก้เคล็ด และป้องกันภัยสิ่งไม่ดีต่างๆ ไม่ให้เข้ามาหลังจากนั้น เป็นต้นมาชาวบ้านตลาดบนจึงอยู่อย่าง สงบสุขเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน) ซักรอก (ม่านบังแสงที่สะท้อน ถึงภูมิปัญญาชาวบ้านในอดีต) มีของฝากน่าสนใจ คือ ขนมเปียะ

ตลาดกลาง

เดิมเป็นโรงสีของนายทองดี ต่อมาสร้างห้องแถวไม้เพิ่มเติมประมาณ 10 หลัง รูปแบบการสร้างแบบสถาปัตยกรรมจีน ในอดีตมีท่าเรือที่สำคัญในการขนส่ง ซื้อขายสินค้าข้าวสาร อีกทั้งยังมีท่าเรือในการรับส่งชาวบ้าน ในตลาดรวมถึงหมู่บ้านใกล้เคียงที่ต้องการเดินทาง ไปยังตัวเมือง จ.สุพรรณบุรี กรุงเทพฯ ฯลฯปัจจุบันตลาดกลางมีอายุประมาณ 74 ปี เคยเป็นสถานที่ถ่ายภาพยนตร์ละคร และโฆษณา มาแล้วหลายมากมาย เช่น อังยี่, 7 ประจัญบาน, อยู่กับก๋ง, แม่เบี้ย สำหรับสถานที่ที่น่าสนใจของตลาดกลาง ได้แก่

- โรงสีเก่า (สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์)
- เรือนไม้เก่า
- เครื่องพิมพ์โบราณอายุร่วม 80 ปี (โรงพิมพ์ไพโรจน์)
- บ้านสะสมเหล่าเก่า
- ศาลเจ้าแม่ทับทิม

ตลาดล่าง

เป็นศูนย์กลางการค้าขายที่เจริญรุ่งเรืองในอดีต มีอายุเก่าแก่ประมาณ 104 ปี (สร้างประมาณปี พ.ศ.2465) สร้างโดย นายบุญรอด เหลียงพานิช สร้างเป็นห้องแถวไม้ 2ชั้นแบบสถาปัตยกรรมจีนโบราณ สถานที่ที่น่าสนใจที่เยี่ยมชมแวะเข้ามาเยี่ยมชมวิถีชีวิตของชุมชนได้ทุกวัน เช่น

- หอดูโจร
- ของเก่าโบราณบ้ามหาเจริญ (นาฬิกา ตะเกียง)
- สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ และสารคดี เช่น เรื่องลวดลายมังกร ดงดอกเหมย อยู่กับก๋ง

- ชุมชนบ้านไม้เรือนเก่า

นอกจากนี้ยังมีงานประจำปีไหว้ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองตลาดเก่าห้อง (งานงิ้ว) ซึ่งเป็นที่เคารพสักการะของบุคคลทั่วไป

ปัญหาจากการศึกษาค้นคว้า

1. ยังไม่มีหนังสือภาพบอกเล่าเรื่องราวสถานที่ท่องเที่ยววิถีชุมชนตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี
2. ขาดสื่อที่ให้ความรู้และการนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยววิถีชุมชนตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้มีหนังสือภาพบอกเล่าเรื่องราวสถานที่ท่องเที่ยววิถีชุมชนตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี
2. เพื่อให้มีสื่อที่ให้ความรู้และการนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยววิถีชุมชนตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี

ขอบเขตของการศึกษา

ออกแบบหนังสือภาพบอกเล่าเรื่องราวสถานที่ท่องเที่ยววิถีชุมชนตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี ขนาด 11x11 นิ้ว 6 หน้าที่ก จำนวน 9 ยก ทั้งหมด 54 หน้า ไม่รวมปก 4 สี

1. โปสเตอร์ภาพถ่าย ขนาด 16x24 นิ้ว
2. โปสการ์ด 4 แบบ ขนาด 4x6 นิ้ว
3. ที่คั่นหนังสือ 4 แบบ ขนาด 2x6 นิ้ว

กลุ่มเป้าหมาย

ทางกายภาพ: - เพศ ชาย – หญิง อายุ 25 – 40 ปี
 - รายได้ 15,000 – 45,000 บาท
 - การศึกษา ปริญญาตรีขึ้นไป
 - สถานะ โสด/แต่งงาน/มีครอบครัว

ทางจิตวิทยา: - เป็นคนรักการถ่ายภาพ
 - รักการท่องเที่ยว
 - เป็นคนชอบสะสมภาพถ่าย
 - ชอบเที่ยวเชิงวิถีชีวิต

วิธีการศึกษาและขั้นตอนการดำเนินงาน

1. วิธีการศึกษา
 - 1.1. ข้อมูลภาคเอกสาร
 - 1.2. ข้อมูลภาคสนาม
 - 1.3. วิเคราะห์ข้อมูล
2. ขั้นตอนการดำเนินงาน
 - 2.1. วิเคราะห์ข้อมูลภาคเอกสาร
 - 2.2. วิเคราะห์ข้อมูลภาคสนาม สัมภาษณ์ประเภทเดียวกัน
 - 2.3. วิเคราะห์ข้อมูลโดยรวมทั้งหมด และจัดทำแบบร่างโครงการ
 - 2.4. คัดเลือกและพัฒนาแบบร่างเข้าพบคณะกรรมการ
 - 2.5. สรุปผลการออกแบบ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. มีหนังสือภาพบอกเล่าเรื่องราวสถานที่ท่องเที่ยววิถีชุมชนตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี
2. มีสื่อที่สามารถให้ความรู้และการนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยววิถีชุมชนตลาดเก่าห้องสุพรรณบุรี

มหาวิทยาลัย