

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ง
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญภาพประกอบ	ญ
บทที่	
1.บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
ปัญหาจากการศึกษาค้นคว้า	1
กลุ่มเป้าหมาย	2
ขอบเขตของโครงการ	2
วิธีการศึกษาและขั้นตอนการดำเนินงาน	2
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
บทที่ 2	
ความเป็นมาของแมว	3
ลักษณะนิสัยของแมว	4
ลักษณะทางกายภาพของแมว	5
แมวขนยาว	5
แมวขนสั้น	6
กิริยาท่าทางของแมว	6
ลักษณะนิสัยของแมว	8
แมวไทย	10
ลักษณะของแมวไทยในตำรา	12
แมวกรอบแว่น	12
แมวกระจอก	13
แมวการเวก	14
แมวเก้าแต้ม	15
แมวโกนจา	16
แมวจตุบาท	17
แมวแซมเสวตร	18

บทที่(ต่อ)	สารบัญญ(ต่อ)	หน้า
	แมวนิลจักร	19
	แมวนิลรัตน์	20
	แมวปัดเสวตร	21
	แมวมาเลศหรือโคราช	22
	แมวมุลิตา	23
	แมวรัตนกำพล	24
	แมววิเชียรมาศ	25
	แมววิลาศ	26
	แมวศุภลักษณ์	27
	แมวสิงหเสพย์	28
	แมวอัมงคล	29
	แมวกรอบเพลิง	29
	แมวทพลเทศ	30
	แมวปีศาจ	31
	แมวพรรณพยัคฆ์	32
	แมวหิณโทษ	33
	แมวเหน็บเสนียด	34
	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	35
	ทัศนธาตุ	35
	จุด(dot)	36
	เส้น (line)	36
	สี(colour)	41
	รูปร่างและรูปทรง (shape and Form)	45
	น้ำหนัก(Value)	45
	บริเวณว่าง(space)	46
	ลักษณะผิว(Texture)	49
บทที่3		
	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่องานสร้างสรรค์	50

บทที่(ต่อ)	สารบัญญ(ต่อ)	หน้า
	การวิเคราะห์ข้อมูล	50
	การวิเคราะห์การตลาด(SWOT)	50
	Strengths (จุดเด่น)	50
	Weakness (จุดด้อย)	50
	Opportunities (โอกาส)	50
	Threats(อุปสรรค)	50
	วิเคราะห์4P	51
	วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย	51
	วิเคราะห์คู่แข่ง	52
	วิเคราะห์คู่แข่ง (คู่มือสำหรับการเลี้ยง แมวไทย)	52
	Strengths (จุดเด่น)	52
	Weakness (จุดด้อย)	52
	Opportunities (โอกาส)	52
	Threats (อุปสรรค)	52
	วิเคราะห์ 4 P	53
	วิเคราะห์สื่อที่เผยแพร่ คู่มือการเลี้ยงแมวไทย	54
	บทที่ 4	
	อภิปรายการสร้างสรรค์	55
	แนวความคิดในการออกแบบ	55
	Design Brief	55
	Sketch 1	58
	Comprehensive Layout	77
	ผลงาน 50%	84
	ผลงาน 80%	91
	ผลงานรอบ 100 %	98
	บทที่ 5	
	สรุปผลโครงการและข้อเสนอแนะ	107
	สรุปผลโครงการ	107

บทที่(ต่อ)	สารบัญ(ต่อ)	หน้า
	ปัญหาของโครงการ	107
	ข้อเสนอแนะ	107
	บรรณานุกรม	109
	ประวัติผู้เขียน	110

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบที่	หน้า
1. เสือเขี้ยวดาบ	3
2. ลักษณะรูปร่างของแมว	4
3. ลักษณะของแมวขนยาว	5
4. ลักษณะของแมวขนสั้น	6
5. ลักษณะของแมวที่กำลังสงสัย	7
6. ลักษณะเมื่อแมวรู้สึกกลัว	8
7. ลักษณะของแมวที่กำลังสนใจอะไรบางอย่าง	9
8. ลักษณะของแมวไทยโบราณ	10
9. แมวกรอบแวน	11
10. แมวกระจอก	12
11. แมวการเวก	13
12. แมวกำแต่้ม	14
13. แมวโกนจา	15
14. แมวจตุบท	16
15. แมวแซมเสวตร	17
16. แมวนิลจักร	18
17. แมวนิลรัตน์	19
18. แมวปัดเสวตร	20
19. แมวมาเลศหรือโคราช	21
20. แมวมุลิตา	22
21. แมวรัตนกำพล	23
22. แมววิเชียรมาศ	24
23. แมววิลาศ	25
24. แมวศุภลักษณ์	26
25. แมวสิงหเสพย์	27
26. แมวกรอบเพลิง	28
27. แมวทุพลเพศ	29

สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพประกอบที่	หน้า
28. แมวปีศาจ	30
29. แมวพรรณพยัคฆ์	31
30. แมวทิลโทซ	32
31. แมวเหน็บเสเนียน	33
32. ภาพที่เกิดจากจุด	36
33. ภาพเส้นดิ่ง	37
34. ภาพเส้นนอน	37
35. ภาพเส้นเฉียง	38
36. ภาพเส้นฟันปลา	38
37. ภาพเส้นประ	39
38. ภาพเส้นโค้ง	39
39. ภาพเส้นโค้ง	40
40. ภาพเส้นคด	40
41. ภาพเส้นก้นหอย	41
42. เส้นโค้งอิสระ	41
43. สี	42
44. วงจรสี่เหลี่ยม	42
45. วงจรแม่สี	43
46. วงจรสีขั้นที่ 2	43
47. วงจรสีขั้นที่ 3	44
48. รูปร่าง	45
49. รูปทรง	45
50. น้ำหนัก	46
51. แสงและเงา	46
52. พื้นที่ว่าง	47
53. ระยะห่าง	47
54. บริเวณภายใน	48
55. ภาพความลึก	48

สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพประกอบที่	หน้า
56. ลักษณะผิว	49
57. หนังสือคู่มือเลี้ยงแมวไทย	53
58. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวกรอบแว่น	58
59. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวกระจอก	59
60. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวการเวก	60
61. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวเก้าแต้ม	61
62. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวโกญจา	62
63. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวโคราช	63
64. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวจตุบท	64
65. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวแซมเสวตร	65
66. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวนิลจักร์	66
67. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวนิลรัตน์	67
68. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวปีตเสวตร	68
69. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวมุลิลา	69
70. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวรัตนกำพล	70
71. ออกแบบคาแรคเตอร์แมววิเชียรมาศ	71
72. ออกแบบคาแรคเตอร์แมววิลาส	72
73. ออกแบบคาแรคเตอร์แมวศุภลักษณ์	73
74. การออกแบบหน้าหนังสือ	74
75. การออกแบบหน้าหนังสือ(ต่อ)	75
76. Comprehensive Layout book	77
77. Comprehensive Layout book	78
78. Comprehensive Layoutกระเป๋	79
79. Comprehensive Layoutเข็มกลัด	80
80. Comprehensive Layout Poster	81
81. Comprehensive Layoutเสื้อ	82
82. รอบ 50%หนังสือ	84
83. รอบ 50%หนังสือ(ต่อ)	85

สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพประกอบที่	หน้า
84. รอบ 50%กระเป่า	86
85. รอบ 50%เสื้อ	87
86. รอบ 50%โปสเตอร์	88
87. รอบ 50%เข็มกลัด	89
88. รอบ 80%หนังสือ	91
89. รอบ 80%หนังสือ(ต่อ)	92
90. รอบ 80%กระเป่า	93
91. รอบ 80%เสื้อ	94
92. รอบ 80%โปสเตอร์	95
93. รอบ 80%เข็มกลัด	96
94. รอบ 100%หนังสือ	98
95. รอบ 100%หนังสือ(ต่อ)	99
96. รอบ 100%หนังสือ(ต่อ)	100
97. รอบ 100%กระเป่า	101
98. รอบ 100%เข็มกลัด	102
99. รอบ 100%โปสเตอร์	103
100. รอบ 100%เสื้อ	104
101. รอบ 100%สติ๊กเกอร์	105