

## สารบัญ

| หัวข้อ   | หน้า |
|--|------|
| บทคัดย่อ   | ค    |
| กิตติกรรมประกาศ  | ง    |
| สารบัญ   | จ    |
| สารบัญภาพประกอบ  | ช    |
| บทที่ 1 บทนำ   | 1    |
| 1.1 ที่มา และ ความสำคัญ                                | 1    |
| 1.2 ปัญหาของโครงการ                                    | 1    |
| 1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ                             | 1    |
| 1.4 กลุ่มเป้าหมาย                                      | 2    |
| 1.5 ขอบเขตโครงการ                                      | 2    |
| 1.6 เทคนิคการสร้างสรรค์                                | 2    |
| 1.7 วิธีการศึกษาและขั้นตอนการดำเนินงาน                 | 3    |
| 1.8 ผลที่คาดว่าจะได้รับ                                | 3    |
| บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง                          | 4    |
| 2.1 การปล่อยสัตว์ลงในแหล่งน้ำ                          | 4    |
| 2.1.1 สัตว์น้ำชนิดใดบ้างที่ควรปล่อย                    | 5    |
| 2.1.2 สัตว์น้ำที่ไม่ควรปล่อย                           | 6    |
| 2.1.3 สัตว์ป่าคุ้มครอง ( ประเภทสัตว์น้ำ )              | 8    |
| 2.1.4 วิธีการปล่อยสัตว์น้ำลงแหล่งน้ำอย่างเหมาะสม       | 9    |
| 2.2 ที่มาของการเลี้ยงสัตว์น้ำในตู้ และ สัตว์น้ำยอดนิยม | 10   |
| 2.2.1 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาทอง                     | 12   |
| 2.2.2 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาบอลงูน                  | 13   |
| 2.2.3 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาหม้อลาย                 | 14   |
| 2.2.4 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาเทวดา                   | 15   |
| 2.2.5 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาคราฟ                    | 16   |
| 2.2.6 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาหางนกยูง                | 17   |

## สารบัญ(ต่อ)

| หัวข้อ  | หน้า |
|---|------|
| 2.2.7 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลามังกร          | 18   |
| 2.2.8 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลานีออน          | 19   |
| 2.2.9 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาหมอสี          | 20   |
| 2.2.10 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลากัดไทย        | 21   |
| 2.2.11 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาสดหางดาบ      | 22   |
| 2.2.12 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาซีกเกอร์      | 23   |
| 2.2.13 ความเป็นมาและวิธีดูแล ปลาเสือ          | 24   |
| 2.2.14 ความเป็นมาและวิธีดูแล เต่าญี่ปุ่น      | 25   |
| 2.3 เด็กกับสัตว์เลี้ยง                        | 26   |
| 2.4 การพัฒนาของเด็ก วัย 7 - 9 ปี              | 29   |
| 2.4.1 พัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็กวัย 7 ปี       | 29   |
| 2.4.2 พัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็กวัย 8 ปี       | 30   |
| 2.4.3 พัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็กวัย 9 ปี       | 30   |
| 2.5 เทคนิคเลือกหนังสือให้เหมาะกับเด็กแต่ละวัย | 31   |
| 2.5.1 วัยของเด็ก แรกเกิด - 1 ขวบ              | 31   |
| 2.5.2 วัยของเด็ก 1 - 2 ขวบ                    | 32   |
| 2.5.3 วัยของเด็ก 2 - 3 ขวบ                    | 33   |
| 2.5.4 วัยของเด็ก 6 ขวบขึ้นไป                  | 34   |
| 2.6 ที่มาของนิทาน                             | 35   |
| 2.7 ความหมายของภาพประกอบ                      | 38   |
| 2.7.1 ประเภท ภาพถ่าย                          | 40   |
| 2.7.2 ประเภท ภาพวาดลายเส้น                    | 40   |
| 2.7.3 ประเภท ภาพวาดน้ำหนักสีต่อเนื่อง         | 41   |
| 2.7.4 ประเภท ภาพพิมพ์                         | 42   |
| 2.7.5 ประเภท ภาพดิจิทัล                       | 42   |
| 2.7.6 ภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก              | 43   |

## สารบัญ(ต่อ)

| หัวข้อ  | หน้า |
|---|------|
| 2.8 ความหมายขององค์ประกอบศิลป์                        | 44   |
| 2.8.1 ทศนศิลป์  | 46   |
| 2.8.2 ทศนธาตุ   | 47   |
| 2.8.3 สีและการนำไปใช้                                 | 48   |
| 2.9 วิธีใช้โปรแกรม                                    | 49   |
| 2.16 วิธีใช้โปรแกรม adobe illstrator                  | 49   |
| 2.17 วิธีใช้โปรแกรม adobe indesign                    | 58   |
| 2.10 การเข้าเล่มหนังสือ                               | 70   |
| บทที่ 3 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์          | 74   |
| 3.1 วิเคราะห์ข้อมูลโครงการออกแบบหนังสือนิทานภาพประกอบ | 74   |
| 3.1.1 วิเคราะห์ SWOT                                  | 74   |
| 3.1.2 วิเคราะห์ 4P                                    | 75   |
| 3.2.1 วิเคราะห์คู่แข่ง                                | 76   |
| บทที่ 4 การอภิปรายการสร้างสรรค์                       | 77   |
| 4.1 แนวความคิดในการออกแบบ                             | 77   |
| 4.2 Design Brief                                      | 77   |
| 4.3 ผลงาน Sketch                                      | 80   |
| 4.4 ผลงาน Comprehensive                               | 90   |
| 4.5 ผลงาน 50%   | 95   |
| 4.6 ผลงาน 80%   | 103  |
| 4.7 ผลงาน 100%  | 109  |
| บทที่ 5 สรุปผลของโครงการและข้อเสนอแนะ                 | 143  |
| 5.1 สรุปผลของโครงการ                                  | 143  |
| 5.2 ปัญหาในการดำเนินงาน                               | 143  |
| 5.3 ข้อเสนอแนะ  | 143  |

สารบัญ(ต่อ)

|                 |      |
|-----------------|------|
| หัวข้อ          | หน้า |
| บรรณานุกรม      | 145  |
| ประวัติผู้เขียน | 147  |

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## สารบัญภาพประกอบ

| ภาพที่  | หน้า |
|---|------|
| ภาพที่ 1 สัตว์น้ำชนิดใดบ้างที่ควรปล่อย          | 5    |
| ภาพที่ 2 สัตว์น้ำที่ไม่ควรปล่อย                 | 6    |
| ภาพที่ 3 ปลาอัลลิเกเตอร์                        | 7    |
| ภาพที่ 4 สัตว์น้ำคุ้มครอง                       | 8    |
| ภาพที่ 5 การปล่อยสัตว์น้ำ                       | 9    |
| ภาพที่ 6 ตู้ปลาสวยงาม                           | 10   |
| ภาพที่ 7 ปลาทอง                                 | 12   |
| ภาพที่ 8 ปลาบอลูน                               | 13   |
| ภาพที่ 9 ปลาม้าลาย                              | 14   |
| ภาพที่ 10 ลักษณะภายนอกของปลาเทวดา               | 15   |
| ภาพที่ 11 ปลาคราฟ/ปลาคาร์ฟ                      | 16   |
| ภาพที่ 12 แสดงลักษณะภายนอกของปลาหางนกยูง        | 17   |
| ภาพที่ 13 ปลามังกร                              | 18   |
| ภาพที่ 14 ปลานีออน                              | 19   |
| ภาพที่ 15 ปลาหมอสี                              | 20   |
| ภาพที่ 16 ปลากัด                                | 21   |
| ภาพที่ 17 ปลาสดหางดาบ                           | 22   |
| ภาพที่ 18 ปลาซัคเกอร์                           | 23   |
| ภาพที่ 19 ภาพรวมญาติและตระกูลของ ปลาเสือตอ      | 24   |
| ภาพที่ 20 เต่าญี่ปุ่น                           | 25   |
| ภาพที่ 21 เด็กกับสัตว์เลี้ยง                    | 26   |
| ภาพที่ 22 นิทาน                                 | 35   |
| ภาพที่ 23 ภาพถ่าย                               | 40   |
| ภาพที่ 24 ภาพวาดลายเส้น                         | 40   |
| ภาพที่ 25 ภาพวาดน้ำหนักสีต่อเนื่องและภาพระบายสี | 41   |
| ภาพที่ 26 ภาพพิมพ์                              | 42   |

## สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

| ภาพที่  | หน้า |
|---|------|
| ภาพที่ 27 ภาพดิจิทัล                                      | 42   |
| ภาพที่ 28 วรรณะของสี                                      | 48   |
| ภาพที่ 29 แถบเมนูบาร์                                     | 49   |
| ภาพที่ 30 เครื่องมือต่าง ๆ                                | 51   |
| ภาพที่ 31 พื้นที่การทำงาน                                 | 52   |
| ภาพที่ 32 จานสี COLOR PALETTE                             | 52   |
| ภาพที่ 33 SWATCH PALETTE                                  | 53   |
| ภาพที่ 34 TRANSFORM PALETTE                               | 53   |
| ภาพที่ 35 PATHFINDER PALETTE                              | 54   |
| ภาพที่ 36 CHARACTER PALETTE                               | 54   |
| ภาพที่ 37 CHARACTER PALETTE                               | 55   |
| ภาพที่ 38 LAYERS PALETTE                                  | 55   |
| ภาพที่ 39 LINKS PALETTE                                   | 56   |
| ภาพที่ 40 TRANSPARENCY PALETTE                            | 56   |
| ภาพที่ 41 STYLES PALET                                    | 57   |
| ภาพที่ 42 ขั้นตอนที่ 1-2 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ   | 58   |
| ภาพที่ 43 ขั้นตอนที่ 3 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ     | 59   |
| ภาพที่ 44 ขั้นตอนที่ 4 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ     | 60   |
| ภาพที่ 45 ขั้นตอนที่ 5-6 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ   | 61   |
| ภาพที่ 46 ขั้นตอนที่ 7-8 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ   | 62   |
| ภาพที่ 47 ขั้นตอนที่ 9 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ     | 63   |
| ภาพที่ 48 ขั้นตอนที่ 10-11การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ  | 64   |
| ภาพที่ 49 ขั้นตอนที่ 12 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ    | 65   |
| ภาพที่ 50 ขั้นตอนที่ 13 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ    | 66   |
| ภาพที่ 51 ขั้นตอนที่ 14 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ    | 67   |
| ภาพที่ 52 ขั้นตอนที่ 15-16 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ | 68   |

## สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

| ภาพที่   | หน้า |
|--|------|
| ภาพที่ 53 ขั้นตอนที่ 17 การใช้ InDesign เพื่อทำหนังสือ | 69   |
| ภาพที่ 54 การเข้าเล่มหนังสือแบบเย็บมุงหลังคา           | 70   |
| ภาพที่ 55 การเข้าเล่มหนังสือแบบห่วง                    | 71   |
| ภาพที่ 56 การเข้าเล่มหนังสือแบบสันไสกาว                | 72   |
| ภาพที่ 57 การเข้าเล่มหนังสือแบบเย็บกี่                 | 72   |
| ภาพที่ 58 การเข้าเล่มหนังสือแบบกาวหัว                  | 73   |
| ภาพที่ 59 หนังสือ ชุด ป้องแปง                          | 76   |
| ภาพที่ 60 Sketch ตัวอย่างตัวละคร                       | 81   |
| ภาพที่ 61 Sketch ดัมมี่หนังสือ                         | 82   |
| ภาพที่ 62 Sketch หน้าที่ 1-3                           | 83   |
| ภาพที่ 63 Sketch หน้าที่ 4-6                           | 84   |
| ภาพที่ 64 Sketch หน้าที่ 7-9                           | 85   |
| ภาพที่ 65 Sketch หน้าที่ 10-13                         | 86   |
| ภาพที่ 66 Sketch หน้าที่ 16-18                         | 87   |
| ภาพที่ 67 Sketch ปลาต่าง ๆ                             | 88   |
| ภาพที่ 68 Sketch ตัวต่อกระดาษ                          | 89   |
| ภาพที่ 69 Comprehensive หน้าที่ 1                      | 91   |
| ภาพที่ 70 Comprehensive หน้าที่ 2                      | 92   |
| ภาพที่ 71 Comprehensive หน้าที่ 3                      | 93   |
| ภาพที่ 72 Comprehensive หน้าที่ 4                      | 94   |
| ภาพที่ 73 Comprehensive หน้าที่ 5                      | 95   |
| ภาพที่ 74 ผลงาน 50% หน้าที่ 1                          | 97   |
| ภาพที่ 75 ผลงาน 50% หน้าที่ 2                          | 98   |
| ภาพที่ 76 ผลงาน 50% หน้าที่ 3                          | 99   |
| ภาพที่ 77 ผลงาน 50% หน้าที่ 4                          | 100  |
| ภาพที่ 78 ผลงาน 50% หน้าที่ 5                          | 101  |

## สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

| ภาพที่   | หน้า |
|--|------|
| ภาพที่ 79 สื่อต่างๆ ในรอบ 50%                                  | 102  |
| ภาพที่ 80 ผลงาน 80% หน้าคู่ที่ 8 ( เพิ่มเนื้อเรื่องมาที่หลัง ) | 104  |
| ภาพที่ 81 ผลงาน 80% หน้าคู่ที่ 11                              | 105  |
| ภาพที่ 82 ผลงาน 80% หน้าคู่ที่ 12                              | 106  |
| ภาพที่ 83 ผลงาน 80% หน้าคู่ที่ 13                              | 107  |
| ภาพที่ 84 ผลงาน 80% หน้าคู่ที่ 14                              | 108  |
| ภาพที่ 85 ผลงาน 100% ปกหน้า และ ปกหลัง                         | 110  |
| ภาพที่ 86 ผลงาน 100% หน้าเริ่มก่อนเข้าเนื้อเรื่อง หน้าที 1     | 111  |
| ภาพที่ 87 ผลงาน 100% หน้า 2-3 คู่ที่ 1                         | 112  |
| ภาพที่ 88 ผลงาน 100% หน้าที 4-5 คู่ที่ 2                       | 113  |
| ภาพที่ 89 ผลงาน 100% หน้าที 6-7 คู่ที่ 3                       | 114  |
| ภาพที่ 90 ผลงาน 100% หน้าที 8-9 คู่ที่ 4                       | 115  |
| ภาพที่ 91 ผลงาน 100% หน้าที 10-11 คู่ที่ 5                     | 116  |
| ภาพที่ 92 ผลงาน 100% หน้าที 12-13 คู่ที่ 6                     | 117  |
| ภาพที่ 93 ผลงาน 100% หน้าที 14-15 คู่ที่ 7                     | 118  |
| ภาพที่ 94 ผลงาน 100% หน้าที 16-17 คู่ที่ 8                     | 119  |
| ภาพที่ 95 ผลงาน 100% หน้าที 18-19 คู่ที่ 9                     | 120  |
| ภาพที่ 96 ผลงาน 100% หน้าที 20-21 คู่ที่ 10                    | 121  |
| ภาพที่ 97 ผลงาน 100% หน้าที 22-23 คู่ที่ 11                    | 122  |
| ภาพที่ 98 ผลงาน 100% หน้าที 24-25 คู่ที่ 12                    | 123  |
| ภาพที่ 99 ผลงาน 100% หน้าที 26-27 คู่ที่ 13                    | 124  |
| ภาพที่ 100 ผลงาน 100% หน้าที 28-29 คู่ที่ 14                   | 125  |
| ภาพที่ 101 ผลงาน 100% หน้าที 30-31 คู่ที่ 15                   | 126  |
| ภาพที่ 102 ผลงาน 100% หน้าที 32-33 คู่ที่ 16                   | 127  |
| ภาพที่ 103 ผลงาน 100% หน้าที 34-35 คู่ที่ 17                   | 128  |
| ภาพที่ 104 ผลงาน 100% หน้าที 36-37 คู่ที่ 18                   | 129  |



## สารบัญภาพประกอบ(ต่อ)

| ภาพที่   | หน้า |
|--|------|
| ภาพที่ 105 ผลงาน 100% หน้าที่ 38-39 คู่ที่ 19                              | 130  |
| ภาพที่ 106 ผลงาน 100% หน้าที่ 40-41 คู่ที่ 20                              | 131  |
| ภาพที่ 107 ผลงาน 100% หน้าที่ 42-43 คู่ที่ 21 ที่ติดสติ๊กเกอร์             | 132  |
| ภาพที่ 108 ผลงาน 100% หน้าที่ 44-45 คู่ที่ 22 ข้อคิดกับวิธีต่อตัวต่อ 3มิติ | 133  |
| ภาพที่ 109 ผลงาน 100% หน้าที่ 46-47 คู่ที่ 23 วิธีสอนต่อ 1-2               | 134  |
| ภาพที่ 110 ผลงาน 100% หน้าที่ 48 หน้าเดียวจบ วิธีสอนต่อ 3                  | 135  |
| ภาพที่ 111 ผลงาน 100% ชิ้นส่วนที่ใช้ในการต่อกระดาษ 3 มิติ                  | 136  |
| ภาพที่ 112 ผลงาน 100% ที่คั่นหนังสือ                                       | 137  |
| ภาพที่ 113 ผลงาน 100% โปสเตอร์   | 138  |
| ภาพที่ 114 ผลงาน 100% สติ๊กเกอร์ ปลา ต่างๆ                                 | 139  |
| ภาพที่ 115 ผลงาน 100% สแตนด์   | 140  |
| ภาพที่ 116 ผลงาน 100% เคาะเตอร์ดิสเพลย์                                    | 141  |
| ภาพที่ 117 ผลงาน 100% กระเป๋าผ้า   | 142  |