

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
บทที่	
1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
ปัญหาจากการศึกษาค้นคว้า	2
วัตถุประสงค์ของโครงการ	2
ขอบเขตของโครงการ	3
ขั้นตอนการดำเนินการศึกษาค้นคว้า	3
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
ประวัติความเป็นมาของตาหลายาติก	4
ข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์	9
องค์ประกอบในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	15
ความรู้เรื่องกระดาษ	19
ความรู้เรื่องนัยกหนังสือ	22
การจัดเก็บไฟล์งาน	22
ระบบการพิมพ์	23
ความหมายและวิธีการสร้างเอกลักษณ์ขององค์กร	32
กริด	39
การออกแบบสัญลักษณ์ (Logo)	49

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ (ต่อ)	
3 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์	
การวิเคราะห์ข้อมูล	55
การวิเคราะห์ SWOT	55
วิเคราะห์ 4'Ps	57
วิเคราะห์การออกแบบ	57
4 อภิปรายการสร้างสรรค์	
Design Brief	58
ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ	61
Thumbnail Sketch	62
Comprehensive	68
ผลงาน 50 %	73
ผลงาน 80 %	79
ผลงาน 100 %	86
5 สรุปผลของโครงการและข้อเสนอแนะ	
สรุปผลของโครงการ	98
ขั้นตอนในการดำเนินงาน	98
ปัญหาในการดำเนินงาน	98
ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน	99
บรรณานุกรม	100
ประวัติผู้เขียน	101

สารบัญภาพประกอบ

	หน้า
ภาพประกอบที่	
1 จัดแบบรวมกลุ่ม	16
2 จัดแบบกริด หรือแบ่งเป็นส่วน ๆ	16
3 จัดแบบภาพรวม	17
4 ประวัติการพิมพ์ในประเทศไทย	23
5 ประวัติการพิมพ์ในประเทศไทย 2	24
6 ประวัติการพิมพ์ในประเทศไทย 3	26
7 หลักในการถ่ายทอดภาพของเครื่องพิมพ์ออฟเซต	28
8 การพิมพ์ออฟเซตชนิดม้วน	29
9 การนำกระดาษเข้าทางแนวนอน	30
10 การนำกระดาษเข้าทางแนวตั้ง	30
11 ช่องต่าง ๆ ของกริดในหน้าออกแบบ Globus Alliance	41
12 ภาพถ่ายสินค้าหลากหลายมิติ	56
ภาพขั้นตอนการปฏิบัติงาน ประกอบที่	
1 Sketch 1	63
2 Sketch 1	64
3 Sketch 1	65
4 Sketch 1	66
5 Sketch 1	67
6 Comprehensive	69
7 Comprehensive	70
8 Comprehensive	71
9 Comprehensive	72
10 ผลงาน 50 %	74
11 ผลงาน 50 %	75

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

	หน้า
ภาพขั้นตอนการปฏิบัติงาน ประกอบที่ (ต่อ)	
12 ผลงาน 50 %	76
13 ผลงาน 50 %	77
14 ผลงาน 50 %	78
15 ผลงาน 80 %	80
16 ผลงาน 80 %	81
17 ผลงาน 80 %	82
18 ผลงาน 80 %	83
19 ผลงาน 80 %	84
20 ผลงาน 80 %	85
21 ผลงาน 100 %	87
22 ผลงาน 100 %	88
23 ผลงาน 100 %	89
24 ผลงาน 100 %	90
25 ผลงาน 100 %	91
26 ผลงาน 100 %	92
27 ผลงาน 100 %	93
28 ผลงาน 100 %	94
29 ผลงาน 100 %	95
30 ผลงาน 100 %	96
31 ผลงาน 100 %	97