

บรรณานุกรม

- กลุ่มงานวิจัยสัตว์ป่า, สำนักอนุรักษ์สัตว์ป่า, กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช. 2552. สัตว์ป่าสงวนในประเทศไทย. 5000 เล่ม. พิมพ์ครั้งที่ 3 : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร แห่งประเทศไทย.
- จตุพงษ์ ภูสุมาศ. 2556. การออกแบบและใช้ตัวอักษร. นนทบุรี: ไอดีซี พรีเมียร์.
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. 2554. ชุดสีโดนใจ 2= Creative Color Schemes. นนทบุรี: เดอะครีเอทีฟ ไกด์.
- นฤทธิ วัฒนภู. 2554. ลวดลายฉลุ. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์.
- ปาพจน์ หนูนักดี. 2553. Graphic design principles. นนทบุรี: ไอดีซี.
- วิริยะ สิริสิงห. 2550. กว่าจะเป็นหนังสือ. กรุงเทพฯ: สุสิริยาสาน.
- ศิริวรรณ เวชวิทย์. 2553. การเขียนภาพประกอบ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- อนันต์ ประภาโส. 2555. สอบติดองค์ประกอบศิลป์. ปทุมธานี: ศิลปะประภา.
- อนันต์ ประภาโส. 2558. ทฤษฎีสี. ปทุมธานี: ศิลปะประภา.
- อรอนงค์ ฤทธิฤชัย. 2552. ศิลปะงานฉลุกระดาษพื้นบ้านอีสาน. ฉบับที่ 2. สำนักพิมพ์: ศูนย์วิจัยพหุ ลักษณะสังคมกลุ่มแม่น้ำโขง คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- อังคณา สิริวรรณศิลป์. 2558. My paper cut : งานตัดกระดาษของฉัน. กรุงเทพฯ: บ้าน และสวน.
- อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. 2550. การออกแบบสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ: วิสคอมเซ็นเตอร์.

Paper Works. 2012. China: Sanda Pudlishing.

Xia jiajia. 2016. **Paper Art II** . Hong kong : Art Power.

_____. 2539. **craft knife**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://www.amazon.com/X-Acto-XZ3601-X-ACTO-Knife-Safety/dp/B005KRSWM6> [25 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2550. **ประเภทของงานพิมพ์**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.d-conceit.com/printing-processes/> [21 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2551. **แผ่นรองตัด**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://www.officemate.co.th/th/office-supplies/office-cutting-tools/cutting-mat> [25 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2553. **การจัดเลย์เอาท์โดยใช้กริด**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.supremeprint.net/index.php?lay=show&ac=article&id=538976617> [25 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2554. **ความหมายของสัตว์ป่าสงวนและสัตว์ป่าคุ้มครอง**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: http://www.dmr.go.th/ewt_news.php?nid=28806 [18 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2559. **เทคนิคหลังการพิมพ์**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://new.printing.co.th/size-of-paper/> [21 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2559. **ขนาดของกระดาษ**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://new.printing.co.th/size-of-paper/> [21 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2559. **ประเภทของกระดาษ**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://new.printing.co.th/size-of-paper/> [21 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2561. การเข้าเล่มหนังสือ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://www.mahprinting.com/content/3006/5-%E0%B8%A3%E0%B8%B9%E0%B8%9B%E0%B9%81%E0%B8%9A%E0%B8%9A-%E0%B8%A2%E0%B8%AD%E0%B8%94%E0%B8%AE%E0%B8%B4%E0%B8%95-%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%80%E0%B8%82%E0%B9%89%E0%B8%B2%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B9%88%E0%B8%A1> [25 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2561. การพิมพ์งานศิลป์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://papermore.co/2018/11/16/> [25 พฤศจิกายน 2561]

_____. 2561. งานเทคนิคหลังการพิมพ์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://ktip.co.th/index.php/after-press-service/others> [25 พฤศจิกายน 2561]

_____. ผลงานของ Kanako Abe. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://www.instagram.com/abemanatee/?hl=th> [29 พฤศจิกายน 2561]

สมหมาย ตามประวัติ. 2555. ขนาดของหนังสือ (Book size). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://www.nstda.or.th/th/nstda-knowledge/2859-book-size> [19 พฤศจิกายน 2561]

Blaze Press. 2015. Bovey Lee. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://blazepress.com/2014/07/incredible-intricately-cut-paper-designs-bovey-lee/> [28 พฤศจิกายน 2561]

Emma Taggart. 2560. Kanako Abe. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://mymodernmet.com/delicate-paper-cut-illustrations-kanako-abe/> [25 พฤศจิกายน 2561]

Grace Hart. 2560. 10 Tips to Papercutting Success. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://www.strathmoreartist.com/blog-reader/the-fall-artist-newsletter-is-here.html> [25 พฤศจิกายน 2561]

Michael Hutagalung. 2556. ฟอนต์อัญชัน. [ออนไลน์]. <https://www.f0nt.com/release/anchan/> [26 พฤศจิกายน 2561]