

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญภาพ	ญ
บทที่	
1 บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญ	1
ปัญหาของโครงการ	1
วัตถุประสงค์	2
กลุ่มเป้าหมาย	2
ขอบเขตโครงการ	2
เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงาน	3
วิธีการดำเนินการค้นคว้า	3
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	4
ความหมายของสัตว์ป่าสงวนและสัตว์ป่าคุ้มครอง	4
สัตว์ป่าสงวนในประเทศไทย	5
นกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร	8
แรดชวาแรดชวา	11
กระซู่	14
กูปรี	17
ควายป่า	20
ละมั่ง	23

สารบัญ (ต่อ)

บทที่ (ต่อ)	หน้า
สมัน	26
เสียงผา	29
กวางผา	32
นกตัวแล้วท้องดำ	35
นกกระเรียน	38
แมวลายหินอ่อน	41
สมเสร็จ	44
แก้งหม้อ	47
พะยูน	50
Paper Cuts คืออะไร?	52
วัสดุอุปกรณ์งานตัดกระดาษ Paper Cuts	52
10 เคล็ดลับสู่ความสำเร็จของงาน Paper Cut	53
ลวดลายฉลุ	54
ความหมายของลวดลายฉลุ	55
ลวดลายฉลุในประเทศไทย	56
ลักษณะลวดลายฉลุ	63
วัตถุดิบและการสร้างสรรค์งานฉลุ	64
ศิลปะงานฉลุกระดาษพื้นบ้านอีสาน	66
รูปแบบศิลปะงานฉลุกระดาษพื้นบ้านอีสาน	66
ลวดลายฉลุกระดาษพื้นบ้านอีสาน	67
ความหมายของภาพประกอบ	72
ความสำคัญของภาพประกอบ	73
รูปแบบของภาพประกอบ	73

สารบัญ (ต่อ)

บทที่ (ต่อ)	หน้า
องค์ประกอบศิลป์คืออะไร	78
องค์ประกอบของศิลปะ	78
ความหมายของสี	79
ตัวอย่างการกำหนดชุดสีในงานออกแบบ	81
ความหมายของการออกแบบสิ่งพิมพ์	83
ประเภทของสิ่งพิมพ์	84
การจัด Layout หรือ คอลัมน์ในบทความ	85
ข้อแนะนำในการทำ Layout	87
กริด (Grid) คืออะไร	87
ส่วนประกอบของตารางกริด	88
ระบบกริด	90
รูปแบบต่างๆ ของกริด	91
ระบบกริดสำหรับการออกแบบหนังสือ	95
ชนิดของกระดาษมาตรฐาน	96
น้ำหนักกระดาษกับการใช้งาน	97
ขนาดกระดาษมาตรฐาน	98
การออกแบบหนังสือ	99
สิ่งที่ต้องกำหนดและวางแผนก่อนทำหนังสือ	99
ส่วนประกอบต่างๆ ของหนังสือ	99
ความรู้เรื่องขนาดของหนังสือ	100
การกำหนดหน้ายกหนังสือ	101
ขนาดของตัวอักษรในหนังสือ	102
กลุ่มผู้อ่าน	103
ประเภทของงานพิมพ์	104

สารบัญ (ต่อ)

บทที่ (ต่อ)	หน้า
การเข้าเล่ม	110
เทคนิคหลังการพิมพ์	114
ผลงาน Paper Cuts ที่ใช้เป็นกรณีศึกษา	121
3 การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์	138
วิเคราะห์ SWOT	138
วิเคราะห์การตลาด 4 P	139
วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย	139
วิเคราะห์สื่อเดิม	140
วิเคราะห์คู่แข่ง	140
4 อภิปรายการสร้างสรรค์	141
แนวคิดในการออกแบบ	141
Design Brief	141
Sketch 1	145
comprehensive Layout	153
ผลงาน 50%	165
ผลงาน 80%	177
ผลงาน 100%	196
5 สรุปผลโครงการและข้อเสนอแนะ	219
สรุปผลของโครงการ	219
ปัญหาของโครงการ	219
ข้อเสนอแนะ	220

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ (ต่อ)	
บรรณานุกรม	221
ประวัติผู้เขียน	224

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบที่	หน้า
1 สัตว์ป่าสงวน 15 ชนิด	6
2 นายเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร	7
3 แรด	10
4 กระซู่	13
5 กูปรี	16
6 ควายป่า	19
7 ละมั่ง	22
8 สมัน	26
9 เสียงผา	28
10 กวางผา	31
11 นกแต้วแล้วท้องดำ	34
12 นกกระเรียน	37
13 แมวลายหินอ่อน	40
14 สมเสร็จ	43
15 เก้งหม้อ	46
16 พะยูง	49
17 แผ่นรองตัด	52
18 ปากกาคัดเตอร์	53
19 ลักษณะหนึ่งของลวดลายฉลุ	55
20 ลวดลายฉลุกระต่ายปิดทองประดับเสากภายในพระอุโบสถ วัดใหญ่สุวรรณาราม จังหวัดเพชรบุรี	56
21 พระตำหนักสวนหงส์	57
22 มุมหนึ่งของพระตำหนักสวนหงส์	58
23 มุมหนึ่งของพระที่นั่งอภิเศกดุสิต	58
24 บริเวณด้านหน้าของพระที่นั่งอภิเศกดุสิต	59
25 ลวดลายฉลุไม้	59

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบที่	หน้า
26 ลวดลายบางส่วนของบ้านแบบขนมปังซิงในเขตพระนคร	60
27 ลายฉลุกระดาษปิดทองเพดานพระมหาราชในพระบรมหาราชวัง	60
28 สวดสายฉลุกระดาษปิดทองเสาภายในอาคาร	61
29 ฉัตรที่ใช้เทคนิคการฉลุลวดลายกระดาษปิดทองแผ่นลวด	62
30 ผนังใหญ่ ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพมหานคร	62
31 ลักษณะลวดลายแบบลายติด	63
32 ลักษณะลวดลายแบบลายขาด	64
33 งานฉลุกระดาษแบบ 2 มิติ	66
34 งานฉลุกระดาษแบบ 3 มิติ	67
35 ลวดลายฉลุลายขึ้นหมี, ลายประจํายาม, ลายผีเสื้อ, ลายหลวงพระบาง	68
36 ลวดลายฉลุนกหัวนาค, ลายใบเทศ	69
37 แบบแสดงลวดลายฉลุกระดาษด้วยสิ่วที่ใช้ประดับตกแต่งโคงศพ	70
38 เครื่องมือฉลุกระดาษ กรรไกร สิ่ว และค้อนไม้	71
39 ภาพประกอบเหมือนจริง “นกเงือกไทย” ผลงานของ สุรจิต เกตุแก้ว	74
40 ภาพจินตนาการ ผลงานของ จักรพันธ์ โปษยกฤต	75
41 ภาพนามธรรม “วัยเด็ก” ผลงานของ วิโชค มุกดามณี	76
42 ภาพนามธรรม “อารมณ์รัก” ผลงานของ ธรรมบุญ เรื่องสวัสดี	76
43 ภาพประกอบการ์ตูนเรื่อง “ช้างน้อยนักกีฬา” ผลงานของ สมชาย เวชวิทย์	77
44 ชุดสีที่ 187	79
45 ชุดสีที่ 188	79
46 ชุดสีที่ 189	80
47 ชุดสีที่ 190	80
48 ชุดสีที่ 198	81
49 ตัวอย่างการจัดคอลัมน์	86

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบที่	หน้า
50 ส่วนประกอบของตารางกริด	88
51 เมนูสกริปต์กริด	91
52 คอลัมน์กริด	92
53 โมดูลาร์กริด	93
54 ไฮราซิคัลกริด	94
55 ขนาดกระดาษมาตรฐาน A	98
56 ภาพแสดงวิธีการแบ่งกระดาษตัดสอง	101
57 ภาพแสดงวิธีการแบ่งกระดาษตัดสี่	101
58 เครื่องพิมพ์ระบบออฟเซ็ท	104
59 เครื่องพิมพ์ระบบเลเตอร์เพรสส์	105
60 เครื่องพิมพ์ซิลค์สกรีน	106
61 เครื่องพิมพ์ดีจิตอล	107
62 เครื่องพิมพ์เฟล็กโซกราฟี	108
63 การพิมพ์กราฟัวร์	109
64 เข้าเล่มแบบไสกาว	110
65 เข้าเล่มแบบเย็บมุงหลังคา	111
66 เข้าเล่มแบบห่วง	111
67 เข้าเล่มแบบเย็บกี่	112
68 เข้าเล่มแบบกาวหัว	113
69 เทคนิคหลังการพิมพ์ปรุฉีก	114
70 เทคนิคหลังการพิมพ์ปั๊มูน	115
71 เทคนิคหลังการพิมพ์ปั๊มจม	115
72 เทคนิคหลังการพิมพ์ปั๊มเค	116
73 เทคนิคหลังการพิมพ์ไดคัท	117
74 เทคนิคหลังการพิมพ์เคลือบลามิเนต	117
75 เทคนิคหลังการพิมพ์เคลือบสโปตยูวีเฉพาะจุด	118

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

	หน้า
ภาพประกอบที่	
76 เทคนิคหลังการพิมพ์ SPOT UV 3D	118
77 เทคนิคหลังการพิมพ์ เคลือบโอพีพีเงา	119
78 เทคนิคหลังการพิมพ์ เคลือบโอพีพีด้าน	119
79 เย็บผ้าทางหลวง	121
80 รีดผ้ามหาสมุทร	122
81 London Cityscape	123
82 ผลงาน Paper cut ของ Rogan Brown	124
83 Kernel	125
84 Spore	125
85 ผลงาน Paper cut ของ Mikito Ozeki 1	126
86 ผลงาน Paper cut ของ Mikito Ozeki 2	127
87 ผลงาน Paper cut ของ Stuart mclachlan 1	128
88 ผลงาน Paper cut ของ Stuart mclachlan 2	129
89 ผลงาน Paper cut ของ Stuart mclachlan 2	129
90 ผลงาน Paper cut ของ Stuart mclachlan 2	129
91 ผลงาน Paper cut ของ Kris Trappeniers1	130
92 ผลงาน Paper cut ของ Kanako Abe 1	131
93 ผลงาน Paper cut ของ Kanako Abe 2	132
94 ผลงาน Paper cut ของ Kanako Abe 3	132
95 ผลงาน Paper cut ของ Ting yu Wang	133
96 ผลงาน Paper cut ของ Béatrice Coron	134
97 ผลงาน Paper cut ของ Molly Bosley 1	136
98 ผลงาน Paper cut ของ Molly Bosley 2	137
99 Sketch 1 ภาพประกอบ Paper cut	146
100 Sketch 1 ภาพประกอบ Paper cut	147
101 Sketch 1 ภาพประกอบ Paper cut	148

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบที่	หน้า
102 Sketch 1 ภาพประกอบ Paper cut	149
103 ภาพประกอบ Paper cut Sketch 1	150
104 ภาพประกอบ Paper cut Sketch 1	151
105 ภาพประกอบ Paper cut Sketch 1	152
106 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	154
107 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	155
108 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	156
109 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	157
110 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	158
111 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	159
112 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	160
113 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	161
114 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	162
115 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	163
116 ภาพประกอบ Paper cut comprehensive Layout	164
117 หน้าปกหนังสือ Paper cut 50%	166
118 Layout หนังสือ 50%	167
119 ภาพประกอบ Paper cut 50%	168
120 ภาพประกอบ Paper cut 50%	169
121 ภาพประกอบ Paper cut 50%	170
122 ภาพประกอบ Paper cut 50%	171
123 ภาพประกอบ Paper cut 50%	172
124 ภาพประกอบ Paper cut 50%	173
125 ภาพประกอบ Paper cut 50%	174
126 ภาพประกอบ Paper cut 50%	175
127 ภาพประกอบ Paper cut 50%	176

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

	หน้า
ภาพประกอบที่	
128 หน้าปกหนังสือ Paper cut 80%	178
129 ปกหลังหนังสือ Paper cut 80%	179
130 เนื้อหาหนังสือ 80%	180
131 ภาพประกอบ Paper cut 80%	181
132 ภาพประกอบ Paper cut 80%	182
133 ภาพประกอบ Paper cut 80%	183
134 ภาพประกอบ Paper cut 80%	184
135 ภาพประกอบ Paper cut 80%	185
136 ภาพประกอบ Paper cut 80%	186
137 ภาพประกอบ Paper cut 80%	187
138 ภาพประกอบ Paper cut 80%	188
139 ภาพประกอบ Paper cut 80%	189
140 ภาพประกอบ Paper cut 80%	190
141 ภาพประกอบ Paper cut 80%	191
142 ภาพประกอบ Paper cut 80%	192
143 ภาพประกอบ Paper cut 80%	193
144 ภาพประกอบ Paper cut 80%	194
145 ภาพประกอบ Paper cut 80%	195
146 หน้าปกหนังสือ Paper cut 100%	198
147 ปกหลังหนังสือ Paper cut 100%	199
148 เนื้อหาหนังสือ 100%	200
149 Card Paper cut	201
150 Card Paper cut	202
151 Postcard	203
152 ภาพประกอบ Paper cut 100%	204

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

	หน้า
ภาพประกอบที่	
153 ภาพประกอบ Paper cut 100%	205
154 ภาพประกอบ Paper cut 100%	206
155 ภาพประกอบ Paper cut 100%	207
156 ภาพประกอบ Paper cut 100%	208
157 ภาพประกอบ Paper cut 100%	209
158 ภาพประกอบ Paper cut 100%	210
159 ภาพประกอบ Paper cut 100%	211
160 ภาพประกอบ Paper cut 100%	212
161 ภาพประกอบ Paper cut 100%	213
162 ภาพประกอบ Paper cut 100%	214
163 ภาพประกอบ Paper cut 100%	215
164 ภาพประกอบ Paper cut 100%	216
165 ภาพประกอบ Paper cut 100%	217
166 ภาพประกอบ Paper cut 100%	218