

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ที่มาและความสำคัญ

สัตว์ป่าสงวน คือ สัตว์ป่าที่หายากตามบัญชีท้ายพระราชบัญญัติ และตามที่จะกำหนดโดยตราเป็นพระราชกฤษฎีกา ในอดีตที่ผ่านมาทรัพยากรธรรมชาติของประเทศไทยอุดมสมบูรณ์พื้นที่ป่ายังคงปกคลุมทั่ว สัตว์ป่ามีอยู่อย่างชุกชุมมีการใช้ทรัพยากรอย่างฟุ่มเฟือยไม่รู้คุณค่า โดยเฉพาะสัตว์ป่ามีการล่าเป็นอาหารล่าเพื่อเป็นกีฬาและ ล่าเพื่อการค้าทั้งในประเทศ และ ส่งออกต่างประเทศ โดยปราศจากกฎหมายใดๆคุ้มครอง ต่อมาเมื่อประชากรเพิ่มขึ้น การบุกรุกป่าเพื่อทำกินมีมากขึ้นสัตว์ป่าถูกคุกคามและ ลดจำนวนลงอย่างรวดเร็วกว่าที่เคยเป็นมา ในรอบหลายสิบปีจนบางชนิด ได้สูญพันธุ์ไปจากเมืองไทยสูญพันธุ์ไปจากโลก จึงมีกฎหมายคุ้มครองสัตว์ป่าขึ้น เป็นสัตว์ป่าสงวน 15 ชนิด คือนกเจ้าฟ้าหญิงสิรินธร นกแต้วแล้วท้องดำ นกกระเรียน แมวลายหินอ่อน สมเสร็จ เก้งหม้อ และ พะยูง

“กระดาษ” เป็นสื่อกลางในการสื่อสารความคิด บันทึกและส่งต่อเรื่องราว นับเป็นจุดเริ่มต้นของความคิดสร้างสรรค์และงานออกแบบ การสร้างสรรค์งานบนกระดาษมีรูปแบบที่หลากหลาย ซึ่งในแต่ละรูปแบบล้วนมีความน่าสนใจที่แตกต่างกัน งาน Paper cut เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจากกระดาษอีกรูปแบบหนึ่งที่มีความน่าสนใจของภาพที่เกิดจากการตัดด้วยใบมีด ซึ่งต้องใช้ความประณีต และ ละเอียดอ่อน

จากข้อมูลข้างต้น สัตว์ป่าสงวน เป็นสัตว์ป่าที่หายาก ซึ่งควรแก่การอนุรักษ์ ศึกษา และตระหนักถึงสัตว์ที่กำลังจะสูญพันธุ์ ทั้งนี้หนังสือที่ให้ความรู้เรื่องสัตว์ป่าสงวนมีจำนวนน้อย และขาดความโดดเด่น ความแตกต่างของหนังสือ จึงเป็นที่มาของโครงการออกแบบหนังสือภาพประกอบ Paper Cut เรื่อง “สัตว์ป่าสงวนไทย” ที่ให้ความรู้เรื่องสัตว์ป่าสงวนของไทย 15 ชนิด มีภาพประกอบที่แปลกตา น่าศึกษา ดึงดูดให้คนได้สนใจอยากศึกษา และเห็นคุณค่า ก่อนที่จะสูญพันธุ์

#### ปัญหาของโครงการ

- 1.ขาดสื่อที่มีภาพประกอบรูปแบบใหม่ๆที่ให้ความรู้เรื่อง สัตว์ป่าสงวนไทย
- 2.หนังสือที่ให้ความรู้เรื่องสัตว์ป่าสงวนมีจำนวนน้อย

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อออกแบบหนังสือที่มีภาพประกอบรูปแบบใหม่ โดยใช้การฉลุกระดาษ
2. เพื่อออกแบบหนังสือที่ให้ความรู้เรื่องสัตว์ป่าสงวนไทย เพิ่มทางเลือกให้ผู้ที่สนใจได้เลือกศึกษา

### กลุ่มเป้าหมาย

- ทางกายภาพ : - เพศหญิงและชาย
- อายุระหว่าง 25-30 ปี
  - การศึกษา ระดับปริญญาตรีขึ้นไป
  - รายได้เฉลี่ย 25,000 – 40,000 บาท/เดือน
  - สถานะภาพ โสด/สมรส
  - อาศัยอยู่ในสังคมเมือง
- ทางจิตภาพ : - ชอบอ่านหนังสือ
- ชอบงานศิลปะ
  - ชอบค้นหาสิ่งใหม่ๆ
  - ชอบงานฝีมือ
  - ชอบงานประณีต บรรจง
  - สนใจงานศิลปะกระดาษ

### ขอบเขตโครงการ

1. ออกแบบปกหนังสือ	29.7 x 29.7 cm	1 แบบ
2. ออกแบบหนังสือ ขนาด 8 หน้ายก	ตัดพิเศษ 29.7 x 29.7 cm	12 ยก 96 หน้า ไม่รวมปก
3. ภาพประกอบ (เทคนิค Paper cut)	29.7 x 29.7 cm	15 ภาพ
4. ที่คั่นหนังสือ	2.5 x 13 cm	15 ชิ้น 15 แบบ
5. Postcard	4 x 6 In	15 ชิ้น 15 แบบ
6. การ์ด	14.8 x 21 cm	15 ชิ้น 15 แบบ

### เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงาน

- Adobe Illustrator
- Sketch Design
- Paper cut

### วิธีการดำเนินการค้นคว้า

#### 1.ขั้นตอนการศึกษาข้อมูล

- รวบรวมข้อมูลเรื่องสัตว์ป่าสงวนทางอินเทอร์เน็ต และหนังสือ
- ศึกษาปัญหาและความสำคัญของสัตว์ป่าสงวน

#### 2.ขั้นตอนการดำเนินงาน

- รวบรวมข้อมูลเรื่องสัตว์ป่าสงวน
- ร่าง Dummy book
- ร่างภาพสัตว์ป่าสงวนทั้ง 15 ภาพ
- ศึกษารูปแบบการตัดกระดาษและทดลองตัด
- สร้างงานจริง

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.มีหนังสือที่มีภาพประกอบรูปแบบใหม่ให้ความรู้เรื่อง สัตว์ป่าสงวนไทย
- 2.มีหนังสือที่ให้ความรู้เรื่องสัตว์ป่าสงวนไทย เพิ่มทางเลือกให้ผู้ที่สนใจได้เลือกศึกษา