

หัวข้อศิลปนิพนธ์	โครงการออกแบบตัวพิมพ์อักษรไทย สไตล์โมเดิร์น โคมแพรวา
โดย	นายสง่า ชันสิงห์
หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์แสนชัย ลิขิตธีรวิวัฒน์
ปีการศึกษา	2556

บทคัดย่อ

ในปัจจุบันการวิวัฒนาการของตัวอักษรมีความหลากหลายมากขึ้น โดยสามารถเห็นรูปแบบต่างๆของตัวอักษรที่มีการออกแบบตัวอักษรให้มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว กระแสตอบรับด้านตัวอักษรมีมากขึ้น และมีความสำคัญไม่ต่างจากการสื่อสารประเภทอื่นๆ เพราะตัวอักษรสามารถทำให้มนุษย์เราเข้าใจกันได้โดยไม่ต้องพูดออกมา

การออกแบบตัวพิมพ์อักษรไทย สไตล์โมเดิร์น โคมแพรวา เกิดขึ้นเพื่อเป็นการออกแบบฟอนต์ที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของชาวภูเก็ต ที่เหมาะสมกับการใช้งานเพื่อให้เกิดความหลากหลายในงานออกแบบ โดยการศึกษาหาข้อมูลความเป็นมาของตัวอักษรไทย ลักษณะการสร้างตัวอักษรที่ดี การพัฒนารูปแบบตัวอักษรที่เป็นเอกลักษณ์และสามารถใช้งานได้จริง เพื่อให้ฟอนต์ที่ได้สามารถแสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ของชาวภูเก็ต มีความเหมาะสมกับการใช้งานและนำไปใช้ได้จริง เพื่อเป็นทางเลือกใหม่และหลากหลายให้กับนักออกแบบได้