

กิตติกรรมประกาศ

นับจากวันแรกที่เข้ามาเรียนออกแบบนิเทศศิลป์ที่ราชภัฏธนบุรี เป็นก้าวแรกที่ทำให้รู้สึกว่าการเรียนในห้องเรียนไม่ได้น่าเบื่ออีกต่อไป เพราะเราได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ ซึ่งตอนเด็กๆ ผมเองก็ชอบวาดรูป ชิดๆ เขียนๆ แต่พอได้เข้ามาเรียนที่นี่แล้ว โลกของการออกแบบมันทำให้ผมรู้สึกว่ามันยิ่งใหญ่ มีอะไรอีกหลายๆ อย่างให้เรียนรู้ สิ่งที่เคยเห็นคนอื่นทำได้ตอนนี้เราก็ทำได้ ทำให้ผมสนุกกับการเรียนมากขึ้น

การเรียนออกแบบเป็นเรื่องที่ยากและท้าทาย เพราะมันคือการทำในสิ่งที่ยังไม่เกิดขึ้น ยังมองไม่เห็นภาพ แล้วเราเอามาทำให้เห็นเป็นรูปเป็นร่าง เช่นเดียวกับการทำโครงการศิลปนิพนธ์ในเล่มนี้ ผมชอบงานออกแบบที่ท้าทาย เพื่อนหลายคนบอกว่าทำพอนต์มันยากนะ ผมก็ยอมรับครับว่ามันยากจริงๆ แต่วันที่พอนต์ของเราเสร็จสมบูรณ์แล้ว วันที่สามารถนำพอนต์ของเราไปใช้งานได้จริง วันนั้นเป็นวันที่รู้สึกหายเหนื่อย และเป็นวันที่ภูมิใจที่สุด

สุดท้ายขอขอบคุณผู้ที่เกี่ยวข้องกับโครงการศิลปนิพนธ์เล่มนี้ พี่ๆ น้องๆ ที่คอยช่วยเหลือมาโดยตลอด อาจารย์ทุกๆ ท่านที่ให้คำแนะนำติชมเสมอมา และอาจารย์แสนชัย ลิขิตธีรวิฑูมิ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการศิลปนิพนธ์ คอยขัดเกลาหล่อหลอมเด็กคนนี้และทำให้เล่มนี้สำเร็จลงได้ ขอขอบคุณทุกๆ ท่านจากใจจริงครับ

นายสง่า ชันสิงห์