

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
กรอบแนวคิดในการวิจัย	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ขอบเขตการวิจัย	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
1. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับการจัดการความรู้	7
2. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการบริหารจัดการ	22
3. หลักการ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม	41
4. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับเขตธนบุรีและพื้นที่วิจัย	57
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	73
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	83
ระเบียบวิธีวิจัย	83
แผนปฏิบัติการวิจัย	84
วิธีดำเนินการวิจัย	89
ระยะที่ 1 การค้นหาองค์ความรู้	89
ระยะที่ 2 การสร้างความรู้	90
ระยะที่ 3 การจัดเก็บความรู้	93
ระยะที่ 4 การแลกเปลี่ยนและแบ่งปันความรู้ และ การนำความรู้ไปใช้	94

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	97
ตอนที่ 1 ความเป็นมาและวิธีการดำเนินงานด้าน กระบวนการผลิตหัตถกรรมไทยสืบสานวัฒนธรรมผิงธนบุรี กรณีศึกษาวิสาหกิจชุมชนบ้านรักษ์ดิน	98
ตอนที่ 2 ความเป็นมาและการบริหารจัดการสืบสาน วัฒนธรรมด้านดนตรีไทยผิงธนบุรี กรณีศึกษาบ้านพาทย์โกศล	118
ตอนที่ 3 ความเป็นมาและการบริหารจัดการเพื่อสืบสานการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมผิงธนบุรี กรณีศึกษาชุมชนกำแพงทองพัฒนา	128
ตอนที่ 4 แนวทางการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมด้านหัตถกรรม ด้านดนตรีไทยและด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมผิงธนบุรี	140
ตอนที่ 5 ผลการพัฒนานวัตกรรมการจัดการองค์ความรู้ เพื่อสืบสานวัฒนธรรมผิงธนบุรี	145
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	150
สรุปผลการวิจัย	151
การอภิปรายผล	170
ข้อเสนอแนะ	178
ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	178
ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติ	180
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยต่อไป	180
บรรณานุกรม	182
ภาคผนวก	194
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ	195
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	198
ภาคผนวก ค ค่าคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	209
ประวัติผู้วิจัย	214

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
4.1	แสดงผลการตรวจสอบประสิทธิภาพของนวัตกรรมการจัดการองค์ความรู้ โดยผู้เชี่ยวชาญ	147
4.2	ผลการประเมินความเหมาะสมของสารสนเทศการจัดการองค์ความรู้ใน รูปแบบสื่อวีดิทัศน์	148

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย	4
2.1 ความสัมพันธ์ของข้อมูลสารสนเทศและความรู้	8
2.2 กระบวนการจัดการความรู้	12
2.3 โมเดลปลาหู	16
2.4 เกณฑ์การเลือกวิธีจัดการความรู้	24
2.5 วัฒนธรรมองค์กรกับการจัดการความรู้	25
2.6 การแลกเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีเพื่อนช่วยเพื่อน	26
3.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย (Research Frame)	88
3.2 ผู้วิจัยค้นหาคำถามความรู้จากประธานและสมาชิกของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านรักษัดิน	90
4.1 ภาพประธานกลุ่ม และสมาชิกของวิสาหกิจชุมชนบ้านรักษัดิน ถ่ายภาพร่วมกับผู้วิจัย ณ ที่ตั้งของวิสาหกิจชุมชนบ้านรักษัดิน	101
4.2 ผลิตภัณฑ์กรอบรูปจากเยื่อไม้ไผ่กระดาษ	101
4.3 ผลิตภัณฑ์ประดับบ้านจากเยื่อไม้ไผ่กระดาษ ผลงานชุดบงกสจรัสแสง	102
4.4 ผลิตภัณฑ์ของใช้จากเยื่อไม้ไผ่กระดาษ เช่น กระเป๋าตะกร้า	102
4.5 ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเยื่อไม้ไผ่กระดาษ	103
4.6 ผลิตภัณฑ์งานปั้นจากดิน เป็นรูปดอกบัว และดอกกุหลาบ	103
4.7 ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากปีกแมลงทับ	104
4.8 วัสดุแม่พิมพ์ และอุปกรณ์ที่ใช้ในกระบวนการผลิต	106
4.9 ขั้นตอนกระบวนการผลิตและแปรเปลี่ยนสภาพ เยื่อไม้ไผ่กระดาษเป็นผลิตภัณฑ์ประดับตกแต่ง	106
4.10 งานแสดงสินค้าจัดโดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม	107
4.11 การจัดผลิตภัณฑ์ออกจำหน่ายในชุดของขวัญในโอกาสต่าง ๆ	108
4.12 การถ่ายแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับของวิสาหกิจชุมชนบ้านรักษัดินกับนางแบบในเครื่องแต่งกายชุดไทย	109
4.13 คุณภัทธมน เกิดสมพงษ์ ประธานวิสาหกิจชุมชนบ้านรักษัดิน เข้าร่วมการแข่งขันรายการShark Tank Thailand ของช่อง7HD ผ่านเข้ารอบมีผู้ร่วมทุน	109

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
4.14	ภาพผนังโบสถ์ชานตาครุสในชุมชนกุฎีจีน ชุ่มประตู่หน้าต่างวัดประยุรวงศ์ ฝั่งธนบุรี นำมาออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานหัตถกรรม	112
4.15	ร่วมประดิษฐ์ชิ้นงานส่วนประกอบการจัดสร้างพระโกศจันทร์ เพื่อใช้ในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดชร่วมกับกรมศิลปากร	113
4.16	ภาพถุงกระดาษตัวอย่างบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านรักษาดิน	114
4.17	แผ่นโปสเตอร์ที่ได้รับการสนับสนุนและจัดทำโดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ในงานแสดงสินค้าที่จัดโดยกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม	117
4.18	ภาพบ้านพาทโกศลปัจจุบัน และวงดนตรีไทยบ้านพาทยโกศล	120
4.19	ภาพคลองบางหลวงและชุมชนกำแพงทองพัฒนาอดีตและปัจจุบัน	131
4.20	วิธีการดำรงชีวิตของชาวชุมชนกำแพงทองพัฒนา	131
4.21	ศาสนสถานในชุมชนกำแพงทองพัฒนา วัดกำแพงบางจาก และพระพุทธรูป	132
4.22	บ้านศิลปินในชุมชนกำแพงทองพัฒนา	133
4.23	ประเพณีวัฒนธรรมและการละเล่นของไทยในชุมชนกำแพงทองพัฒนา	133
4.24	สถานที่เที่ยวชม กิจกรรม ที่พักและร้านอาหาร การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในชุมชน	134