

บรรณานุกรม

- กรพรหม พิกุลแก้ว. (2553). การประยุกต์ใช้งานเทคโนโลยี QR Code ในพิพิธภัณฑ์เครื่องถ้วย
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. วารสารนักบริหาร. ปีที่ 30 ฉบับที่ 2.
หน้า 110-114.
- กรมศิลปากร. (2542). สมุดภาพไตรภูมิฉบับกรุงศรีอยุธยา – ฉบับกรุงธนบุรี เล่ม 1-2. กรุงเทพฯ : กรม
ศิลปากร.
- _____. (2553). การออกแบบจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์สถาน. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997)
จำกัด.
- กรรณิการ์ สุธีรัตนภิรมย์. (2555). กรุงธนบุรีในสมัยอยุธยาถึงต้นรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาศุภบัณฑิต สาขาวิชาโบราณสมัยประวัติศาสตร์ ภาควิชาโบราณคดี บัณฑิตวิทยา
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กฤษณา หงส์อุเทน. (2561). ศิลปะยุคสยามเก่า และ กรณีพระนั่งเกล้าฯ. กรุงเทพฯ : ทวีวัฒนาการพิมพ์.
- ก่องแก้ว วีระประจักษ์. (2561). ศิลปวัฒนธรรมและวรรณคดีประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงธนบุรี
(232-237). กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- กิริติ บุญเจือ. (2522). ปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- คณะกรรมการมูลนิธิอนุรักษ์โบราณสถานในพระราชวังเดิม. (2543). สารานุกรมกรุงธนบุรี.
กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- จุฑามาศ แก้วพิจิตร. (2559). การศึกษากระบวนการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้
ตลอดชีวิต. วารสารการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และองค์การ. ปีที่ 8 ฉบับที่ 1. หน้า 32-59.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. (2543, 24 มิถุนายน). แนวทางการศึกษาศิลปะไทย. บรรยาย. โครงการ
บัณฑิตศึกษา. มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- _____. (2557). การบรรยายเรื่อง การทำสารานุกรมศิลปะกรุงธนบุรี ณ ห้องนพมาศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี (25 มิถุนายน พ.ศ.2557)
- _____. (2558). ศิลปกรรมสมัยธนบุรี. ในสำนักงานราชบัณฑิตยสภา. 80 ปีราชบัณฑิตยสภา.
กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสภา.
- _____. (2561). ศิลปกรรมสมัยธนบุรี, ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงธนบุรี (238-297).
กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2561.

- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2523). **นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชีวลีทิพย์ บุญเกียรติ. (2559). **ปฏิบัติการพิพิธภัณฑ์ : บทเรียนจากคนอื่น = Museum practices : lessons from others**. กรุงเทพฯ : สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ.
- จิตยา ปิยภักดิ์. (2557). **ค่านิยมดิจิทัลกับพฤติกรรมด้านการสื่อสารออนไลน์ของเด็กและเยาวชนไทย**. วารสารนิเทศศาสตร์. ปีที่ 32 ฉบับที่ 3. หน้า 68-86.
- ทองเจือ เขียดทอง. (2548). **การออกแบบสัญลักษณ์**. กรุงเทพฯ : สิปปะปะภา.
- _____. (2556). **ผ้าปักม้ง : การพัฒนาลายและผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายในเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์**. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- _____. (2559). **ภูมิปัญญาไทยเพื่อการออกแบบ**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ทองเจือ เขียดทอง, ฉลองสุนทรนนท์ และสมัชชา อภิสิทธิ์สุขสันติ. (2558). **สารานุกรมศิลปกรรม กรุงเทพมหานครสำหรับเยาวชน ฉบับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ชัยพล อินทรเทวี. (2556). **ทัศนคติของคนไทยที่มีต่อการสื่อสารในรูปแบบอินโฟกราฟิกและข้อความในการณรงค์เพื่อสังคม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทา วรเนติวงศ์. (2560). **บันทึกรายวันเกี่ยวกับการเดินทางจากอินเดียสู่สยามและมะละกา ใน พ.ศ.2322 (ค.ศ.1779) โดย ด็อกเตอร์ เจ.จี.เคนิช (Dr.J.G.Könic) ตัดตอนแปลเฉพาะที่เกี่ยวกับประเทศสยาม**. กรุงเทพฯ : สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- นายสวนมหาดเล็ก. (2465). **โคลงยอพระเกียรติพระเจ้ากรุงธนบุรี**. กรุงเทพฯ : ไสภณพิพิธธรรมนาคร. (พิมพ์ในงานปลงศพ หม่อมแฉ่ม สุประดิษฐ์ ณ กรุงเทพฯ ในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นวิษณุvardนิภาธร เมื่อปีจอ พ.ศ. 2465).
- บุญชม ศรีสะอาด. (2543). **การพัฒนาการสอน**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ปฐมพงษ์ สุขเล็ก. (2555). **สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช : เรื่องเล่าและภาพประกอบสร้างความหมาย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประคอง กรรณสูต. (2535). **สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเสริฐ ศิลรัตน์. (2549). **การออกแบบนิทรรศการ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สิปปะปะภา.
- ปาพจน์ หนูนกัฏี. (2555). **Graphic design principles 2nd edition**. นนทบุรี : ไอดีซี.
- พดุมพงษ์ เล็กศิริรัตน์. (2531). **การออกแบบสื่อการสอน**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

- พันจันทนุมาศ (เจิม). (2506). **ประชุมพงศาวดารภาคที่ 65 พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี**. ม.ป.ป.
(พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ หลวงสฤษดิ์สาราลักษณ์ (เปรม ลางกุลเสน)
ณ ฌาปนสถาน กองทัพบก วัดโสมนัสวิหาร วันที่ 27 พฤศจิกายน 2506).
- พรรณณี ลีกิจวัฒน์. (2549). **วิธีการวิจัยทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบัน
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- พรรณณี ช.เจนจิต. (2538). **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : คอมแพคท์พริ้นท์.
- มูลนิธิอนุรักษ์โบราณสถานในพระราชวังเดิม. (2540). **สารานุกรมพระราชประวัติสมเด็จพระเจ้าตากสิน
มหาราช**. กรุงเทพฯ : ฟ้าอภัย.
- _____. (2543). **สารานุกรมกรุงธนบุรี**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- _____. (2545). **นำชมพระราชวังเดิม**. กรุงเทพฯ : กราฟิฟออร์แมท (ไทยแลนด์).
- รัตนาพร เจียงคำปรัชญนันท์ นิลสุข และปณิตา วรณพิรุณ. (2557). **การพัฒนานิทรรศการเสมือน
3 มิติ เรื่องพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศไทยของศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
(องค์การมหาชน)**.วารสารวิชาการครุศาสตร์อุตสาหกรรม พระจอมเกล้าพระนครเหนือ ปีที่ 5
ฉบับที่2 หน้า 85-93.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2541). **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษไทย**. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- _____. (2543). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2554**. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- _____. (2546). **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542**. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์
พับลิเคชันส์.
- _____. (2556). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2554 เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว เนื่องในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ
5 ธันวาคม 2554**. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- ราตรี โตเพ่งพัฒน์. (ม.ป.ป.). **15 ปี ศิลปะกรุงธนบุรี**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- วรุณญา อัจฉริยบดี. (2554). **สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชในวรรณกรรมเฉลิมพระเกียรติและ
นวนิยายอิงประวัติศาสตร์ไทย : เรื่องเล่าและภาพแทน**. วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วัชรา คลายนาทร. (2555). **งานวิจัยเรื่องตามรอยเสด็จสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชในพื้นที่ฝั่งธนบุรี
: ศึกษา พงศาวดารและสถานที่จริง**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- วัฒน์ จูทะวิภาต. (2542). **ศิลปะการจัดนิทรรศการ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- วาสนา ชาวหา. (2533). **สื่อการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วิไลพร วงศ์สุรักษ์. (2548). **จิตรกรรมเรื่องนรกภูมิในสมุดภาพไตรภูมิฉบับกรุงธนบุรี พุทธศักราช 2319**. วิทยานิพนธ์ประวัติศาสตร์ ศิลปมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศุภชัย ต้นศิริ. (2555). **การจัดการพรรคการเมืองทางการศึกษา ECT2901 (ET293)**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ศรีนิล น้อยบุญแนว. (2551). **พระราชพงศาวดารกรุงธนบุรี แผ่นดินสมเด็จพระบรมราชาที่ 4 (สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช) ฉบับหมอบรัดเล**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : โฆสิต.
- สมัชชา อภิสัทธีสุขสันติ. (2558). **การออกแบบสื่อนิทรรศการเพื่อผู้พิการทางสายตาในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพฯ**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาศิลปการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน). **ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21**. จาก <http://www.okmd.or.th/okmd-opportunity/new-gen/262>. เข้าถึงเมื่อ 14 มิถุนายน 2562.
- สุชาติ สุทธิ. (2543). **สุนทรียภาพของชีวิต**. กรุงเทพฯ : โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- สุตารา สุจฉายา. (2550). **ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรี**. กรุงเทพฯ : สารคดี.
- _____. **นักวิชาการอิสระ เมืองโบราณ**. (9 เมษายน 2561). สัมภาษณ์.
- สุรัตน์ สอนบัว, สืบศิริ แซ่ลี และฉัตรเกล้า เจริญผล. (2560). **สื่อปฏิสัมพันธ์บนพื้น เรื่อง การขุดค้นซากไดโนเสาร์ กรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์สิรินธร จังหวัดกาฬสินธุ์**. วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 หน้า 196-206.
- สุภาพร มากแจ้ง. (2541). **วรรณคดีสมัยกรุงธนบุรี**. รัชชชัย สาครินทร์(บก.). กรุงเทพฯ : บวรสารการพิมพ์.
- สุวิมล ติรกานันท์. (2542). **ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ : แนวสู่การปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อมรา ศรีสุชาติ. (2559). **โบราณวัตถุสื่อลายลักษณ์อักษรที่ได้รับสมัยธนบุรี**. ศิลปากร ปีที่ 59 ฉบับที่ 5 (กันยายน - ตุลาคม 2559) หน้า 118-127.
- อดิศร หมวกพิมาย. (2551). **คำให้การของชาวจีนที่เดินทางมาสยาม ในสมัยกรุงธนบุรี**. วารสารประวัติศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2560) หน้า 374 - 387.

- อารี อิ่มสมบัติ. (2550). **การนำเสนอรูปแบบพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านเสมือนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเทศไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรการสอนและเทคโนโลยีการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อนงก สีหามาตย์. **อดีตอภิปติกรรมศิลปากร**. (9 เมษายน 2561). ภาพเครื่องบรรณาการ
- อักษร สวัสดิ์. (2542). **ความรู้ความเข้าใจและความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย : กรณีศึกษาในเขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร**. กรุงเทพฯ : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- DeKieffer, R.E. and Lee W.C. (1996). **A Manual of Audio - Visual Techniques**. New Delhi: Prentice-Hall of India Private Limited.
- Gabriela D. (2014). **Creating Virtual Exhibitions for Educational and Cultural Development**. *InformaticaEconomica*. Vol. 18 Issue 1, p. 102-110.
- Letrud, Kåre. (2012). **A rebuttal of NTL Institute's Learning pyramid**. *Education*. Vol. 133 Issue 1. P. 117-124.
- Likert,R. (1993). **A Technique for the Measurement of Attitude**. Chicago : Mc Nally.