

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันอาหารมีบทบาทในชีวิตประจำวันต่อชีวิตของมนุษย์ เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับร่างกาย เพื่อช่วยการทำงานของเซลล์ ต่างๆให้ดำเนินเป็นปกติ ให้ร่างกายเจริญเติบโตปัจจุบันอาหารได้มีการพัฒนาการทำและปรับเปลี่ยนวัตถุดิบตามยุคสมัยไปตามเวลาแม้เมนูอาหารนานาชาติที่เข้ามามีบทบาทกับคนไทยก็ยังคงมีการปรับเปลี่ยนวัตถุดิบและกระบวนการทำเพื่อให้รสชาติเข้าถึงคนไทยได้

ปัญหาของอาหารในปัจจุบันได้มีการปรับเปลี่ยนวิธีการทำและวัตถุดิบในการปรุงทำให้เริ่มการทำแบบต้นตำรับและวัตถุดิบดั้งเดิมและประวัติที่มาของอาหาร ซึ่งการประยุกต์ใช้สื่อมัลติมีเดียในรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาที่ ประกอบด้วย ข้อความ เสียงบรรยายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว จะส่งผลให้ผู้ใช้งานสามารถเรียนรู้ได้ดีและถูกต้อง เข้าใจเนื้อหาและที่มาอีกทั้งได้ง่าย ซึ่งปัจจุบันยังมีสื่อการให้ความรู้ในรูปแบบโบชัวร์ แผ่นพับ แต่ยังมีสื่อที่ให้นำเสนอรูปแบบมัลติมีเดียน้อย โดยการนำเสนอในรูปแบบมัลติมีเดียสามารถทำให้ผู้ใช้คอมพิวเตอร์เข้าใจมากขึ้น เมื่อเทียบกับสื่อในรูปแบบตัวอักษร และภาพนิ่ง เป็นต้น

จากที่มาและปัญหาข้างต้นความสำคัญข้างต้นนั้น ทางคณะผู้จัดทำจึงได้มีแนวคิดในการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง อาหารนานาชาติและอาหารไทย เพื่อให้ผู้ใช้ได้ศึกษาประวัติและที่มาของเมนูอาหารส่วนประกอบและวิธีทำของอาหารได้อย่างเข้าใจและส่วนประกอบของอาหารที่ถูกต้อง

## 1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อวิเคราะห์และออกแบบสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง “อาหารไทยและอาหารนานาชาติ”
- 1.2.1 เพื่อการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง “อาหารไทยและอาหารนานาชาติ”
- 1.2.1 เพื่อประเมินคุณภาพของสื่อมัลติมีเดีย เรื่อง “อาหารไทยและอาหารนานาชาติ”

## 1.3 ขอบเขตของโครงการ

### 1.3.1 ขอบเขตด้านสื่อมัลติมีเดีย

นำเสนอในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียแอนิเมชันแบบปฏิสัมพันธ์ ประกอบด้วย เนื้อหา การนำเสนอข้อมูล ตัวอักษรและข้อความ ภาพนิ่ง ด้านเสียงและภาษา ด้านภาพเคลื่อนไหว ด้านปฏิสัมพันธ์

### 1.3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา

- 1) เมนูอาหารมัสมั่นไก่ ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 2) เมนูอาหารผัดไทย ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 3) เมนูอาหารส้มตำไทย ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 4) เมนูอาหารต้มยำกุ้ง ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 5) เมนูอาหารข้าวผัดกุ้ง ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 6) เมนูอาหารพิซซ่าเปปเปอร์โรนี ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 7) เมนูอาหารสปาเก็ตตี้คาโบนาร่า ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 8) เมนูอาหารซีสเบอร์เกอร์ ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 9) เมนูอาหารซูชิโมะจิ ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ
- 10) เมนูอาหารตอกบกกี ประกอบด้วย วัตถุประสงค์ อุปกรณ์ วิธีการทำ

## 1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.4.1 ได้สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง “อาหารไทยและอาหารนานาชาติ” นำเสนอในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียแอนิเมชันแบบปฏิสัมพันธ์ ประกอบด้วย ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ตัวอักษร และเสียง
- 1.4.2 ได้เรียนรู้ถึงส่วนประกอบของอาหารเมนูต่างๆ
- 1.4.3 อาจใช้เป็นแนวทางเรื่องการสอนเกี่ยวกับประวัติอาหารและส่วนประกอบวัตถุดิบของอาหารและเป็นแนวทางในการออกแบบและพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเรื่องอื่นๆ ต่อไปในอนาคตได้

## 1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

1.5.1 สื่อมัลติมีเดีย เรื่อง “อาหารไทยและอาหารนานาชาติ” นำเสนอในรูปแบบสื่อมัลติมีเดีย แอนิเมชันแบบปฏิสัมพันธ์ ประกอบด้วย ข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ตัวอักษร และเสียง

1.5.2 อาหารไทย หมายถึง เมนูอาหารมัสมั่นไก่ เมนูอาหารผัดไท เมนูอาหารส้มตำไทย เมนูอาหารต้มยำกุ้ง เมนูอาหารข้าวผัดกุ้ง

1.5.3 อาหารนานาชาติ หมายถึง เมนูอาหารพิซซ่าเปปเปอร์โรนี เมนูอาหารสปาเก็ตตี้คาโบนาร่า เมนูอาหารชีสเบอร์เกอร์ เมนูอาหารซูมิโอะซ่า เมนูอาหารต็อกบกกี

1.5.4 ผู้ใช้ หมายถึง ครู ผู้ปกครอง นักเรียน และบุคคลทั่วไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี