

## ภาคผนวก

เรื่อง พระจันทร์ทรงกลด

ผู้เขียน โชติ ศรีสุวรรณ

ปีที่พิมพ์ 2540

เรื่องย่อ นโมต้องพรางแม่จากบ้านเกิดที่แห้งแล้งเพื่อไปทำงานเลี้ยงช้างกับลุงเข็ด เขาต้องเลี้ยงช้าง มะเต๋อ ดวงจำปา และนางลำควน มะเต๋อเป็นลูกช้างแสนซน นโมกับมิตรช่วยกันเลี้ยงช้าง พวกเขาต้องระงับการเผชิญหน้าหมาในล่าเนื้อ พวกเขาจึงรีบพาช้างกลับบ้านแต่หัวค่ำ หลังจากนั้นพวกเขาได้รับว่าจ้างให้พาช้างไปช่วยงานบวชลูกชายกำนัน และงานบุญเดือนสาม เดือนสี่ ตามประเพณีชาวบ้าน พวกเขาพาช้างออกเดินทางไปรับจ้างทำงานต่าง ๆ ตามมีผู้เรียกใช้ พวกเขามีความผูกพันกับช้างมากเมื่อลุงคำมายพ่อของมิตรต้องขายมะเต๋อให้เสียเผ่าพงศ์เพื่อนำเงินมาใช้หนี้ เขาอาศัยอารมณ์คิดถึงมัน ระหว่างนั้นลุงคำมายป่วยนอนพักรักษาตัวที่โรงพยาบาล ก่อนชายต้องทำพิธีจุดธูปบอกแม่ช้างก่อนลุงคำมายเสียชีวิต วันหนึ่งโชเจ้าพลายทองคำหลด มันหนีไปทำลายข้าวของในบ้านของลุงประสิทธิ์เสียหาย นโมจึงต้องทำงานชดใช้แทน เป็นเหตุให้นโมประสบอุบัติเหตุตกลงมาจากคอช้างเนื่องจากโชที่คล้องช้างกับขวงหลดจึงต้องพักรักษาตัวที่บ้านของลุงประสิทธิ์ เมื่ออาการดีขึ้นจึงออกเดินทางกลับไปอยู่กับป้าบัวเย็น ระหว่างทางพิณลูกสาวของลุงประสิทธิ์ซึ่งแอบรักมโน มาดักส่งนโมพร้อมจดหมายฉบับหนึ่ง เมื่อนโมกลับถึงบ้านป้าบัวเย็นก็ทำการผูกแขนต้อนรับ หลังจากนั้นนโมและพวกพากันไปรับจ้างขนซุงที่วังน้ำเขียว เมื่อทำงานครบสองเดือนจึงกลับสูรินทร์เพื่อร่วมงานแสดงช้างที่งานประจำจังหวัด หลังจากนั้นนโม กับมิตรก็บวชเรียน

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านฉาก

เรื่อง พ่อ ขวาลูกชาย ซ้ายลูกสาว

ผู้เขียน จักรภัทร พงศ์ภัทร

ปีที่พิมพ์ 2542

เรื่องย่อ ครอบครัวที่มีพ่อและลูกสองคนได้รับผลกระทบจากวิกฤตเศรษฐกิจ เมื่อพ่อผู้ซึ่งเป็นหลักในครอบครัว ถูกให้ออกจากงาน ดังนั้นจึงต้องปรับลดค่าใช้จ่ายในบ้าน เอาบ้านที่อยู่อาศัยให้เช่าบ้าน ลูก ๆ ต้องย้ายออกจากโรงเรียนเอกชนที่มีค่าใช้จ่ายสูงและอยู่ไกลบ้านมาอยู่โรงเรียนรัฐบาลในวันหยุดลูก ๆ จะช่วยพ่อทำงานโดยออกเดินทาง ด้วยรถติดเครื่องกระจายเสียงโฆษณา

ประชาสัมพันธ์เชิญชวนไปตามหมู่บ้านต่าง ๆ นำเครื่องใช้ในบ้านมาซ่อมแซม ในระยะแรกกิจการได้รับการตอบรับที่ดีมีรายได้มากพอที่จะเจือจุนครอบครัว แต่หลังจากนั้นไม่นานธุรกิจรถบริการรับซ่อมเครื่องใช้ตามบ้านเรือนเพิ่มมากขึ้นทำให้งานลดน้อยลง พ่อจึงหาช่องทาง ทำธุรกิจเสริมโดยได้แนวคิดจากการทำสารคดีกลั่นในตู้เย็นซึ่งเป็นโครงการวิทยาศาสตร์ของลูกสาว ผลิตเป็นสินค้าออกจำหน่ายตามบ้านที่ออกไปรับจ้างซ่อมแซม พร้อมกันนั้นก็ปลูกผักสวนครัวในบ้าน ตกปลาในหนองน้ำท้ายหมู่บ้านมาเป็นอาหาร โดยไม่ต้องซื้อหา ภาษีของเก่ามาซ่อมแซมเพื่อใช้งาน ทำให้สามพ่อลูกมีชีวิตเป็นสุขได้ท่ามกลางวิกฤติเศรษฐกิจ

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านปมปัญหาของเรื่อง โดยเสนอกิจกรรมโครงการที่มีผลต่อตัวละครในการพัฒนาฐานคิดสิ่งประดิษฐ์

**เรื่อง** บ้านนี้มีรัก

**ผู้เขียน** ชมัภกร แสงกระจ่าง

**ปีที่พิมพ์** 2542

**เรื่องย่อ** ครอบครัวของนายอำเภอคนใหม่ที่เพิ่งย้ายมาประกอบด้วยพ่อ แม่ และลูก 3 คน คือ **ต้น** พี่ชายคนโตที่ต้องรับผิดชอบดูแลน้อง ๆ ไม่ให้ซุกซนเกินขอบเขตเพื่อแบ่งเบาภาระของพ่อ กับแม่ **ต่อ** พี่ชายคนรองที่มีความเป็นตัวของตัวเองสูง **แดน** น้องคนสุดท้องที่คอยวิ่งตามพี่ชายแจชอปร้องแงง

เด็กทั้งสามต้องปรับตัวในบ้าน ไม้หลังเก่าบ้านพักนายอำเภอ เมื่อพวกเขาเริ่มคุ้นชินกับสถานที่และโรงเรียนก็พากันเล่นซน เช่น จับปลาในโคลน ปีนต้นไม้ จับแยะ จนเป็นเหตุให้ตุ๊กตา “แม่บุญทึ่ง” ของแดนถูกหมากัดจนขาด ต้นผู้เป็นพี่จึงนำตุ๊กตาไปให้ **แสงจันทร์** ซ่อม โดยการนัดแนะเจอหลังโรงเรียน **แสงจันทร์** เป็นเด็กยากจนและไม่มีทักษะการเย็บผ้ามากพอทำให้แม่ของพวกเขาสงสัยว่าใครเป็นคนซ่อมตุ๊กตา ทั้งสามคนพากันต่างบอกว่าช่วยกันซ่อมทำให้แม่สงสัยกลัวลูกชายเบี่ยงเบนทางเพศอยากทำตุ๊กตา แม่จึงซ่อมให้ใหม่พร้อมกับสอนให้ลูก ๆ ทั้งสามเย็บตุ๊กตา “แม่บุญทึ่ง” ต่อไวดัวทันหนีไปก่อน แม่จึงคิดจะสอนให้ ต้น ทำตุ๊กตาอาหารให้ลูกชายเล่น ต้นทราบความจริงจึงไปชวน **แสงจันทร์** มาเรียนแทนตนเอง ทำให้คนในบ้านพักนายอำเภอรู้จัก **แสงจันทร์** **แสงจันทร์** จึงมีเพื่อนใหม่และ “ชมพู่” ตุ๊กตาตัวใหม่ด้วย **แสงจันทร์** ก็แอบชอบต้นอยู่ เธอขอเศษผ้าจากแม่ของต้นมาทำตุ๊กตาอาหารให้ต้น เมื่อต้นมีตุ๊กตาอาหารอยู่คนเดียวทำให้ทุกคนในบ้านสงสัย เมื่อแม่ของต้นเห็นตุ๊กตาอาหารของต้นนั้นทำจากเศษผ้าของคนที่ไม่รู้จักขอไป จึงเก็บความสงสัยนั้นไว้ถามกับ **แสงจันทร์** จึงได้ทราบความจริง **แสงจันทร์** ออกไปเล่นในสวนหลังบ้านกับต่อ และแดน **แสงจันทร์**

แสงจันทร์ประสบอุบัติเหตุขาแพลงเพราะ ตกลงไปหลุมกับดักของต่อตอนเล่นโป๊งแปะ ต่อจึงถูก  
ทำโทษแต่ทุกคนก็พากันช่วยต่อทำงานบ้านเพื่อพ้นโทษ นายอำเภอต้องไปส่งแสงจันทร์ที่บ้านทำ  
ให้ทราบเรื่องราวของแสงจันทร์ลูกสาวนายทหารกับแม่ช่างเย็บผ้าในตลาดมากขึ้น

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านฉากของเรื่อง

เรื่อง มลาปรี  
ผู้เขียน ถวัลย์ มาศจรัส  
ปีที่พิมพ์ 2542

เรื่องย่อ เรื่องราวของครอบครัวของขุน โสะชาวเผ่ามลาปรีที่มีวิถีชีวิตเร่ร่อนในป่า ขุดเผือก  
มัน และหาของป่ากินวนเวียนเป็นวัฏจักรตามช่วงฤดูกาล ชาวมลาปรีเผชิญหน้ากับความ  
เปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ และการรุกรานของคนเมือง พื้นที่ป่าที่เคยปลอดภัยเริ่มลดขนาดลงจาก  
การรุกรานของนายทุน ความมีอิสระและความปลอดภัยในชีวิตของชาวมลาปรีลดลง จากที่เคยหากิน  
ในป่าชาวมลาปรีต้องออกไปทำงานรับจ้าง ทำงานแลกของกินเครื่องใช้ เครื่องนุ่งห่มก็เปลี่ยนจากผ้า  
มาเป็นเสื้อผ้าเหมือนชาวบ้านทั่วไปในพื้นที่ราบ ต้องปรับวิถีชีวิตและอาหารการกินเพราะมีการติดต่อกับ  
คนเมืองเพิ่มมากขึ้น พ่อของขุน โสะเตือนเสมอเรื่องของภัยที่จะมาถึงตามสัญชาตญาณป่า ป่าที่  
เปลี่ยนไปเตือนภัยให้ครอบครัวของขุน โสะรีบอพยพออกจากป่าที่เคยอยู่อาศัย แต่ด้วยกลลวงของ  
นายทุนนำไม้เถื่อนมาวางใกล้ที่พักของครอบครัวของขุน โสะทำให้พ่อของขุน โสะถูกจับ แล้ว  
นายทุนมาประกันตัวแล้วอ้างบุญคุณเพื่อที่จะให้พ่อของขุน โสะเป็นแรงงานลักลอบตัดไม้เถื่อน โดย  
มีเจ้าหน้าที่ของรัฐเห็นเป็นใจ วัฒนธรรมของชาวมลาปรีถือว่าบุญคุณต้องทดแทนด้วยชีวิต พ่อ  
ของขุน โสะจึงตกเป็นเครื่องมือของนายทุน

ขุน โสะต้องออกเดินทางตามหาพ่อและช่วยเหลือพ่อกลับบ้าน ขุน โสะต้องติดตาม  
นักมายากลไปตามถิ่นต่าง ๆ เพื่อตามหาพ่อ ระหว่างนั้นได้มีโอกาสเรียนรู้ศาสตร์จากนักมายากล  
จนสามารถสืบได้ว่ากลุ่มนายทุนที่จับพ่อของตนเอง ไปคือบ้านพักติดกันกับบ้านของนักมายากล  
และนักมายากลคือตำรวจที่ปลอมตัวมาเพื่อต้องการจับกุมนายทุน หลังจากนั้นทั้งคู่จึงช่วยกันสืบหา  
ข่าวและแกะรอยตามจนพบและทำการช่วยหนีพ่อของขุน โสะและได้จับกุมกลุ่มตัดไม้และใช้  
แรงงานเถื่อน พ่อของขุน โสะได้รับอิสรภาพและเดินทางกลับบ้านพร้อมขุน โสะ

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา  
ของตัวละคร

เรื่อง เกวียนเล่มสุดท้าย

ผู้เขียน อ. โศก ศิริสุวรรณ

ปีที่พิมพ์ 2542

เรื่องย่อ ครอบครัวของจอมประกอบด้วยอุ้มเมืองผู้เป็นพ่อ บุญเจือผู้เป็นแม่ และจอม มีฐานะยากจนต้องใช้เกวียนในหมู่บ้าน ขณะที่ชาวบ้านคนอื่นเลิกใช้เกวียนแล้ว สามคนพ่อแม่ลูกช่วยกันตัดไม้มาสร้างบ้าน ระหว่างชนไม้ซุงกลับได้แะไปบ้านปู่ ขณะกำลังข้ามสะพานด้วยสะพานเก่ามีสภาพชำรุดทำให้เกวียนคว่ำซุงทับคอพ่อแต่จอมช่วยชีวิตพ่อไว้ได้

จอมได้คุยกับปู่เรื่องความเปลี่ยนแปลงอันเนื่องมาจากความเจริญเข้ามาในหมู่บ้าน เช่นการทำถนน บ้านเรือน รถยนต์ ฯลฯ

เมื่อกลับบ้านพ่อก็ตัดไม้ซ่อมเกวียน จอมไปเลี้ยงควายกับยอด วันหนึ่งขณะจอมคุยอยู่กับพ่อ ควายของจอมกับควายของยอดชนกันเพื่อแย่งตัวเมีย ควายของจอมได้รับบาดเจ็บเล็กน้อย พ่อพักการซ่อมเกวียนเพราะฝนมา ก็ถึงฤดูกาลทำนา หว่านข้าว และดำนาตามลำดับ พอฝนทิ้งช่วงก็ทำการหาจับปลากับพ่อ และนอนเฝ้านา ช่วงกลางวันก็เล่นชนด้วงระหว่างเลี้ยงควายกับเพื่อนๆ จนผลอกควายหลุดไปกินข้าวนาลุงพุดเป็นเหตุให้ต้องระมัดระวังมากยิ่งขึ้น หลังจากนั้นมิงานสลากรัด จอมกับพ่อนั่งเกวียนไปเกี่ยวหญ้าไว้ให้วัว หลังจากเสร็จงาน โรงเรียนปิดพ่อก็พาเขาเข้าป่าหาฟืน และตัดไม้เพื่อทำเกวียน แต่เกวียนล้มกลางป่า พ่อจึงต้องซื้อเกวียนในราคาแพงเพราะไม่มีใครทำเกวียนใช้กันแล้ว

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านฉาก

เรื่อง คุณปู่แว่นตาโต

ผู้เขียน ชมัยกร แสงกระจ่าง

ปีที่พิมพ์ 2543

เรื่องย่อ หลังเกษียณของคุณปู่เจริญจิตต์กับคุณย่านิจเปิดโรงเรียน “ดักดานวิทยา”อย่างไม่เป็นทางการ โดยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับเด็ก พัฒนาและแก้ไขปัญหาการเรียนรู้อันยากของเด็ก โดยใช้กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพทางการคิดของเด็กในช่วงวันหยุด หนูเขียด และเพื่อน ๆ จะแะเวียนมาบ้านคุณปู่ทุก ๆ วันหยุดเพื่อเรียนรู้สิ่งต่างที่คุณปู่สอนให้เด็ก ๆ เด็กแต่ละคนมีพฤติกรรมแตกต่างกัน คุณปู่ใช้ศิลปะจัดการเรียนรู้ความเป็นไทยและความร่วมสมัยผ่านกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การอ่านหนังสือ เข้าห้องสมุด อ่านวรรณคดี ดูหนัง ทำผัดไทย ไปชมพิพิธภัณฑ์ เป็นต้น

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

เรื่อง ตะวันทอแสงในทุ่งกว้าง

ผู้เขียน อโศก ศรีสุวรรณ

ปีที่พิมพ์ 2543

เรื่องย่อ เรื่อง ตะวันทอแสงในทุ่งกว้าง นำเสนอภาพความเปลี่ยนแปลงของชีวิตและสังคมที่ได้รับผลกระทบจากวิกฤติเศรษฐกิจของตัวละคร *เสวอก* หลังจากที่บ้านประสบปัญหาซ้ำแล้วซ้ำเล่า เกิดเหตุการณ์เลวร้ายในชีวิตมากมายขาดแคลนจนเขาต้องหยุดเรียน มาช่วยแม่ทำงานแต่สุดท้ายความหวังที่รอคอยก็พังทลายจากโรคระบาดในนาข้าว ยิ่งซ้ำเติมให้มีหนี้สินเพิ่มขึ้น แม้จะประกอบอาชีพเสริมก็ไม่เพียงพอต่อการดำรงชีวิต *เสวอก* ต้องเดินทางเข้าสู่กรุงเทพฯ เพื่อรับจ้างทำงาน ไปอาศัยอยู่กับญาติ สภาพความเป็นอยู่การใช้ชีวิตในเมืองที่แปลกแตกต่างออกไปจากสภาพชีวิตในชนบท ทำให้เขาต้องเดินทางกลับบ้านในที่สุด แม้ชีวิตจะมีดมนไร้หนทางในการก่อสร้างตนเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของครอบครัว มาตลอด แต่วันที่ทอแสงในทุ่งกว้างในยามเช้าของวันหนึ่งได้ทำให้ความหวังได้ก่อเกิดในชีวิตของเด็กหนุ่มอีกครั้ง นั่นคือการก่อตั้งโรงเรียนอันเกิดจากนโยบายการพัฒนาทางการศึกษา ทำให้*เสวอก* ได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางการเกษตร มีความรู้ในการทำไร่ นา สร้างรายได้จากการประกอบกิจการกรรม ดำเนินชีวิตได้อย่างมีความหวังในที่สุด

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนาของตัวละคร

เรื่อง ลูกแม่น้ำโขง

ผู้เขียน เขมชาติ

ปีที่พิมพ์ 2544

เรื่องย่อ เด็กชายป๋ม เติบโตในครอบครัวที่มีฐานะในทัศนะของคนชนบทคือมีแม่เป็นครูและพ่อเป็นทหาร แล้วในครอบครัวยังมีป้าเพ็ญ ป้าเพ็ญเป็นคนที่ชอบทำบุญ ไปถวายภัตตาหารพระที่วัด วันหนึ่งป้าเพ็ญทำแกงอ่อมไว้หม้อหนึ่งเพื่อไปถวายหลวงตา แต่ป๋มไม่ทราบ เอาแกงอ่อมไปให้หมากิน วันต่อมาขณะป๋มกำลังร่อยกับหมูทอดจะหยิบเพิ่มป้ารีบห้ามเพราะหมูทอดส่วนนั้นป้าทำไปถวายพระที่วัด และป้าก็บ่นเรื่องแกงอ่อมเมื่อวันก่อน ป๋มสำนึกผิดจึงอาสาไปวัดแทนป้าพร้อมไปได้อาบน้ำหลวงตา

แม่ส่งป๋มไปเรียนในเมือง ป๋มยังปรับตัวไม่ได้และไม่มีเพื่อน งานวันเด็กแม่พาป๋ม  
งานที่โรงเรียนที่แม่สอนเพื่อที่จะเปิดโอกาสให้ป๋มได้มีเพื่อนใหม่ ๆ แม่สนับสนุนให้ป๋มลงแข่งชัก  
กะเย่อ ทำให้ป๋มได้รู้จักกับเพื่อนใหม่คือล้วน ป๋มได้ติดตามล้วนไป เกี่ยวหญ้า เลี้ยงควาย ขณะที่ป๋ม  
เลี้ยงควายช่วยล้วนอยู่ เขียวก็มาหาเรื่อง ล้วนเข้าปกป้องป๋มจนเขียวถอยไปเพราะกลัว

ป๋มว่ายนน้ำไม่เป็นจึงอ่อนนายนให้สอนให้แต่ป๋มกลัวจนน้ำเพราะคนมีรูปร่างท้วมคิด  
ว่าเป็นอุปสรรคต่อการว่ายน้ำได้ ขยายออกอุบายให้ป๋มเอาผืนแดงกัศพุง ตัวจะได้เบา จากนั้นยายจึง  
พาป๋มไปหัดว่ายน้ำในแม่น้ำโขงจนป๋มว่ายน้ำเป็น

หลังจากนั้นป๋มไปค้าลูกเกลือ ป๋มเอาไก่ไปจากบ้านด้วย เมื่อไก่จะโดนเชือดเป็น  
อาหารป๋มสงสารไก่จึงหนีออกจากค้าย ทำให้ครูสมเกียรติลงโทษ เมื่อพ่อกลับจากค้าทหารพ่อไป  
ส่งป๋มไปโรงเรียนจึงพบกับครูสมเกียรติ ซึ่งเป็นเพื่อนเก่าของพ่อจึงได้คุยกันเรื่องป๋ม ช่วงที่พ่อกลับ  
บ้านมีการลงมอหาปลา ระหว่างนั้นเขียวกับล้วนทะเลาะกัน ป๋มจึงเข้าห้ามและช่วยปกป้องเขียว  
พ่อซื้อลูกบอลมาฝากป๋มจึงเอาไปเล่นกับเพื่อน ๆ ทำให้ล้วนกับเขียวได้ผูกมิตรกัน การไปเล่น  
ฟุตบอลแถวบ้านเขียวทำให้ป๋มทราบความเป็นอยู่ของเขียวกับยายและน้อง ๆ จึงเห็นใจและ  
ช่วยเหลือเท่าที่ทำได้ สามเกลอสนิทกันมากขึ้นพากันว่ายน้ำข้ามโขงเล่นทำให้เกิดเรื่องทะเลาะเบาะ  
แว้งอันเนื่องมาจากอคติทางชาติพันธุ์ โดยกล่าวหาอีกฝ่ายว่าเป็น”ลาวตาขาว” และถูกกล่าวหาว่าเป็น  
”ไทยขี้แพ้” ระหว่างว่ายน้ำกลับฝั่งไทย คำกล่าวซึ่งว่ายตามมาเป็นตะกริว ป๋มและเพื่อน ๆ จึง  
ช่วยเหลือกลับฝั่งลาวคำกล่าวกับเพื่อน ๆ ซึ่งในน้ำใจจึงเป็นมิตรแก่กัน

ต่อมาชาวบ้าน ได้มีโอกาสรับเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับสมเด็จพระ  
พระบรมราชินีนาถ ครอบครัวของป๋มและชาวบ้านต่างปลื้มปิติ  
การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา  
ของตัวละคร

เรื่อง ส้มสีม่วง

ผู้เขียน ดาวกระจาย

ปีที่พิมพ์ 2544

เรื่องย่อ จ้อยเป็นเด็กชายอายุยังไม่เต็ม 10 ขวบติ อยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จ้อยชอบอ่าน  
หนังสือที่ลุงเทิดเป็นคนแต่ง ลุงเทิดเป็นคนเขียนหนังสือแสนสนุกที่จ้อยติดใจนักหนา ที่ ปิดท่อม  
นี้จ้อยได้อ่าน “กองทัพปราบฝัน” ของลุงเทิด และตื่นเต้นดีใจที่รู้ว่าเพื่อนบ้านของบ้านใหม่ที่จ้อยย้าย  
มาคือลุงเทิดนั่นเอง

วันหนึ่งจ้อยเดินสำรวจสนามหญ้าของบ้านใหม่ ได้เก็บเศษกระดาษทั้ง 12 ชิ้น เรียงต่อเข้าด้วยกันเป็นแผ่นใหญ่ ระหว่างนั้นจ้อยต้องเผชิญหน้ากับตัวละครต่าง ๆ ในกองทัพปราบฝัน ทำให้จ้อยเข้าใจถึงคุณลักษณะต่าง ๆ ของนักปราบฝันแต่ละประเภทที่แอบซ่อนอยู่ในตนเอง เช่น ตัวจี๋เกลียด ตัวทำลายจินตนาการ ฯลฯ ในที่สุดจ้อยก็รวบรวมเศษกระดาษทั้ง 12 ชิ้น ให้แก่ลุงเทด ลุงเทดดีใจมากและเล่าให้จ้อยฟังว่านี่คือต้นฉบับทั้งหมดที่หายไปด้วยฝีมือของกองทัพนักปราบฝันที่ไม่ต้องการให้ลุงเทดเขียนหนังสือเรื่องใหม่เปิดโปงอาณาจักรลับของพวกเขาและขัดขวางไม่ให้ลุงเทดเขียนหนังสือที่ทำให้เด็ก ๆ มีความฝัน มีความคิด มีจินตนาการ

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** ผู้เขียนนำเสนอกิจกรรมนันทนาการผ่านโครงเรื่อง

**เรื่อง** หมูบินได้

**ผู้เขียน** อองอาจ ชัยชาญชีพ

**ปีที่พิมพ์** 2544

**เรื่องย่อ** หมูตัวหนึ่งเชื่อว่ามันสามารถบินได้ พวกหมูด้วยกันพากันหัวเราะและเย้ยหยันความฝันเฟื่อง มันเฝ้าสังเกตเปรียบเทียบกับสัตว์ที่บินได้ และมันมั่นใจว่าสักวันมันจะต้องบินให้ได้ มันพยายามในการลดน้ำหนัก ออกกำลังกาย ฝึกบิน และจำกัดอาหารจนร่างกายผอมแกร็นและแปลกไปจากหมูตัวอื่น ๆ ในแล้ว มันกลายเป็นตัวตลกในกลุ่มหมู จนวันหนึ่งเขาก็สังเกตเห็นสิ่งเล็กๆ ที่ออกมาจากด้านหลัง มันมั่นใจว่าเป็นปีกของตัวเอง จึงตื่นเต้นและรีบแจ้งข่าวไปทั่วหมู่บ้าน เมื่อทุกหมูทุกตัวทราบข่าวก็ยิ่งหัวเราะเยาะมันมากยิ่งขึ้น แต่เมื่อมันได้พบกับหมูกวีชราตัวหนึ่งที่อาศัยอย่างโดดเดี่ยวท้ายหมู่บ้านซึ่งถูกกล่าวหาว่าเป็นหมูบ้าจากการชอบคิดชอบเขียนอะไรแปลก ๆ ทำให้มันเข้าใจว่าหมูกวีชราสามารถอยู่ได้แม้จะแตกต่างกับหมูตัวอื่น หลังจากนั้นหมูตัวอื่น ๆ แต่ละตัวก็ค่อยๆหายไปทีละตัว ๆ หมูที่อยู่รอดไม่จำเป็นต้องเหมือนหมูตัวอื่น ๆ

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

**เรื่อง** ป้าจ๋า ไก่ คี๊ดดี นะจ๊ะ

**ผู้เขียน** ชมัยภร แสงกระจ่าง

**ปีที่พิมพ์** 2544

**เรื่องย่อ** ป้าจ๋า กับหลานสาวชื่อคี๊ดดี เดินทางออกไปต่างจังหวัดเพื่อไปเยี่ยมญาติพร้อมกับการนำลูกไก่ไปฝากแม่ของไก่ที่ต่างจังหวัด เพราะหลังฝนตกหนักจนน้ำท่วมขังแม่ไก่ลูกไก่ของป้าจ๋าและคี๊ดดีตายเกือบยกแล้ว คี๊ดดีรู้จั๊กกับไก่ และมีกิจกรรมสนุกสนานกับธรรมชาติในสวนหลังบ้าน

ริมคลองและสวนป่าของลุงใจดี ทำให้ทุกวันหยุดป่าหลานจึงต้องพากันเดินทางไปต่างจังหวัดเพื่อดู  
ไก่ที่ฝากเลี้ยง ป้าจำกับหลานสาวได้ประสบการณ์ใหม่จากการไปผจญภัยในสวนของลุงใจดี แต่  
เหตุการณ์ไม่คาดคิดก็เกิดขึ้นเมื่อหมาของลุงใจดีเห่าเด็ก ติดต่อกับไก่จึงได้รู้จักกับลุงใจดี ลุงใจดี  
อนุญาตให้ทั้งคู่เข้าออกสวนไปฉุนกได้ตลอดเวลา

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ฉากและบทสนทนา

เรื่อง ห้องเรียนกลางทุ่งกว้าง

ผู้เขียน ถวัลย์ มาศจรัส

ปีที่พิมพ์ 2544

เรื่องย่อ นำเสนอวิถีชีวิตท้องทุ่งของ จ้อด จุก เปีย โกะะ และแก้ว เด็กวัยประถม ซึ่งได้รับ  
อิทธิพลจากการในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรท้องถิ่น เด็กทั้งสามมีพฤติกรรมแก่นแก้วและ  
เล่นชนประสาเด็ก เสริมสร้างประสบการณ์ชีวิตจากผู้ใหญ่ใกล้ตัว คือพ่อ ปู่ หลวงพี่ และครูโสภา  
และผู้ใหญ่ก็ให้เห็นพฤติกรรมของเด็ก ๆ อันนำไปสู่การจัดการนันทนาการที่เหมาะสมแก่เด็ก จี  
อดกับเพื่อนมักจะได้ออกาสในการติดตามผู้ใหญ่ในการ ไปท้องทุ่งเพื่อดักสัตว์ ทำกิจกรรม เลี้ยง  
สัตว์ และครูก็พาไปเรียนรู้จากปราชญ์ชาวบ้าน การทำเครื่องมือดักสัตว์ การทำสมุนไพร การทำ  
การเกษตร เป็นต้น

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

เรื่อง ส้มโอ น้ำหมู หนูแมว

ผู้เขียน ชมัยกร แสงกระจ่าง

ปีที่พิมพ์ 2545

เรื่องย่อ เด็กชายส้มโอ วัย 11 ขวบที่ต้องจากแม่และยาย และพ่อที่นานๆ จะเห็นหน้ากันที่  
ซึ่งกับบ้านที่ไร่แม่ทะเลาะกับแม่ แม่จึงส่งให้มาอยู่เป็นเพื่อนน้ำหมู น้ำสาว โสควัยสามสิบห้าใน  
กรุงเทพฯ ส้มโอต้องปรับตัวกับสภาพแวดล้อมใหม่ จากหมู่บ้านที่มีน้ำจืดน้ำใจรู้จักหมดมาอยู่  
ทาวน์เฮาส์ต้องมาถูกห้ามไม่ให้พูดกับใครแม้แต่ลุงวัยเกษียณข้างบ้าน แต่ส้มโอก็แอบไปคุยกับคุณ  
ลุงข้างบ้านที่ชอบปลุกต้นไม้ เมื่อน้ำรู้ก็ตามประกบส้มโอไม่ให้มีโอกาสนพบคุณลุง เพราะเกรงว่า  
หลานชายจะโดนหลอกไปล่วงละเมิดทางเพศ แต่เด็กผู้ชายอย่างส้มโอก็มีปัญหาที่อยากปรึกษา  
ปัญหาพูดคุยอย่างที่คุณลุงอย่างน้ำหมูไม่ได้ ในที่สุดส้มโอก็พบช่องทางพิเศษ เมื่อบังเอิญได้  
ยินเสียงคุณลุงข้างบ้านผ่านทางรูตรงระเบียงซึ่งถูกปิดทึบ ส้มโอจึงได้คุยกับลุงผ่านช่องพิเศษ แล้ว



วันหนึ่งส้มโอและน้ำหมูก็ขับรถไปเจอลูกแมวขาวมณีตา 2 สี ถูกหมารุมกัดจนต้องเป็นแผล น้ำหลานพาลูกแมวไปหาหมอที่คลินิกกรักษาหมาบ้านแมวในหมู่บ้าน ส้มโออยากเลี้ยงแมวตัวนั้นไว้แต่น้ำหมูไม่ยอม ส้มโอไปปรึกษาคุณลุง คุณลุงหาวิธีให้น้ำหมูยอมให้ส้มโอเลี้ยงแมว น้ำหมูก็เปลี่ยนไปกลายเป็น”นางฟ้าบ้านแมว” จนส้มโอ และคุณลุงถึงกับเวียนหัว ความสัมพันธ์กับเพื่อนบ้านอย่างคุณลุงกับน้ำหมูก็ดีขึ้นเล็กน้อย

พอปิดเทอมแม่มารับส้มโอกลับบ้าน เมื่อส้มโอโทรศัพท์ไปถามทุกข์สุขของน้ำหมู แต่ก็พบว่าน้ำหมูก็พฤติกรรมแปลกๆ ชวนให้คิดว่าจะทอดทิ้งแมว ส้มโอขอให้พาส้มโอกลับบ้านมาส่งที่บ้านน้ำหมูแล้วก็ได้รู้ว่า น้ำหมูกำลังมีความรัก

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ฉากและบทสนทนา

เรื่อง พยานปากเอก

ผู้เขียน ภาณุมาศ ภูมิถาวร

ปีที่พิมพ์ 2545

เรื่องย่อ รณและก้อยเป็นลูกกำพร้าพ่อเพราะพ่อเสียชีวิต เขาต้องช่วยแม่ทำหมอยขาย ช่วยทำงานบ้าน และเลี้ยงน้องก้อย บ้านของเขาอยู่ในย่านสุขฤทัยมีแหล่งอบายมุขมากมาย วันหนึ่งขณะที่รณเล่นกับน้องอยู่หลังบ้าน ลูกบอลกระเด็นออกนอกรั้ว เขาไปเก็บลูกบอลจึงเห็นเหตุการณ์การฆาตกรรมในบ้านร้างที่อยู่ติดหลังบ้าน รณไม่กล้าบอกใครเพราะกลัวโดนไล่ล่าตามแบบนวนิยายที่เขาเคยอ่าน เมื่อกลับบ้านหลังเลิกเรียนวันหนึ่งแม่เล่าเรื่องคนถูกแขวนคอหลังบ้านให้ฟัง รณไม่กล้าบอกแม่ว่าเขาเห็นเหตุการณ์ ระหว่างนั้นตำรวจก็ติดตามหาผู้กระทำผิด สืบเรื่องราวจากรณเพราะบ้านอยู่ติดสถานที่เกิดเหตุ แต่เขาก็ปฏิเสธไม่รู้ไม่เห็น ระหว่างนั้นแม่ก็มีงานทำหมอยเพิ่มมากขึ้นทำให้รณมัวยุ่งวุ่นวายในการช่วยแม่ วันหนึ่งน้ำคนคนข้างบ้านกลับมา รณกับน้องก้อยจึงเขาไปพักทายเป็นและขอยืมหนังสือมาอ่าน ต่อมาแม่ก็ป่วยเข้าโรงพยาบาล หมอวินิจฉัยว่าเป็นนิ้วต้องรีบผ่าตัด แต่แม่ขออนุญาตกลับบ้านเพราะยังไม่พร้อม รณพบคนร้ายที่เขาเห็นในบ้านร้างในซอย เขาก็ปิดปากเงียบ นอนไม่หลับเพราะเป็นกังวล เมื่อแม่เข้าโรงพยาบาลเพื่อไปผ่าตัดเขาทำเงินที่เตรียมเป็นค่ารักษาแม่หายไ้วันรถรับจ้าง เขาจึงต้องติดตามเจ้าของรถเพื่อขอเงินคืน มีข่าวว่าพ่อของแจ๊คเป็นผู้ต้องสงสัยว่าเป็นฆาตกร รณรู้ดีว่าไม่ใช่จึงช่วยสืบหาคนร้ายและเป็นพยานให้แก่ตำรวจ จนตามจับคนร้ายได้ในที่สุด รณจึงได้รับยกย่องในโรงเรียนและชุมชนในผลงานครั้งนี้

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก

เรื่อง ย่ำสวนป่า

ผู้เขียน รัศมี เบื่อขุนทด

ปีที่พิมพ์ 2546

เรื่องย่อ บ้านสวนมีบรรยากาศของป่าที่อุดมสมบูรณ์ มีสระน้ำ มีไม้ผล เป็นที่อยู่อาศัยของเหล่าสรรพสัตว์น้อยใหญ่ในอาณาเขตบ้านสวน มีไถ่กงทำหน้าที่เหมือนเป็นยามคอยวิ่งไล่จิกคนแปลกหน้า แม้แต่จึงลูกชายเจ้าของบ้านยังโดนจิก นอกจากนี้บ้านสวนจะอยู่ท่ามกลางธรรมชาติที่รื่นเริงแล้วคนในละแวกบ้านสวนก็อยู่ในสังคมในชนบทที่มีกิจกรรมการเล่นและนันทนาการตามธรรมชาติวิถี พ่อมีเรื่องเล่าจากธรรมชาติและสัตว์เลี้ยงให้ฟังมากมาย

แต่แล้วความเปลี่ยนแปลงก็เกิดขึ้นเมื่อบ้านถูกเวนคืนทำโรงประปาและถนน จึงและครอบครัวต้องไปอยู่ที่ดินที่ใหม่ที่รัฐจัดให้ไว้ต้นไม้ทำให้ชีวิตที่เป็นเคยสุขสันต์น้อยลงและคนในครอบครัวคิดถึง บ้านหลังเดิมที่คุ้นเคยตั้งแต่เกิด เช่น ต้นไม้ใหญ่หน้าบ้าน เป็นต้น การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก

เรื่อง ภาพอาถรรพณ์

ผู้เขียน ภาณุมาศ ภูมิถาวร

ปีที่พิมพ์ 2546

เรื่องย่อ จารุกับเพื่อนร่วมเดินทางไปทัศนศึกษาในกิจกรรมของค่ายอนุรักษ์ที่ป่าแม่มะเลื่อม ช่วงปิดภาคเรียนโดยการสนับสนุนจากเอกชน มีกิจกรรมในเข้าร่วมตามฐานต่างๆในป่า ช่วงพักกิจกรรมจารุกับเพื่อน ๆ ได้เดินออกนอกเส้นทาง ไปเจอบ้านทรงไทยใต้ต้นดอกไม้สีม่วง ทำให้เขาคิดว่าบ้านหลังนั้นเป็นบ้านลึกลับ จึงวางแผนเดินทางกลับไปอีกครั้ง แต่พวกเขาถูกหลอกให้เดินทางหลงป่า ระหว่างที่พุกค้างที่ริมลำธารกลางป่า ถูกขโมยของสำคัญไปหมด พวกเขาพยายามเดินทางกลับตามเส้นทางเดิมแต่ก็ไปไม่ถูกต้องกลับมาพักแรมริมลำธารที่เดิม ประทังความหิวด้วยหน่อไม้ที่ขุดได้ พวกเขายังคงเดินวนในป่า จนเช้าวันหนึ่งจารุตื่นมาอาบน้ำริมลำธารพบใบไม้สดลอยมาตามน้ำทำให้เขาคิดตั้งสันนิษฐานว่าต้องมีคนอาศัยอยู่ด้านบน เขาจึงรีบเดินขึ้นไปต้นน้ำพบรุ่นพี่โรงเรียนเดียวกัน ช่วยเหลือออกจากป่าได้สำเร็จ

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ฉาก และบทสนทนา

เรื่อง ทายาทขนมต้ม

ผู้เขียน ชิค ชยากร

ปีที่พิมพ์ 2547

เรื่องย่อ กล้า เด็กหนุ่มผู้รักมวยไทยเป็นชีวิตและยึดมั่นอุดมการณ์ในการที่จะสืบทอดศิลปะมวยไทย เรื่องราวเกิดขึ้นที่ค่ายมวยไทยจังหวัดภูเก็ต ที่มีค่ายมวยสองค่ายขัดแย้งกัน เพราะคนรุ่นพ่อเคยเป็นคู่อริกัน กล้าพยายามฝึกความมีวินัยในการฝึกซ้อมอย่างมุ่งมั่น ระหว่างนั้น กล้าได้มีโอกาสได้สั่งสอนศิลปะมวยไทยแก่ชาวต่างชาติ ซึ่งเป็นลูกของอาที่เป็นญาติห่างๆ ที่แต่งงานกับชาวต่างชาติ อาตั้งรกรากที่ต่างประเทศและมีค่ายมวย อาส่งลูกมาเรียนวิชามวยไทยในค่ายมวยของพ่อของกล้า กล้าต้องขึ้นสังเวียนต่อสู้กับคู่แข่งซึ่งเป็นลูกค่ายมวยฝ่ายตรงข้าม เขาต้องใช้ทั้งศิลปะและคุณธรรมในการเอาชนะคู่ต่อสู้เพื่อพิสูจน์ให้เห็นว่ามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่ยิ่งใหญ่และมีคุณธรรมกำกับอยู่ มิได้มุ่งหวังแต่เพียงต่อสู้เพื่อชนะเท่านั้น ในที่สุดก็สามารถลดความขัดแย้งของค่ายมวยทั้งสองได้

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่องและฉาก

เรื่อง ไหมแม

ผู้เขียน ภานุมาศ ภูมิถาวร

ปีที่พิมพ์ 2547

เรื่องย่อ ไหมแมเป็นเด็กหญิงชาวเขา อาศัยในหมู่บ้านบนดอย ห่างไกลจากการคมนาคม การเดินทางสัญจรไปมาลำบาก เมื่อโรงเรียนถูกยุบไปเพราะไม่มีครู ไหมแมผู้เคยได้รับทุนไปเรียนในโรงเรียนในหมู่บ้านพื้นราบ จึงดำเนินการจัดกิจกรรมการสอนภาษาไทย แก่เด็ก ๆ ชาวเขาตามมีตามเกิด เช่น สอนในโรงเรียนร้าง สอนที่ไร่ ไหมแมกลายเป็นครูจำเป็น เธอรู้ดีว่าการอ่านเขียนภาษาไทยจะช่วยยกระดับความรู้ของเด็กชาวเขาในรุ่นต่อไป ในที่สุดทุกคนในหมู่บ้านก็ยอมรับนับถือความรู้ความสามารถของไหมแมที่สามารถสอนเด็กๆ ให้อ่านออกเขียนได้

ระหว่างการจัดการเรียนการสอน ไหม โชคดี เข้าข้างมีหนุ่มพื้นราบมาช่วยจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เช่นวาดภาพ ร้องเพลง เดินป่า เป็นต้น

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่องและฉาก

เรื่อง คำใส

ผู้เขียน วีระศักดิ์ สุยะลา

ปีที่พิมพ์ 2547

เรื่องย่อ เด็กชายคำใสเป็นลูกชานา เขาช่วยพ่อทำนาตั้งแต่หัวนกกกล้า ไล่ना ปักคำ จนข้าวกำลังงาม แต่ต้องมาประสบกับภัยแล้งและศัตรูพืชคุกคามทำให้นาข้าวเสียหาย พ่อเป็นหนี้มากจึงต้องไปหางานทำในกรุงเทพ คำใสมีความฝันอยากเป็นนักฟุตบอลอาชีพ โดยมีชิโก้ เป็นนักฟุตบอลในดวงใจ ทำให้เขาต้องอยู่กับแม่เพียงสองคน เขาไปโรงเรียน เล่นกีฬาเป็นประจำทุกวัน ครั้งหนึ่งหนีเรียนไปเล่นเกมถูกทำร้ายร่างกายโดยเพื่อนในโรงเรียน ปีนเหตุให้แม่คาดโทษ วันหนึ่งพ่อซึ่งไปขับรถรับจ้างสาธารณะถูกจับฐานขับรถชนคนตาย แต่ท้ายที่สุดมีพยานยืนยันว่าผู้ชนเป็นรถคันอื่นทำให้พ่อพ้นผิด พ่อกลับมาทำนาตามเดิม คำใสได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนของโรงเรียนเข้าแข่งขันฟุตบอล

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านบทสนทนาและฉาก

เรื่อง แสงทองเหนือขอบฟ้า

ผู้เขียน ภาณุมาศ ภูมิถาวร

ปีที่พิมพ์ 2547

เรื่องย่อ เสอาเอกกับแม่กับการเผชิญความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นภายในครอบครัว และสังคม ทำให้ต้องขายบ้านย้ายไปอยู่ที่นา แต่ก็ทำนาไม่ได้ผลเนื่องจากเกิดโรคระบาด ซ้ำยังเป็นหนี้เงินที่กู้ยืมเงินมาซื้อปุ๋ยและเมล็ดพันธุ์ เสอาเอกจึงต้องหยุดเรียนมาหาเงินช่วยแม่ ลักลอบต้มเหล้าเถื่อนขาย ไฟก็มาไหม้บ้านอีก เสอาเอกจึงต้องไปทำงานที่กรุงเทพ และแต่ก็ไม่มีความสุขจึงหวนกลับมาบ้าน เป็นจังหวะที่ในท้องถิ่นขยายโอกาสทางการศึกษาด้านอาชีพ คนในชุมชนรวมทั้งเสอาเอกจึงมีวิชาชีพนำมาประกอบอาชีพ

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านบทสนทนาและฉาก

เรื่อง แมวดำในสวนสี่ชมพู

ผู้เขียน ชมัยภร แสงกระจ่าง

ปีที่พิมพ์ 2547

เรื่องย่อ นิทร เด็กชายพิการที่อาศัยอยู่กับแม่แค่สองคน จนกระทั่งวันหนึ่งเขาได้แมวดำตัวจิ๋วชื่อเจ้ายัยักษ์มาเลี้ยง แต่แม่ของเขา กลับมองแมวดำนี้เป็นหนูยักษ์ วันหนึ่งแม่ของเขาหายไป นำ

ขวัญ น้องของแม่ซึ่งเป็นพยาบาลเข้ามาดูแลเขาแทน น้ำขวัญเกลียดเจ้าแมวดำจืดเพราะคิดว่ามันไม่ใช่แมวธรรมดา และพยายามขัดขวางไม่ให้เข้าใกล้นิทร น้ำขวัญดูแลนิทรอย่างดีแต่นิทรเกิดความรู้สึกกระแวงในตัวน้ำขวัญขึ้นมาและหาทางหนีไปจากน้ำขวัญ เจ้าแมวดำจืดเป็นแมววิเศษมันสามารถคลานบนคาลสิ่งต่าง ๆ ตามที่ใจเขาปรารถนา นิทรได้เข้าไปในสวนสี่ชมพู พบบ้านหลังหนึ่งซึ่งมีชายหญิงแปลกหน้ากลุ่มหนึ่งอาศัยอยู่ ในบ้านหลังนี้เขาได้ทุกอย่างที่เขาต้องการ ทั้งขนม ของเล่น และได้ไปเที่ยวสวนสนุก แต่ถึงแม้แม่วะพาเขาไปในที่ต่าง ๆ แต่นิทรกลับมีความรู้สึกอยากจะออกห่างจากแมวดำนี้แต่ไม่สามารถทำได้ ในความรู้สึกของเด็กชายนั้นคือ ทั้งรัก คือรักแมวดำนี้ แมวที่เขาแอบเลี้ยง แต่อีกใจหนึ่งเขาก็ชิงมันที่ซอปปุดจาวกวน กวนประสาทและกินเลือดเขาจากบาดแผล แต่เขาก็รู้ตัวแล้วว่า ในตอนนี้เขาไม่สามารถกำจัดมันออกไปจากชีวิตได้ ปรากฏว่าชาติพิการของนิทรไม่ปรากฏอาการ นิทรก็กลับมาเดินได้เป็นปกติ แต่ในบ้านกลับเงียบเหงาไม่มีใครสักคน ทั้งแม่น้ำขวัญ หรือเจ้าแมวดำจืด เขาเดินออกไปเรื่อย ๆ จนถึงโรงพยาบาลและได้พบว่าน้ำขวัญและเจ้าแมวดำนั้นไม่สามารถอยู่ร่วมกันได้ นิทรรู้สึกกลัวว่าตนเองก็ไม่อยากทั้งน้ำขวัญ แต่ก็ตัดใจทั้งเจ้าแมวดำไม่ลงเช่นกัน ซึ่งในจุดนี้แสดงให้เห็นถึงความลังเลในจิตใจของเด็กชายที่ไม่ต้องการตัดสินใจเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง อย่างเช่นแมวดำจืด ถึงแม้มันจะโกหกสารพัด ทำสิ่งที่เขาไม่ชอบมากมาย แต่เขาก็ยังโหยหามัน ในขณะที่น้ำขวัญซึ่งพูดตรงและมีแต่ความจริงก็ทำให้เขารู้สึกดีเช่นกัน ด้วยความลังเลนี้เอง ทำให้เกิดเหตุการณ์ที่ทำให้เด็กชายต้องตัดสินใจเลือก เมื่อแมวดำจืดกัดน้ำขวัญและเขาต้องไปซื้อยาที่ร้านขายยาสวนสี่ชมพู เพื่อมิให้น้ำขวัญตาย ในระหว่างทางนั้นเขาได้พบแม่ แม่พูดกับเขาว่าเขาจะต้องเลือกใครสักคนและมั่นใจว่าเขาจะต้องเลือกถูก ถึงแม้ว่านิทรจะเชื่อคำพูดของแม่แต่ก็ยังลังเล เมื่อได้ยาที่ต้องการมาเรียบร้อยแล้ว เขาก็พาเจ้าแมวดำกลับบ้านไปด้วยพร้อมกับที่ขอให้มันทำตัวให้ใหญ่ขึ้นเท่าแมวปกติ เจ้าแมวดำนั้นก็กลายร่างเป็นเสือขาวและบอกว่าที่มันโตได้เพราะนิทร นิทรขอให้แมวดำจืดไม่ทำร้ายน้ำขวัญและนิทร ตั้งตนขึ้นเป็นผู้ควบคุมนิทร เขาพยายามขัดขืนแต่ก็ทำไม่ได้ เพราะมันได้เข้าไปอยู่ในตัวตนของนิทร และน้ำขวัญได้จากไปเสียแล้ว

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง

เรื่อง	บีตีก: ดวงดาวนั้นระหว่างน้ำกับฟ้า
ผู้เขียน	กายน่า กล้าทะเล
ปีที่พิมพ์	2547
เรื่องย่อ	ฮาดิกับชีวิตและความเปลี่ยนแปลงในบ้านหลังเล็กริมทะเล และเมื่อถึงเกณฑ์เขาโตพอที่จะเข้าโรงเรียนตามพี่ชาย ซึ่งสภาพบรรยากาศและความแตกต่างของสังคมในโรงเรียนสร้าง

ความกดดันและทำให้ฮาดีต้องปรับวิถีชีวิตในการเข้าโรงเรียน ซึ่ง โรงเรียนแห่งนี้ทำให้ฮาดีได้เจอเพื่อนใหม่ ได้เล่นกิจกรรมใหม่ๆ กับเพื่อน ๆ และสิ่งแวดล้อมที่แปลกใหม่ ฮาดีได้นำปลาตัวใหญ่ไปฝากครูทำให้เพื่อน ๆ ที่อยู่ในเมื่อต่างพากันอิจฉาเพราะปลาที่มีราคาแพง และฮาดีมีเรื่องเล่าเกี่ยวกับการหาปลา การดำน้ำที่น่าตื่นเต้น ท่ามกลางความขัดแย้งของเด็กในเมืองกับเด็กชาวเล

ฮาดีต้องเสียใจอย่างหนักเพราะแม่เสียชีวิตด้วยอาการเจ็บป่วยหลังคลอดเขาเป็นต้นมา ประเพณีการตายและงานบุญต่าง ๆ โดยที่พ่อของฮาดีและเข้าร่วมพิธีกรรมต่าง ๆ หลังจากที่แม่ตายซึ่งทำให้เขาได้เรียนรู้วัฒนธรรมอันน่าประทับใจ หลังจากนั้นครูจึงพานักเรียนออกไปทัศนศึกษาโดยใช้เส้นทางทะเลเพื่อไปเที่ยวแถวบ้านฮาดี เพื่อนของเขาตกน้ำขณะที่เรือกำลังอยู่กลางทะเล พี่ชายของเขาจึงรีบดำน้ำลงไปช่วยเอาไว้ เมื่อทุกคนถึงเกาะเล็ก ๆ ต่างพากันตื่นเต้นกับการสัมผัสธรรมชาติที่แปลกตา เมื่อกับมาจากทัศนศึกษา เด็กในเมืองกับชาวเลก็เป็นมิตรกัน

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก

**เรื่อง** หัวใจทอง ในใจเธอ

**ผู้เขียน** เพ็ญศรี เกียงศิริ

**ปีที่พิมพ์** 2547

**เรื่องย่อ** เรื่องราวของผิงผิง สาวน้อยที่เอาแต่ใจตัวเองและขี้โมโห เพราะถูกตามใจจากพ่อแม่บุญธรรม ที่พ่อของเธอฝากเพื่อนเลี้ยงหลังจากที่ภรรยาเสียชีวิต ตนเองต้องไปทำงานที่เมืองจีน

ผิงผิงเธอเกลียดอาปา ผู้เป็นพ่ออย่างที่สุด เพราะอคติที่เธอคิดว่าพ่อไม่รัก ในช่วงปิดเทอมพ่อของเธอเดินทางกลับจากจีนพร้อมคณะภรรยาจึงติดต่อขอรับเธอไปอยู่ด้วยซึ่งเธอไม่ยอมรับข้อเสนอ แต่สุดท้ายนายอำเภอพ่อบุญธรรมของเธอก็ช่วยวางแผนและกล่อมเธอจนยอมในที่สุด แต่ด้วยอคติของเธอขณะที่เดินทางไปกับคณะภรรยาหมู่เปี่ย เพื่อติดตามพ่อไปทำงานจึงทำให้เธอเห็นความรักของพ่อที่มีต่อเธอท่ามกลางปัญหาซึ่งเกิดจากการที่เธอพาเพื่อนนักกายกรรมออกไปซื้อของ และหลังจากการเดินทางเธอได้ประสบปัญหาพ่อแม่ทะเลาะกันจากการยุยงพี่สาวของแม่บุญธรรมที่ร่วมหัวกันกับนายทุนสร้างเรื่องนายอำเภอครบผู้ช่วยเหลือสร้างเรื่องให้นายอำเภอกับภรรยาทะเลาะกันเพื่อหวังผลประโยชน์จากโครงการพัฒนาสถานบันเทิง พร้อมทุจริตในการสัมปทานที่ดินเพื่อก่อสร้าง สุดท้ายได้รับการคัดค้านจากกลุ่มชุมชน ท้ายที่สุดเมื่อความจริงเปิดเผยพ่อแม่บุญธรรมจึงกลับมารักใคร่กลมเกลียวกันเหมือนเดิม

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่องและฉาก

**เรื่อง** เด็กหญิงกลางคืน  
**ผู้เขียน** ชมัยกร แสงกระจ่าง  
**ปีที่พิมพ์** 2548  
**เรื่องย่อ** รำพึงเป็นเด็กหญิงที่อาศัยอยู่กับยาย ยายพาราพึงหนีตำรวจจนขายข้อเท้าแพลงจับไข้ ความหวงทำให้รำพึงฝันเห็นข้าวมันไก่แต่เธอต้องสะดุ้งตื่นเพราะเสียงร้องของคุณยาย ในขณะที่ชาวบ้านพากันเชื่อว่าเป็นผีบ้านร้างทำยชอย ทำให้เกตุกับหนูพินเด็กรับจ้างทำงานบ้านเดินไปพิสูจน์ความจริงจึงพบกับรำพึงและยาย รำพึงจึงขอข้าวไข่ต้มกับยาให้ยาย หนูพินแอบเอาไข่มาให้ทำให้เจ้านายคาดโทษหนูพินกรณีไข่หาย วันต่อมารำพึงไปขอข้าวอีกครั้งทำให้หนูพินรู้สึกกลัวและกลับได้ยื่นเป็นตัวเลข หนูพินไปซื้อหอยและถูกหอยจึงซื้อไข่มาคืนเจ้านาย รำพึงยังไปขอข้าวที่ของเกตุด้วย

วันหนึ่งคุณชวนชมแจ้งรัฐให้มาจับหมาจรจัด สองยายหลานจึงต้องหนีเมื่อเกตุมาหาไม่เจอกลับบ้านไปจึงต่อว่า “คุณใจดำ” ทำให้คุณชวนชมหมดสติ คุณชวนชมสำนึกว่าเธอทำให้ยายหลานยายหลานเดือดร้อนจึงคิดช่วยเหลือ คุณพยายเข้าโรงพยาบาล รำพึงมาอยู่บ้านคุณชวนชม คุณชวนชมขอเสื้อผ้าของน้ำใสที่ไม่ใช้แล้ว รำพึงแอบปีนบ้านไปฟังนิทานที่บ้านน้ำใส จึงได้รู้จักสนิทสนมกัน น้ำใสชวนรำพึงไปโรงเรียนด้วย วันแรกที่ทดลองเรียนรำพึงแอบปีนรั้วหนีไปหายาย ครูใหญ่จะไม่ยอมรับรำพึงเข้าเรียน จนชวนชมต้องไปต่อรอง รำพึงจึงได้เรียนหนังสือ รำพึงเรียนเก่งสอบได้ที่หนึ่งของเขต

เมื่อยายหายป่วยยายแวะมาหารำพึง คุณชวนชมจึงทราบว่าคุณชายของยายฆ่าพ่อแม่ของรำพึงแล้วเอารำพึงไปให้ยายเลี้ยง คุณชวนชมขอปิดเรื่องนี้เป็นความลับเพื่อรำพึง  
**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก

**เรื่อง** ต้นโง้งในสายลม  
**ผู้เขียน** วันเสาร์ เชิงศรี  
**ปีที่พิมพ์** 2548  
**เรื่องย่อ** ตาทูยเป็นชายชราชาวเลคนหนึ่งที่ชอบร้องเพลงต้นโง้งที่ รอแฉบเด็กในชุมชนที่ได้ยินเพลงต้นโง้งขณะที่เดินทางกลับบ้าน เขาสะดุดหูทำให้เขาเข้าไปคุยกับตาทูยคนร้องจึงได้รู้เรื่องเพลงต้นโง้ง รอแฉบนำเอาเพลงต้นโง้งที่ได้ยินไปร้องที่โรงเรียน ทำให้ครูสอนตั้งคมสนใจคิดว่าน่าจะได้ออนเพลงพื้นบ้านในโรงเรียน แต่ครูใหญ่ ครูประจำชั้น ตลอดจนครูคนอื่นๆ ไม่เห็นด้วย เพราะมีสร้างอคติต่อเพลงต้นโง้ง และรังเกียจตาทูยที่เป็นคนเร่ร่อน แม้มีการมหรสพในงานวัดหรือ

งานอวมงคลที่ต้องเล่นมหรสพก็ไม่มีพื้นที่ให้เพลงตันโง่งอีกต่อไป เมื่อตาทุยตาย ไม่มีชาวบ้านไป  
ร่วมงานศพของเขานอกจากครูและเด็กนักเรียน หลังจากงานศพตาทุยครูสอนสังคมก็ย้ายกลับบ้าน  
การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่องและฉาก

เรื่อง ความลับของเด็กเกอร์

ผู้เขียน ภาณุมาศ ภูมิถาวร

ปีที่พิมพ์ 2548

เรื่องย่อ เด็กหญิงมัดหมี่เป็นเด็กเรียนเก่ง เธอถูกกึ่งมณี ลูกสาวของครูในโรงเรียนซึ่งเป็น  
เพื่อนร่วมชั้นของเธอแกล้งต่างๆ นานา เช่น ซ่อนรองเท้า ทำลายแปลงผัก ฯลฯ จนในที่สุดเมื่อแม่  
ของมัดหมี่เข้าใจกึ่งมณีที่มีความกดดันเนื่องจากครูผู้เป็นแม่ของกึ่งมณีเข้มงวดและคาดหวังผลการ  
เรียนว่ากึ่งมณีต้องได้คะแนนดี เมื่อผลการเรียนของเธอดีกว่มัดหมี่จึงทำให้เธอกลั่นแกล้งมัดหมี่  
สุดท้ายกึ่งมณีถูกจับได้ว่าเป็นผู้กระทำความชั่วร้าย ๆ ทั้งหมด กึ่งมณีเสียสติและถูกนำส่งโรงพยาบาล  
ส่วนครูผู้เป็นแม่ของกึ่งมณีมีอาการทางจิตต้องรีบส่งไปให้หมอวินิจฉัยพบว่าเธอมีอาการทางโรค  
ประสาท ต้องรักษาตัวเช่นกัน

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก

เรื่อง พ่อนายท๑ สายไหม บ้านหนองฮี

ผู้เขียน สมคิด สิงสง

ปีที่พิมพ์ 2549

เรื่องย่อ พ่อของสายไหมเป็นนายกองค์การบริหารส่วนตำบล พยายามการนำเอาปรัชญา  
เศรษฐกิจพอเพียงมาใช้พัฒนาชุมชนบ้านหนองฮี โดยอบรม ส่งเสริมความรู้แก่คนในชุมชน ค้นหา  
ความรู้เพื่อปัญหาของสมาชิกในกลุ่ม แม้จะขัดแย้งกับกลุ่มนายทุนก็ตาม สายไหมซึมซับและรับเอา  
แนวทางของพ่อที่ใช้ในการพัฒนาหมู่บ้านไปใช้ในการดำรงชีวิตและการเรียนของตน และช่วยพ่อ  
ด้วยการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาช่วยส่งเสริมความรู้ให้แก่ชาวบ้าน

การใช้ชีวิตสวนกระแสกระแสทุนนิยมทำให้เพื่อนร่วมรุ่นของสายไหมต่างพากันดูถูก  
เธอกับเพื่อนในกลุ่ม แต่สายไหมก็สามารถยืนหยัดและต้านทานกระแสทุนนิยมได้ ทำให้เธอ  
ประสบความสำเร็จในชีวิต ขณะที่ฝ่ายตรงข้ามลูกสาวนายทุนเรียนไม่จบและต้องกับมาพึ่งใบบุญ  
พ่อเศรษฐี

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก และบทสนทนา



เรื่อง คุณยายหวานซ่าส์  
ผู้เขียน ชมั๊กกร แสงกระจ่าง  
ปีที่พิมพ์ 2549

เรื่องย่อ คุณยายอายุ 80 ปีจากจังหวัดจันทบุรีกับหลานสาวอายุ 16 ปีและหลานชายวัยรุ่น ต้องอยู่ร่วมบ้านเดียวกันเพราะแม่และพ่อของหลานต้องย้ายงานไปต่างจังหวัด จะมีโอกาสได้กลับบ้านก็วันเสาร์-อาทิตย์เท่านั้น จึงฝากให้ยายดูแลหลาน ชีวิตระหว่างวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ยายต้องปลูกหลานไปโรงเรียน รอรับหน้าบ้าน ทำกับข้าวให้กิน ทั้งคู่ต้องปรับตัวเข้าหากันอย่างมาก โดยเฉพาะหลานที่เห็นว่ายายเซซและไม่เข้าใจชีวิตสมัยใหม่

เมื่อหลานๆ เข้าวัยหนุ่มสาว ก็เริ่มมีเรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ ยายต้องคอยสอดส่องพฤติกรรมหลาน ๆ หลังจากนั้นยายก็พยายามทำตัวเป็นผู้ปกครองให้หลานสาว ไปร่วมงานโรงเรียน ทำยี่ห้อที่หลานสาวกับยายก็เข้าใจกันและอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก และบทสนทนา

เรื่อง ปุยมะฆในกระจกเงา  
ผู้เขียน ประภัสสร เสวิกุล  
ปีที่พิมพ์ 2550

เรื่องย่อ ครอบครัวที่ประกอบด้วยพ่อ แม่ ลูก คือ ดล ปอ และถั่วแปบเพิ่งย้ายมาอยู่ใหม่ ถั่วแปบผู้เป็นลูกสาวออกไปเล่นว่าวริมทุ่ง ว่าวของถั่วแปบหลุดลอยไป ปองกับโมงเก็บได้จึงนำไปเล่น เมื่อถั่วแปบไปเจอปองกับโมงเล่นอยู่จึงขอร้องว่าวของตนคืน ครอบครัวของดลกับปอจึงรู้จักเด็กทั้งสองคนว่าเป็นกำพร้าอาศัยวัดอยู่ ต่อมาได้มาอยู่กับครอบครัวดล ดลสัญญาว่าจะช่วยเหลือปองกับโมงตามหาครอบครัว ทว่าดลติดภาระทำให้การติดตามล่าช้า โมงกับปองจึงหนีออกจากบ้าน แต่ระหว่างทางฝนตกจึงต้องกลับมาบ้านดลอีกครั้ง หลังจากนั้นพวกเขาจึงเร่งค้นหา จึงได้ทราบว่าแม่ของโมงตาย และพ่อของโมงสร้างครอบครัวกับเมียใหม่ ปองและโมงจึงอยู่ในอุปการะของครอบครัวดลและปอต่อไป

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก และบทสนทนา

เรื่อง ผมมีความลับครับแม่

ผู้เขียน พิชิตะ

ปีที่พิมพ์ 2550

เรื่องย่อ ผู้หญิงคนหนึ่งนำลูกชายวัยทารกมาทิ้งหน้าคฤหาสน์หลังงามในคำคืนหนึ่ง ด้วยความหวังว่าเมื่อเจ้าของคฤหาสน์ผู้มีเมตตาพบเข้า เด็กน้อยจะได้ถูกนำไปเลี้ยงดูอย่างดี หญิงสาวกลับไปยังห้องเช่า ร้องไห้คิดถึงลูกน้อยจนหลับไป แล้วตกใจตื่นเมื่อมีฝนตกกระหน่ำลงบนหลังคาอย่างแรง เธอวิ่งกลับไปยังคฤหาสน์หลังนั้นด้วยความเป็นห่วงลูก เมื่อพบว่าร่างของลูกนอนแน่นิ่งเนื้อตัวขาวซีด เธอสำนึกผิด อุ้มลูกแนบอกใช้กายกำบังฝนให้ลูก ทันใดนั้นฝนก็หยุดตกจับปล้น เธอเงยหน้าขึ้นเห็นลำแสงสีม่วงส่องสว่างงดงามออกมาจากดาวดวงหนึ่ง เธอคาดเดาว่าน่าจะเป็นผีพุ่งไต้ จึงอธิษฐานกับดาวดวงนั้นขอให้ลูกน้อยปลอดภัย

เรื่องราวของสองแม่ลูกข้างต้นเป็นนิทานที่ผู้เป็นแม่เล่าให้เด็กชายดำหนิ ผู้เป็นลูกชายฟังก่อนนอน ผสมผสานไปกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวันที่เด็กชายดำหนิเล่าให้แม่ของเขาฟังถึงเพื่อนชั้นประถมหนึ่งแต่ละคนของเขา เช่น เด็กชายกะหล่ำ นายต้นตาล กับเรื่องที่พวกเขาเล่นกันในช่วงวันหยุด เด็กชายดำหนิพยายามค้นหาความสุขจากการทำความดี ความซื่อสัตย์ ความมีน้ำใจ และความเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน รวมถึงความสนุกสนานจากการเล่น การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก และบทสนทนา

เรื่อง เมตตา...ของขวัญแห่งสายน้ำ

ผู้เขียน ภาณุมาศ ภูมิถาวร

ปีที่พิมพ์ 2550

เรื่องย่อ หมอวินิจฉัยอาการของว่านว่าเป็นโรคแพ้สังคมเมือง ว่านจึงเดินทางไปต่างจังหวัดเพื่ออาศัยธรรมและธรรมชาติบำบัดที่สำนักสงฆ์ หลวงตามอบหมายแฉะเปียกดูแลว่าน ว่านได้รู้จักจ๊อบ หนิง น้ำฟ้า โท้ นักเรียนมัธยมปีที่ 3 ซึ่งสมาชิกในกลุ่มนักร้องที่ร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาท้องถิ่น กลุ่มนักร้องที่ประกอบด้วยครูและนักเรียนพากันสำรวจและศึกษาแมงกระพรุนน้ำจืด โดยการจัดค่ายพักแรม กิจกรรมเรื่อน้ำเที่ยว ฯลฯ กลุ่มผู้นำชุมชนก็ช่วยตรวจสอบและติดตามนายทุนลักลอบตัดไม้ ซึ่งสร้างปัญหาขัดแย้งในการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชน พ่อของน้ำฟ้าซึ่งเป็นแกนนำชุมชนถูกยิงบาดเจ็บสาหัส พอดีกับเป็นช่วงเข้าฤดูฝนขณะที่ทุกสิ่งกำลังคลี่คลาย น้ำฟ้าก็พัดเข้าหมู่บ้านทำให้ชาวบ้านเสียชีวิตเกือบทั้งหมด แต่ว่านซึ่งอยู่ลุ่มน้ำในสำนักสงฆ์รอด

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่องและฉาก

เรื่อง ค่ายปิกและถั่วพู

ผู้เขียน รมณา โรชา

ปีที่พิมพ์ 2550

เรื่องย่อ เด็กหญิงพุทไ้เด็กหญิงวัย 5 ขวบใช้ชีวิตอยู่ในบ้านชนบทกับพ่อแม่ แวดล้อมด้วยต้นไม้ ดอกไม้ และสัตว์นานาชนิด ท่ามกลางธรรมชาติอันงดงาม พ่อสอนเธอให้เป็นเด็กมีเหตุผล เชื่อมมั่นในตัวเอง และเชื่อใจพ่อ วันหนึ่ง พ่อบอกพุทไ้กับว่า คู่ของเด็ก ๆ บนหลังของเธอ เป็นปิกที่กำลังงอกขึ้นมาเพื่อสร้างจินตนาการให้แก่พุทไ้กัน พุทไ้กับจึงสงสัยและเกิดจินตนาการไปพูดคุยเพื่อสอบถามจากต้นไม้ต่าง ๆ และสัตว์ต่าง ๆ ที่เธอได้เจอ

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก และบทสนทนา

เรื่อง มิตรภาพสองฝั่งโขง

ผู้เขียน เขมชาติ

ปีที่พิมพ์ 2550

เรื่องย่อ วรรณกรรมเยาวชนเรื่องนี้เป็นตอนต่อจากเรื่อง ลูกแม่น้ำโขง เป็นเรื่องราวของปู้มกับเพื่อนที่เตรียมตัวเพื่อแข่งขันกีฬาฟุตบอลนัดเชื่อมสัมพันธ์ไทย-ลาว ซึ่งยังมีปัญหาความขัดแย้งทางชาติพันธุ์หลังจากการแบ่งแยกดินแดนไทย-ลาวกันอยู่ ปู้มต้องรวบรวมเพื่อน ๆ หลายชาติพันธุ์ให้เป็นหนึ่งเดียวโดยผ่านกระบวนการทางนันทนาการต่างๆ เช่น เล่นกีตาร์ จีจรรย์ยาน ซ้อมฟุตบอล และการอยู่รวมกันในค่ายฝึกซ้อมที่โรงเรียน เด็กๆ กลุ่มนี้มีหลายเชื้อชาติ ทั้งไทย ญวน จีน ลาว แม้มีความขัดแย้งกันบ้าง โดยพวกเขาต้องมาเข้าค่ายเก็บตัวฝึกซ้อมและอาศัยอยู่ร่วมกัน พัฒนาให้ทีมฟุตบอลแข็งแกร่งขึ้น ทุกคนในทีมก็รักและสามัคคีกัน จนถึงการแข่งขันฟุตบอลเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างเยาวชนไทย-ลาว ความขัดแย้งมีทั้งความรักเชื้อชาติตน และอคติต่อเชื้อชาติอื่นตลอดจนความต้องการเอาชนะ แต่สุดท้ายทั้งทีมไทยลูกผสมหลายเชื้อชาติและทีมจากประเทศลาวกตระหนักในมิตรภาพ ว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ทั้งสองฝ่ายจึงปรองดองกันได้

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ปมปัญหา ฉาก และบทสนทนา

เรื่อง เมืองคนเด็ก

ผู้เขียน ปรีดา อัครจันทโชติ

ปีที่พิมพ์ 2550

เรื่องย่อ เมืองคนเด็กเป็นดินแดนที่พวกเด็ก ๆ สร้างขึ้นมาโดยไม่มีผู้ใหญ่อยู่แม้แต่คนเดียว พวกเขาเรียกดินแดนนี้ว่าแดนแสงจันทร์ และมีกฎสำหรับผู้ที่อยู่ดินแดนนี้คือ 1) เด็กทุกคนในแดนแสงจันทร์มีสิทธิเสรีภาพ ทำในสิ่งที่อยากทำเป็นในสิ่งที่อยากเป็นและไม่ต้องทำให้สิ่งที่ไม่อยากทำ ไม่ต้องเป็นในสิ่งที่ไม่อยากเป็น และข้อ 2) แดนแสงจันทร์เป็นดินแดนสำหรับเด็กเท่านั้น ผู้ใหญ่ไม่มีสิทธิ์อยู่ หากใครเริ่มเป็นผู้ใหญ่ต้องออกจากเมืองโดยการถูกผลักตกหน้าผาดะวันดัม พวกเขาเชื่อว่าผู้ใหญ่เป็นต้นเหตุทำให้เกิดปัญหามากมายในโลกทำให้ ๓๖๕ แดนแสงจันทร์หาย เกิดความหายนะมากมาย ทำให้เด็ก ๆ เมื่อผู้ใหญ่และผู้ใหญ่ก็มัวแต่ทะเลาะเถียงโทษกันกับปัญหาที่เกิดขึ้น พวกเด็ก ๆ จึงหนีมาสร้างเมืองใหม่และหยุดการเจริญเติบโตของตนเองเป็นเพียงแคเด็กเท่านั้น

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก และบทสนทนา

เรื่อง เด็กชายผู้ไม่รู้ที่มาของตนเอง

ผู้เขียน นิชา พิษวนิชย์

ปีที่พิมพ์ 2550

เรื่องย่อ บันได้รับจดหมายฉบับแรกในชีวิต บันต้องประหลาดใจเมื่อจดหมายนั้นเป็นปริศนานำไปสู่ความลับที่เขาอยากรู้มาตลอดชีวิตว่า เหตุใดเขาจึงเอาแต่คิดว่าเขา เหตุใดเขาจึงเชื่อว่าบัน เหตุใดเขาจึงรักภรรยาที่ดูไม่รู้เรื่อง และเหตุใดเขาจึงไม่มีพ่อและแม่เหมือนกับเพื่อน ๆ ทำให้เขาไปค้นหาคำตอบของปริศนาจากใต้ต้นไม้ม่วงริมกำแพง จนมาถึงกรอบรูปที่ดูไม่รู้เรื่อง จึงทำให้เขาทราบที่มาของตน

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง

เรื่อง ขวัญสงฆ์

ผู้เขียน ชมัยกร แสงกระจ่าง

ปีที่พิมพ์ 2551

เรื่องย่อ เด็กทารกคนหนึ่งที่ถูกทิ้งเอาไว้ที่หน้าวัด หลวงตาเจ้าอาวาสผู้เปี่ยมเมตตาเก็บเด็กชายผู้ถูกทอดทิ้งตั้งแต่แบเบาะผู้นี้ฝากคาส่งกับยายหนูข้างวัดเลี้ยงตั้งชื่อว่าขวัญ เมื่อขวัญโตพอวิ่งเล่นได้จึงให้เข้ามาอยู่ในวัด หลวงตาคอยอบรมบ่มนิสัย ขวัญก็ซุกซนไปตามประสา ขวัญรู้ว่า

ตัวเองถูกเก็บมาเลี้ยง ด้วยความที่โหยหาความอบอุ่นของครอบครัวขวัญจึงคิดเพื่อฝันไปว่าตนเองเป็นลูกเศรษฐีสักคน และวันหนึ่งพ่อแม่ที่แท้จริงจะมารับกลับบ้าน เมื่อเข้าโรงเรียน ขวัญไปอยู่กับครูสุดา แต่พอครูสุดาแต่งงานมีครอบครัวมีลูก ขวัญต้องช่วยพ่อแม่บุญธรรมเลี้ยงน้อง แต่ขวัญก็รักราวกับน้องแท้ ๆ ของตัวเอง เมื่อขวัญต้องไปสอบที่โรงเรียนมัธยมแต่แม่สุดาให้ดูแลน้องที่บ้าน ขณะตนเองกับสามีไปธุระข้างนอก ขวัญจึงพาน้องไปโรงเรียนด้วย ระหว่างสอบนั้นน้องก็เดินหายไ้ ขวัญตามหาน้องจนเหนื่อย กลับมาพบพ่อกับแม่อุ้มน้อง จึงถูกดูตัวอย่างรุนแรงว่าไม่ดูแล ทำให้น้องเกือบถูกรถชนตาย ขวัญถูกค่าถูกตึงจนต้องหนีมาพึ่งหลวงพ่อไปบวชเป็นสามเณรและได้บวชเป็นพระเมื่ออายุครบบวช ออกธุดงค์จนได้วัตรปฏิบัติอันงดงาม

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านฉาก

**เรื่อง** อาณาจักรแห่งหัวใจ

**ผู้เขียน** อัจฉราภิญญ์

**ปีที่พิมพ์** 2551

**เรื่องย่อ** ยาซีน เด็กชายมุสลิมผู้ถือปฏิบัติตามคำสอนอย่างเคร่งครัด และด้วยความที่เป็นเด็กกฎข้อบังคับต่างๆ ที่กำหนดให้เขาต้องทำตาม ทำให้ในบางครั้งเขารู้สึกอึดอัด ไม่เป็นอิสระ และแปลกแยกจากคนต่างศาสนา คำถามหนึ่งจึงเกิดขึ้นในใจเขาว่า จะมีสักที่ไหมที่จะให้ทุกศาสนาอยู่รวมกันได้โดยปราศจากความขัดแย้งอย่างเป็นที่อยู่ เขาอยากออกไปจากอาณาเขตของลุงซึ่งคอยควบคุมเขาและแม่หลังจากพ่อตาย ยาซีนพบกับชายหนุ่มซึ่งเดินทางมาจากกรุงเทพฯ เพื่อมาทำกิจกรรมด้านศาสนา ชายหนุ่มผู้นั้นถูกทำร้ายร่างกาย ยาซีนและพี่สาวจึงช่วยกันดูแลโดยนำไปพักที่บนบ้านเชิงเขา จนแม่จับได้ เมื่อชายหนุ่มหายดีก็ไปจากหมู่บ้าน หลายเดือนต่อมาเขากลับมาอีกครั้งพร้อมกับการมาอยู่เพื่อเปิดร้านจำหน่ายงานศิลปะ ทว่าโซคร้ายไฟไหม้ร้านของเขา เขาต้องขออาศัยบ้านเชิงเขาของยาซีนอีกครั้ง คราวนี้เขาถูกกีดกันจากลุงที่ชอบพี่สาวของยาซีนอยู่ เหตุการณ์ความขัดแย้งครุกรุ่นขึ้นเรื่อย ๆ เมื่อน้ำป่าไหลหลากพัดพาหมู่บ้านเสียหาย พี่สาวของยาซีนจึงตัดสินใจไปอยู่บ้านในเชียงใหม่กับชายหนุ่มหลังจากที่แม่หายป่วย

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านปมปัญหา และบทสนทนา

เรื่อง เรือนสี่รู้ง

ผู้เขียน ภาวิตา ใจกล้า

ปีที่พิมพ์ 2551

เรื่องย่อ จิง เด็กหญิงวัย 10 ขวบเป็นเด็กช่างเจรจาและช่างซักถาม ในขณะที่เธอกับแม่เดินทางกลับบ้านในช่วงปิดเทอมมาอยู่กับยายย่านวัดท่าพูด จ. นครปฐม ซึ่งเป็นบ้านเกิดของแม่ เธอได้ออกไปเที่ยววัด บ้าน ลำคลอง ชุมชน ได้ศึกษาเรื่องราวต่างๆ ผ่านการบอกเล่าของแม่ยายและคนในชุมชน เธอได้เรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องราวสมัยแม่ยังเป็นเด็ก ลำคลองหลังบ้านที่เต็มไปด้วยเรื่องราวความหลังของแม่ ยาย เรื่องราวต่างๆ ในชุมชนเชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตต่าง โดยมีกุญแจสำคัญสี่ต่างๆ ที่ตาเป็นผู้เก็บไว้ ให้ขวัญได้เปิดเข้าไปเรียนรู้จากอาคารและสถานที่ต่างๆ ในชุมชน

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ปมปัญหา ฉากและบทสนทนา

เรื่อง มือกซ์แมวมหัศจรรย์

ผู้เขียน สุมาลี

ปีที่พิมพ์ 2552

เรื่องย่อ มิกได้พบกับแมวลายตัวหนึ่งที่ริมหน้าต่างชื่อว่ามือกซ์ เป็นแมวที่มีความมหัศจรรย์สามารถเข้าใจและสื่อสารกับมนุษย์ได้ ทำให้เขาสามารถรับรู้เรื่องราวภายในซอยผ่านการบอกเล่าของมือกซ์ มันสามารถสะกดจิตคนหรือสัตว์ได้ มันช่วยสืบเรื่องคดีเรื่องที่หายไปจากซอยของเขา ทำให้มิกสนใจเรื่องของแมวมากยิ่งขึ้น มิกค้นหาข้อมูลในอินเทอร์เน็ต พร้อมกับสร้างกระทู้เพื่อรับบริจาคเงินในการช่วยเหลือแมวมพเนจรแต่ต่อมาภายหลังจึงได้ทราบว่ากลุ่มคนที่ร่วมกันรับบริจาคคิดไม่ซื่อ จะยกยอกเงินบริจาค มิกกับมือกซ์จึงร่วมมือกันขัดขวางเป็นผลสำเร็จ

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง

เรื่อง สายลมกับทุ่งหญ้า

ผู้เขียน วิเชียร ไชยบัง

ปีที่พิมพ์ 2552

เรื่องย่อ ภายอาศัยอยู่กับตา คำ ภายและตาใช้ชีวิตในท้อง ไปไร่ ไปนาตามฤดูกาลช่วยเหลืองานตากับน้าชายในการประกอบอาชีพ พอถึงหน้าฝนก็ออกจับกบจับปลาตามวิถีชีวิตของชาวนา

ระหว่างไปหาปลาในเขามิเรื่องชกต่อยกันกับกล้า เมื่อมีข่าวการปล้นในหมู่บ้าน มีคนถูกยิงเสียชีวิต เป็นที่โจษจันกัน ทำให้คนในหมู่บ้านรู้สึกว่าชีวิตไม่ปลอดภัย เมื่อเรียนจบกายไปเรียนต่อในเมือง ตามที่ตาขอร้อง กายไปพักที่บ้านน้ำชาย ช่วยน้ำชายปลูกผักเลี้ยงชีวิต จนตาป่วยเสียชีวิต กายจึง ได้กลับบ้านมาอีกครั้ง และนึกถึงภาพความหลังที่เคยอยู่กับตา

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ปมปัญหา ฉากและบทสนทนา

**เรื่อง** จากวันจันทร์ของชีวิต วันศุกร์ต้องมาถึง

**ผู้เขียน** ภาณุมาศ ภูมิถาวร

**ปีที่พิมพ์** 2552

**เรื่องย่อ** ฝ่าย เป็นเด็กหนุ่มวัยรุ่นในครอบครัวฐานะปานกลาง มีจิตใจดี รักธรรมชาติ บทกวี และดนตรี แต่พ่อของฝ่ายมักใช้ความรุนแรงตัดสินปัญหาต่างๆ และไม่ชอบที่ฝ่ายชอบเล่นดนตรี และแต่งเพลง พ่อคิดว่าว่ากล่าวอย่างรุนแรง ใช้ไฟฉายส่องหน้าและเผาทำลายสมุดจดบทเพลงที่ฝ่าย แต่งด้วยความรักและความตั้งใจ ขณะที่เขาจี๋จรรยาพาไปบ้านยายมีรถขาดไฟใส่ เขาขาดสติ เพราะคิดถึงความรุนแรงที่พ่อทำกับเขา จึงระบายอารมณ์โกรธด้วยการขว้างก้อนหินใส่รถจนเกิดอุบัติเหตุร้ายแรง มีผู้เสียชีวิตจากการกระทำที่ขาดสติของเขา ฝ่ายต้องเข้าไปอยู่ในสถานกักกัน 'บ้านรั้วรัก' เป็นเวลานานกว่าสามปี ฝ่ายสำนึกผิดและยอมรับโทษด้วยความอดทน ในขณะเดียวกันก็ ศึกษาต่อทางไกล ประพฤติตนดี ยึดมั่นในความถูกต้องและช่วยเหลือผู้อื่นเสมอ ในช่วงเวลาแห่งความทุกข์นั้นฝ่ายอยู่อย่างมีความหวัง โดยสร้างนาฬิกาแห่งความหวังและการรอคอยด้วยการเก็บใบไม้แทนแต่ละวันสะสมไว้ได้หมอน ฝ่ายรักและรอคอยวันศุกร์สิ้นเดือนที่แม่จะมาเยี่ยมเขาได้ ชีวิตของฝ่ายในช่วงที่อยู่บ้านรั้วรักจึงเปรียบเสมือนวันจันทร์ของชีวิต ไม่ว่าจะยาวแค่ไหนวันศุกร์ต้องมาถึงจนได้ ผลแห่งการประพฤติดีเขาก็ได้รับอิสรภาพก่อนกำหนดหลายเดือน เมื่อฝ่ายก็ กลับไปใช้ชีวิตตามปกติ ยึดอาชีพนักร้อง ดนตรีแม่ซึ่งแยกทางกับพ่อแล้วอย่างดี บวชทดแทนคุณพ่อแม่ อุปถัมภ์น้องบุญธรรมซึ่งเป็นลูกสาวของผู้เสียชีวิตในอุบัติเหตุที่ฝ่ายเป็นต้นเหตุ และบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคมตามโอกาส

**การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ปมปัญหา ฉากและบทสนทนา

เรื่อง เด็กชายชนะ เด็กพิเศษที่ไม่อยากเป็นคนพิเศษ

ผู้เขียน อนันต์ ประภาโส

ปีที่พิมพ์ 2552

เรื่องย่อ เด็กชายชนะผู้พิการขาพิการ มีพ่อแม่ที่รักและเข้าใจดูแลให้เขาดำเนินชีวิต แม้จะทะนุถนอมไม่อยากให้ชนะออกจากบ้าน แต่ก็ส่งเสริมและสนับสนุนในชนะใช้ชีวิตในสังคม เช่นเดียวกับเด็กปกติ ด้วยการส่งชนะไปโรงเรียน มีครูใหม่คอยดูแลชนะ แต่เขาไม่ชอบให้ใครมายุ่งเรื่องส่วนตัว จึงมักจะหลบหน้าครู เพื่อนผู้หญิงที่บ้านอยู่ใกล้กับชนะมักถูกเด็กเกเรที่มีฉายาว่า“เจ้ายักษ์”แกล้งเสมอ จนวันหนึ่งเขาดรอนทนไม่ได้ที่เห็นเด็กผู้ชายตัวโตแกล้งเด็กผู้หญิงจึงเข้าไปช่วยเหลือ เจ้ายักษ์จึงหันมาวิวาทกับเขาแทนจนได้บาดเจ็บ ทั้งสองคนถูกทำโทษจากครูประจำชั้น ทำให้ทั้งคู่กลายมาเป็นเพื่อนกันที่สุดในที่สุด ชนะได้ออกจากบ้านไปเที่ยวเล่นตามสวนผลไม้ และทำขนมช่วยรุ่นพี่ที่ว่ายน้ำเป็น เขาได้เล่นน้ำในคลอง แต่ถูกเจ้ายักษ์แกล้งซ่อนไม้เท้าทำให้เขาต้องนอนบนกองทรายจนมืด ทำให้เขาป่วยไปหลายวัน หลังจากนั้นมายักษ์สำนึกผิดและพยายามช่วยเหลือและเป็นเพื่อนที่ดีตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านปมปัญหา ฉากและบทสนทนา

เรื่อง อธิษฐานลี้จ๊ะกับนางฟ้าสีเขียว

ผู้เขียน วิเชียร ไชยบัง

ปีที่พิมพ์ 2552

เรื่องย่อ หินได้รับของขวัญวันเกิดจากแม่เป็นตุ๊กตาจากถุงเท้าที่ลูกค้าทิ้งแล้ว พร้อมกับก้อนหินจากพี่สาว เขาตั้งชื่อตุ๊กตาว่า“นางฟ้า”แม่ของเขามักจะมีเรื่องทะเลาะกับพ่อเนื่องจากพ่อติดการพนัน กินเหล้าและหายไปจากบ้านหลายวัน ทุกคำคินก่อนนอนหินมักจะถาม “นางฟ้า” ผู้พร้อมที่จะรับฟังทุกเรื่องราวของเขา เมื่อพ่อได้งานเป็นยามที่โรงสีพ่อก็มักจะกลับมาช่วยงานแม่ ทำให้สถานการณ์ในบ้านดีขึ้น หินได้เข้าเรียนอนุบาล ครูพิมพ์ให้เด็ก ๆ นานิทานกลับมาให้ผู้ปกครองอ่านให้ฟัง วันหนึ่งเขาเล่นกับโจดชนแจกันแตก ครูทำโทษให้ล้างถาดอาหารหลุมให้เพื่อน 10 วัน เมื่อขึ้นชั้นประถมหนึ่ง เขาต้องตื่นเพราะแม่ปลุกแต่เช้า และได้พบกับครูคนใหม่ที่แตกต่างไปจากครูสมัยที่เขาเรียนอนุบาล

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ปมปัญหา ฉากและบทสนทนา



เรื่อง ขบวนการหนังสือตัก ตอนผจญภัยในป่ากว้าง

ผู้เขียน ชิค ชยากร

ปีที่พิมพ์ 2554

เรื่องย่อ “ขบวนการหนังสือตัก” ตอนผจญภัยในป่ากว้าง เป็นเรื่องราวการผจญภัยของเด็กชนบทสี่คนในช่วงปิดเทอม ที่ไปพักแรมที่กระท่อมในไร่ของกำนัน พวกเขาต้องประดิษฐ์อุปกรณ์ล่าสัตว์ เพื่อนำมาประกอบอาหาร โดยความช่วยเหลือของพรานแก่คนหนึ่งอยู่ในสวนริมป่าใกล้กัน เด็กทั้งสี่เข้าป่าล่าสัตว์โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน กลางดึกพวกเขาพบขโมยที่เดินทางมาขออาศัยและหนีหลบไปโนป่า แต่อ้างตัวว่าเป็นตำรวจมาตามจับผู้ร้าย แต่ภายหลังพวกเขาก็ได้พบกับตำรวจจริงๆ จึงคิดช่วยตำรวจจับขโมย โดยขอให้พรานแก่แคะรอย พาดำรวจออกติดตามขโมย และพวกเขาก็ได้ช่วยเหลือตำรวจจับขโมยได้สำเร็จ

เสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

เรื่อง นักล่าผู้น่ารัก

ผู้เขียน ชนประเสริฐ คินทรักษ์

ปีที่พิมพ์ 2553

เรื่องย่อ มะเขือเป็นหมาสายเลือดสุพรรณฯ กับ ลิลลี่หมาพุดเดิล เทียวเล่นในบริเวณสวนใกล้บ้าน เมื่อมะเขือพบหมารุ่นพี่ทำให้ทราบที่บ้านเจ้าของเดิมของตนอยู่ที่ไหน เขาจึงแอบขึ้นรถไปเพื่อตามหาเจ้าของ โดยมีลิลลี่ติดตามไปด้วย ทั้งมะเขือกับลิลลี่ร่วมผจญภัยไปด้วยกัน หนีหมาเจ้าถิ่น หนีจากการจับของวินมอเตอร์ไซค์ที่อยากได้เงินจากเจ้ หนีเหตุการณ์ไฟไหม้ เมื่อกลับบ้านไปถึงบ้านเจ้าของเดิม ก็พบว่านายของมะเขือเอาไม่ไธสีเพราะไม่ต้องการเลี้ยงมะเขืออีกต่อไป เมื่อมะเขือพาลิลลี่กลับบ้าน เจ้าของลิลลี่ก็ไม่ต้องการลิลลี่แล้วเช่นกัน มะเขือช่วยเหลือลิลลี่ตลอดเวลา ทั้งอาหาร จากการถูกงูกัด จนเป็นที่รู้จักของสัตว์แพทย์ในโรงพยาบาล ทั้งคู่มีความสุขในบ้านเจ้านายใหม่ที่เขาลี้ภัยเหมือนลูก

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ฉาก

เรื่อง แสงดาวกลางเมือง  
ผู้เขียน หมัยกร แสงกระจ่าง  
ปีที่พิมพ์ 2553

เรื่องย่อ สอยดาวรู้สึกตัวเมื่ออยู่โรงพยาบาลแห่งหนึ่ง เธอจำเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับเธอไม่ได้ เธอหนีออกจากโรงพยาบาลไปในสภาพที่ไม่สวมรองเท้าและไม่มีเงินติดตัว มีคนใจดีให้เงิน 50 บาท ระหว่างทางเพื่อให้ไปซื้อรองเท้า เธอเป็นลมล้มลงหน้าร้านขายตุ๊กตา พอฟื้นคืนสติเจ้าของร้านหาอาหารให้กินแล้วเธอก็จากไป เธอตกใจกลัวตำรวจจึงหนีจนตกไปอยู่ในเขตบ้านของคุณยายทองสาย เธอได้เรียนหนังสือกับครูนนท์ เธอเลือกอ่าน “เที่ยวบินยามเช้า” ซึ่งมีเรื่อง ตัวละคร ที่ทำให้เธอจำเหตุการณ์ในอดีตได้ เธอจึงหนีออกจากมูลนิธิของคุณยายทองสาย ไปกับเพื่อนเพื่อไปบ้านนักเขียนหนังสือเล่มนั้น แล้วเดินทางไปตามหานก แต่ก็ไม่รู้จักเธอ ทั้งคู่จึงเดินทางไปหาสอยดาวระหว่างทางโดนจับ จึงหนีตำรวจขึ้นรถกระบะไปบ้านปู่ผมยาว ปู่ผมยาวนั้นคือคุณหมอ ซึ่งช่วยกันกับฟื้นฟูสุขภาพจิตของสอยดาวจนยอมรับโลกความเป็นจริงได้

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ปมปัญหา ฉากและบทสนทนา

เรื่อง โลกใบเล็กของหนูดี  
ผู้เขียน เก็น กวี  
ปีที่พิมพ์ 2553

เรื่องย่อ หนูดีเป็นเด็กหญิงที่คิดว่าไม่มีใครต้องการ เพราะไม่มีแม่ พ่อก็ไม่มีงานที่มั่นคง ต้องออกจากบ้านและฝากหนูดีไว้กับคนอื่นบ่อยๆ นานๆที่จะแวะมาหา พ่อพาหนูดีมาฝากไว้กับป้าด้อยที่ซึ่งเป็นพี่สาวแท้ ๆ ที่เป็นเจ้าของอพาร์ทเมนต์เป็นเวลาค่อนข้างนาน มีเรื่องราวชีวิตของแต่ละคนในอพาร์ทเมนต์เล็ก ๆ นำเสนอผ่านมุมมองของหนูดี เช่น ป้าด้อยหญิงสูงวัยซึ่งเคยคิดว่าไม่ต้องการใครในชีวิต คุณพ่อนักเขียนซึ่งสูญเสียลูกชายและลงโทษว่าเป็นความผิดของตนเอง คุณยายซึ่งรู้สึกเหมือนอยู่คนเดียวในโลกเพราะลูกสาวไม่มาดูแลนานหลายปี หญิงสาวซึ่งอกหักและไม่ชอบหน้าชายหนุ่มที่อาศัยอยู่ในอพาร์ทเมนต์เดียวกัน และเทวดาซึ่งหนูดีพบว่าเป็นผู้อาศัยด้วยเช่นกัน การกระทำและคำพูดซึ่งแสดงออกถึงความห่วงใยและใส่ใจทุกข์สุขที่หนูดีมีต่อคนรอบข้าง ทำให้ทุกคนรู้สึกที่หนูดีเป็นนางฟ้าน้อยๆ ซึ่งมาเปลี่ยน อพาร์ทเมนต์ที่เคยแห้งแล้งกลับมีชีวิตชีวาขึ้น และทำให้ทุกคนที่นั่นมีความสุข

การนำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านโครงเรื่อง ฉากและบทสนทนา

**เรื่อง** เด็กชายธรรมดาในดินแดนแห่งเวทมนตร์  
**ผู้เขียน** สาคร พูนสุข  
**ปีที่พิมพ์** 2553  
**เรื่องย่อ** เด็กชาย "ธรรมดา" ขึ้นไปอ่านหนังสือนิทานบนภูเขา เมื่อกลับลงมาจากเขาก็พบว่า หมู่บ้านและโลกของตนเองเปลี่ยนไป เพราะมีคนมาขายคาถา ทำให้ชาวบ้านเสกอะไรก็ได้ตามใจต้องการ คนไม่รู้คาถาอย่างธรรมดา จึงต้องเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงของโลกรอบตัว และต้องออกเดินทางตามหากลุ่มเด็กผู้มีหัวใจบริสุทธิ์ เพื่อหาทางทำให้โลกกลับมาเป็นเหมือนเดิม เพราะทนต่อสภาพของคนที่รอบข้างและสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยสิ่งของและขยะสิ่งของที่ผู้คนที่ใช้คาถาเสก

ธรรมดาออกเดินทางตามเด็กผู้มีหัวใจบริสุทธิ์รอนแรมไปตามป่าเขา มีหุ่นฟางข้าวนกกาเหว่า และเหล่าหิ้งห้อยต่างพากันเฝ้าสังเกตความเปลี่ยนแปลง ธรรมดาไปพบเจ้าหุ่นกระป๋องก็ทูลนทูลายกับชะตากรรมที่เกิดขึ้นในป่า และร่วมกันออกตามหาเด็กหญิงเรือนแสงซึ่งเป็นเด็กผู้มีหัวใจบริสุทธิ์ และช่วยให้รอดพ้นจากการถูกหัวหน้าวงมายากลบังคับและบงการมาได้ ในที่สุดพวกเขาก็มาเจอกันและทำลายคาถาเสกของได้สำเร็จ ทว่าหลังจากนั้นต้องเผชิญกับขยะมากมายที่เกิดจากการเสกจนสิ้นเกิน

**นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ** นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

**เรื่อง** 2075 สงครามพันธุ์อัจฉริยะ  
**ผู้เขียน** นทธี ศศิวิมล  
**ปีที่พิมพ์** 2553  
**เรื่องย่อ** โลกในอนาคตในค.ศ. 2075 มนุษย์สามารถคัดสรรพันธุกรรม สร้างมนุษย์ทดลองที่โดดเด่นในด้านต่าง ๆ ทั้งยังฉลาดเฉลียวปราดเปรื่องกว่ามนุษย์ทั่วไป แต่มนุษย์ทดลองก็ยังคงอยู่ใต้ความควบคุมของรัฐบาลกลางที่สหรัฐอเมริกาอย่างใกล้ชิด โดยมีไมโครชิปฝังอยู่ในก้านสมอง มีเด็กที่เป็นมนุษย์ทดลองกลุ่มหนึ่งรวมตัวกันเป็นสหพันธ์คัดสรร ผลิตและพัฒนาศักยภาพอาวุธนิวเคลียร์อำนาจสูง และอาวุธเชื้อโรคสายพันธุ์สังเคราะห์ เพื่อเตรียมสร้างโลกตามอุดมคติของตน รัฐบาลกลางจึงปราบปรามเด็กเหล่านี้ ด้วยการฉีดยาพิษและส่งคลื่นทำลายสมอง จนเสียชีวิตไปเป็นจำนวนมาก เด็กคัดสรรที่เหลืออยู่ได้ไปรวมกันที่ฐานใต้ดินแห่งหนึ่ง พร้อมกับพัฒนาศักยภาพอาวุธเพื่อเตรียมทำสงครามครั้งใหญ่ แต่ถึงจะฉลาดและเก่งกาจเพียงใด พวกเขาก็ยังคงเป็นเด็ก เด็กที่โต

ที่สุดเพียง 16 ปีเท่านั้น เด็กจำนวนมากอยากกลับไปอยู่บ้านที่อบอุ่น อยากอยู่กับพ่อแม่ และเป็นเพียงเด็กธรรมดาๆ ที่มีความสุขกับชีวิตปกติ

**นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ**      **นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา**

**เรื่อง**                      เด็กชายในเงา

**ผู้เขียน**                ดวงทิพย์ ชูชาติ

**ปีที่พิมพ์**              2553

**เรื่องย่อ** เรื่องราวของว้าวกับป่าน เด็กชายฝาแฝด 2 คน ว้าว-แฝดคนที่พิการเดินไม่ได้ เลยต้องใช้ชีวิตเหมือนอยู่ในเงาตลอดเวลา เพราะแม่ไม่ให้ว้าวเข้าโรงเรียนเหมือนเด็กทั่วไป ไม่ให้ออกไปเล่นข้างนอกบ้าน ไม่ให้เข้าสังคม ห้ามแม้กระทั่งการเล่นไวโอลินซึ่งเป็นกิจกรรมเดียวที่ว้าวทำได้ เนื่องจากพ่อเคยสอน เพราะเมื่อแม่ได้ยินเสียงไวโอลินแล้วจะเครียดเพราะคิดถึงพ่อที่หายตัวไป หลังจากไปเล่นดนตรีที่ภาคใต้ ทำให้ปู่โกรธแม่ ก็ยิ่งทำให้แม่ไม่กล้าที่พ้าว้าวออกไปนอกบ้าน ว่าเชื่อฟังใจว่าแม่อยากที่มีลูกพิการ ป่าน-แฝดคนน้องอยากให้พี่ชายได้ตีไวโอลินจึงสมัครเข้าชมรมไวโอลินเพื่อจะได้ยืมไวโอลินมาให้พี่ได้เล่นเวลาแม่ออกไปทำงานลูกค้าหรือไปทำธุระนอกบ้าน แต่สุดท้ายก็โดนแม่จับได้ แม่สั่งห้ามเล่นไวโอลินเด็ดขาด งานแสดงประจำปีที่ชมรมไวโอลินจัดการแสดง ป่านและเพื่อนจึงช่วยกันสลับตัวให้ว้าวได้ขึ้นไปเล่นไวโอลินแทนป่าน แม่เมื่อเห็นว่าเล่นดนตรีทำให้หมดสติเข้าโรงพยาบาล ข่าวก้าว้าวได้ลงหนังสือพิมพ์ เพราะผลงานการเล่นดนตรีและยังเป็นที่รู้จักว่าเป็นลูกชายนักดนตรีชื่อดัง ว้าวจึงถือโอกาสประกาศตามหาพ่อ แต่ก็ได้ทราบเรื่องเศร้าว่าพ่อเสียชีวิตแล้ว ในที่สุดปู่ก็เปิดใจรับหลานทั้งสองและทำใจยอมรับเรื่องราวที่เกิดขึ้นได้

**นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ**      **นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา**

**เรื่อง**                      คุณปู่แว่นตาแตก

**ผู้เขียน**                ชมัยกร แสงกระจ่าง

**ปีที่พิมพ์**              2554

**เรื่องย่อ** เป็นเรื่องราวต่อเนื่องจาก **คุณปู่แว่นตาโต** คุณปู่เจริญจิตต์สอนเด็กๆ อันมีคุณกวี สะท้านขวัญ เอ็ก นิ้วก้อย แบนบุญในวิชาชีวิตวิทยา หลังจากสอนให้ห้องแล้วจึงพาเดินทางภาคสนามที่อ่าวพา เทียวชมสวน ตลาด บ้านทรงไทย ระหว่างนั้นทำให้คุณปู่ค้นพบว่าเด็กรุ่นใหม่ยังขาดประสบการณ์บางอย่างที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต ความต่างของระหว่างวัยทำให้เกิดช่องว่างทาง

ความเข้าใจ คุณปู่จึงขอลาพักร้อนไปต่างประเทศ แล้วให้ครูสายจันทร์สอนแทน คุณปู่เขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ถึงเด็ก ๆ เล่าความวิไลซ์ของศิลปะในต่างประเทศให้เด็ก ๆ ฟัง เมื่อกลับมาคุณปู่ประสบอุบัติเหตุแวนตาแตกเข้าโรงพยาบาล เด็กๆจึงแอบหนีเรียนไปเยี่ยม ครูสายจันทร์ลาออกจากตำแหน่งผู้อำนวยการ มาร่วมจัดกิจกรรมที่บ้านคุณปู่โดยมีคุณย่าเป็นผู้ช่วย คุณปู่พาเด็ก ๆ ชมพิพิธภัณฑ์ โดยให้เด็กๆ พาครอบครัวไปด้วย พร้อมเที่ยวกินอาหารย่านบางลำพู ตอนเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เจออาจารย์บุษบานักวิจัยเรื่องผีแมน ที่ปางมะผ้า ทำให้เกิดโครงการเรียนรู้ร่วมกับนักวิจัย เด็กๆต้องเดินทางไปด้วยเพื่อเรียนรู้กับนักวิจัยในถ้ำต่างๆ คุณปู่ทำแวนตาแตกอีกครั้งสาเหตุมาจากเรื่องการเมือง หลังจากนั้นเด็กๆ ก็แวมมาเป็นอาจารย์ให้คุณปู่ที่บ้านพร้อมกับเลี้ยงฉลองวันเกิดให้ท่าน

**นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ**                      **นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา**

**เรื่อง**                      ขบวนการหนังสือตึก ตอนผจญภัยในเมือง

**ผู้เขียน**                      ชิด ชยากร

**ปีที่พิมพ์**                      2554

**เรื่องย่อ**                      บ้านของตึกซึ่งเป็นบ้านตึกในจังหวัดภูเก็ต ได้นำหนังสือที่มาจากวางขายเพื่อหารายได้ในช่วงปิดเทอม พวกเด็ก ๆ เอาภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์เพื่อ เรียนรู้เรื่องการขาย ระหว่างนั้นพวกเขาต้องช่วยกันแก้ไขปัญหาเด็กติดเกมคอมพิวเตอร์ พวกเขาเข้าใจผิดคิดว่าจ๊อดและเพื่อน ๆ ติดเกม แต่อันที่จริงพวกเขาเอาขนมเข้าไปขายในร้านเกม พวกเขาช่วยกันจับขโมยเหล้าในร้านของตึกโดยอาศัยภูมิปัญญาเรื่องหนังสือตึกมาแก้ไขปัญหา หลังจากนั้นพวกเขาพากันไปเพื่อจำหน่ายสินค้าให้แก่นักท่องเที่ยวในชิโน โปติกิสซึ่งเป็นย่านเมืองเก่าของภูเก็ต ทำให้พบกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในเมืองภูเก็ต

**เสนอกิจกรรมนันทนาการ**                      **นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา**

**เรื่อง**                      เศษกระดาษ

**ผู้เขียน**                      สองขา

**ปีที่พิมพ์**                      2554

**เรื่องย่อ**                      บุญโปรยหรือเงาะเป็นเด็กหญิงผิวคล้ำผมหยักศก แม่เธอรักแต่ลูกชาย ยายและป้าจึงรับเธอมาเลี้ยง เงาะเป็นหนึ่งในเด็กนักเรียนที่ต้องเดินคนเดียว กินข้าวคนเดียวตั้งแต่สมัยอนุบาล ครูหมีจับได้ว่าเงาะขโมยกินยาสีฟันของเพื่อน ๆ จึงขู่ให้กลัวว่าคนที่กินยาสีฟันจะต้องเป็นเอดส์ อีกทั้ง

เด็กหญิงเป็งที่มีพ่อเป็นหมอก็มักตอกย้ำให้เงาะและเพื่อนๆ เข้าใจผิดอย่างนั้นเรื่อยมา เงาะจึงโดดเดี่ยวจากเพื่อน ๆ กระทั่งเรียนอยู่ชั้น ป.6 เงาะต้องคอยดูแลเด็กดาวน์ซินโดรมชื่อหนุ่มนิ่มที่เข้ามาเรียนร่วมชั้น เงาะเริ่มมีเพื่อนเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จึงได้รู้ว่าเพื่อน ๆ แต่ละคนต่างก็มีปัญหาแตกต่างกันไป เงาะจึงเริ่มเรียนรู้ถึงคุณค่าของตัวเอง และอยากให้ใครต่อใคร ได้รู้สึกเหมือนเธอในขณะนี้ ไม่ว่าจะเขาหรือเธอคนนั้นจะถูกเรียกว่าเป็น “เศษกระดาษ” ที่ไม่มีคุณค่าหรืออะไรก็ตาม

นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ      นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

เรื่อง                      ขนมหงอก

ผู้เขียน                  จันทรา รัศมีทอง

ปีที่พิมพ์                2554

เรื่องย่อ                ปุยฝ้าย เป็นเด็กหญิงในครอบครัวไทยสมัยใหม่ เธอถูกทำโทษที่สอบได้คะแนนน้อยจึงไม่ให้เดินทางไปต่างประเทศกับครอบครัว คุณย่าของปุยฝ้ายพยายามช่วยหลานให้หาทางที่ได้รับโอกาสเหมือนหลานคนอื่น ๆ พร้อมทั้งลบปมด้อยที่ปุยฝ้ายเรียนไม่เก่งด้วยคุณย่าสังเกตว่าปุยฝ้ายเป็นหลานคนเดียวที่ชอบกินขนมฝีมือคุณย่า คุณย่าจึงคิด แผนการ "ขนมหงอก" เพื่อช่วยปุยฝ้าย โดยการส่งปุยฝ้ายไปเรียนทำขนมไทยที่บ้านของป้านิ่ม คุณพ่อไม่ยินยอมในตอนแรก แต่ในที่สุดปุยฝ้ายก็ได้ไปเรียนทำขนมไทยกับป้านิ่ม เธอได้ฝึกทำขนมหลายอย่างจนถึงขั้นทำขนมไปให้ป้าขายในตลาดสด ขายดีจนเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ปุยฝ้ายเป็นที่รู้จักของใครๆ ในตลาดในนามลูกสาวของดอกคิน (ชื่อเดิมของพ่อก่อนไปเรียนต่างประเทศ) เธอได้เดินทางไปนครปฐมบ้านของลุงในการทำนมหงอกถวายพระ และรู้ความลับของพ่อ วันหนึ่งมีเจ้าหนีนอกระบบทวงหนี้รถเงินในตลาดทำให้ชาวบ้านพากันแตกตื่น ทุกคนในตลาดช่วยกันเรียกรถเงินช่วยเหลือ หลังจากนั้นไม่นานปุยฝ้ายถูกจับไปเรียกค่าไถ่ ซึ่งเป็นช่วงเดียวกันกับที่ย่าไปถือศีล พ่อแม่ไปต่างประเทศ เธอจึงพยายามหาหนทางในการแก้ไขสถานการณ์โดยการถ่วงเวลา และให้เทคนิคการแกะสลักในการแจ้งข่าวป้าของเธอจนสามารถช่วยเธอออกมาได้ หลังจากนั้นพ่อของเธอกลับมาจากต่างประเทศจะมารับปุยฝ้ายกลับบ้าน เธอไม่อยากกลับบ้าน เพราะเธอมีความสุขอยู่ที่บ้านป้านิ่มแล้ว แต่ปุยฝ้ายก็ต้องกลับในที่สุด ก่อนกลับเธอได้ไปทำงานขายเพื่อหาทุนการศึกษาช่วยเหลือนักเรียน

นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ      นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

**เรื่อง** แผลขาสองคนบนโลกสองใบ  
**ผู้เขียน** ชัยกร หาญไฟฟ้า  
**ปีที่พิมพ์** 2554  
**เรื่องย่อ** ในครอบครัวที่ประกอบด้วยสามพ่อแม่ลูกบังเอิญเจอสิ่งมีชีวิตตัวเล็กที่ดูไม่ออกว่าเป็นสัตว์ชนิดใดสองตัวในบ้าน จึงพยายามตามหาพ่อแม่ของมันและสืบว่ามันคืออะไร และก็ทราบว่ามันคือลูกกระแตสองตัวที่พ่อแม่คงตายไปแล้ว จึงพยายามหาอาหารเลี้ยงดู จนมันเติบโต เจ้ากระแตสองตัวนิสัยแสน ๆ ชวน ๆ ก่อวีรกรรมสุดป่วนไม่หยุดหย่อน ชวนให้ปวดหัวและเป็นกังวล ทว่าความน่ารักและแววตาใสบริสุทธิ์กลับทำให้ยิ่งรักมันมากขึ้นทุกวัน ๆ มันกัดแทะของในบ้าน เล่นจนจนขาหักเข้าโรงพยาบาลไปสองรอบ จนวันหนึ่งพวกเขาต้องย้ายบ้านต้องทิ้งเจ้ากระแตสองตัวนี้ไว้ มันต้องต้องเผชิญกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น เพราะบริเวณนั้นถูกสร้างเป็นสนามกอล์ฟ นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

**เรื่อง** เล่มนี้ที่ผมอ่าน  
**ผู้เขียน** กอบพร ธีรเจริญสกุล  
**ปีที่พิมพ์** 2554  
**เรื่องย่อ** นิลเล่นเกมจนสอบตก เมื่อถึงช่วงปิดเทอมใหญ่พ่อแม่จึงส่งไปอยู่ต่างจังหวัดกับปู่ซึ่งเป็นครูใหญ่ในโรงเรียนแห่งหนึ่ง ระหว่างทางนิลซื้อหนังสือเรื่อง “ฤดูร้อนแสนเซ็ง” ติดกระเป๋าไปด้วย เพียงเพราะซื้อหนังสือตรงกับอารมณ์ของเขาในตอนนั้น แล้วหนังสือเล่มนี้ก็เป็นจุดเริ่มต้นโลกการอ่านของนิล เขาเจอเพื่อนใหม่ที่พาเขาท่องเที่ยวและผจญภัยไปในป่าทำให้เขานึกถึงหนังสือเรื่องบึงหญ้าป่าใหญ่ ในช่วงเวลานั้นตรงกับตอนที่ปู่กำลังสร้างห้องสมุด โดยมีพี่ชม ผู้ช่วยปู่เป็นคนดูแล นิลต้องไปช่วยจัดห้องสมุดบ้างเป็นครั้งคราว เขาจึงได้พบกับฝ่ายเด็กผู้หญิงที่ชอบอ่านหนังสือแต่ไม่ยอมพูดกับใครเลย ชมและฝ่ายทำให้นิลได้อ่านวรรณกรรมเยาวชนหลายเล่ม เปิดโลกจินตนาการให้เด็กผู้ชายที่วัน ๆ เคยเอาแต่เล่นเกมได้ออกไปหาเพื่อนใหม่และชวนเพื่อนไปผจญภัยในป่า หนังสือทุกเล่มที่นิลอ่านค่อย ๆ เปลี่ยนความคิดเด็กชายไปที่ละนิด จนเขากลายเป็นเด็กที่ดีกว่าเดิม  
นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

เรื่อง เอื้อระเหยลยคอค

ผู้เขียน จันทรารัตน์มีทอง

ปีที่พิมพ์ 2555

เรื่องย่อ ฌัฐเตรียมตัวเดินทางไปต่างประเทศในช่วงใกล้สอบเสร็จ ก่อนการเดินทางบ้านของฌัฐถูกน้ำท่วมในช่วงปิดเทอมพอดี ฌัฐจึงต้องย้ายออกจากกรุงเทพฯ ไปพำนักที่ต่างจังหวัด ฌัฐยังต้องทำรายงานวิชาภาษาไทยเพื่อเป็นการสอบซ่อมที่สอบตกอีกด้วย ฌัฐทำรายงานหัวข้อเพลงพื้นบ้านไทย ระหว่างที่อพยพไปอยู่บ้านพักที่วังน้ำเขียว ฌัฐพบกับเพื่อนใหม่ซึ่งเป็นลูกของคณงานในรีสอร์ท ทำให้ฌัฐมีเพื่อนไปคูนก ปีนเขา ฌัฐได้รู้จักกับตาชงซึ่งเคยเป็นพ่อเพลง ระหว่างนั้นกำนันงคู้ริเก่าของตาชงต้องทำคवलเพลงพวงมาลัยในงานวันเกิด จึงทำให้ฌัฐต้องฝึกเพลงพวงมาลัยเพื่อแข่งกับหลานชายลุงกำนัน เมื่อถึงวันงานผลการแข่งขันเสมออันเนื่องมาจากมีเหตุการณ์ไม่ปกติ และหลังจากนั้นสถานการณ์น้ำท่วมดีขึ้น ฌัฐกับมากรุงเทพฯ และนำเสนอรายงานในชั้นเรียน ฌัฐได้รับคำชื่นชมจากครูว่าเป็นรายงานที่ดี ทำให้ฌัฐหลงเสน่ห์เพลงพื้นบ้านและคิดจะสืบสานเพลงพื้นบ้านในคงอยู่ต่อไป

นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา

เรื่อง บนฟ้ามีช้าง

ผู้เขียน ภานุมาศ ภูมิถาวร

ปีที่พิมพ์ 2555

เรื่องย่อ บ้านของเบงกั้ประสบภัยน้ำท่วมใหญ่ ครูประกาศให้ผู้ปกครองมารับบุตรหลานในระหว่างที่น้ำเริ่มเอ่อขึ้นอย่างรวดเร็ว ตาพวยเรือมารับเบงกั้กลับบ้าน ครอบครัวเขาต้องย้ายไปอยู่ศูนย์พักพิงภัยพิบัติน้ำท่วม ซึ่งในระหว่างที่อาศัยพักพิงในศูนย์ฯ เขาคิดถึงบ้าน คิดถึงพ่อที่ไม่ได้อพยพมาอยู่ด้วย เบงกั้ได้เจอกับพี่เก่งและเพื่อน ๆ ที่มาออกค่ายอาสาจากกลุ่มนักศึกษาอาสาสมัครซึ่งเดินทางช่วยขนของและจัดกิจกรรมนันทนาการให้แก่ผู้ประสบภัย ทำให้เบงกั้ได้เรียนวาดภาพฟังนิทาน และทำกิจกรรมร่วมกับคนอื่นๆ ในค่ายเพื่อคลายความกังวล จนน้ำลดเบงกั้ได้กลับบ้านได้เจอพ่อ

นำเสนอกิจกรรมนันทนาการ นำเสนอการนันทนาการผ่านฉากและบทสนทนา



## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	จักรเพชร วรสินธุ์
วัน เดือน เกิด	28 มีนาคม 2532
ภูมิลำเนา	อำเภออมลาคาไสย จังหวัดกาฬสินธุ์

### ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2549	มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอมลาคาไสย จ.กาฬสินธุ์
พ.ศ. 2554	ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต วิทยาศาสตร์การกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2557	ปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการแนะแนว มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
พ.ศ. 2557	ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

### ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2554	เจ้าหน้าที่ประกันคุณภาพการศึกษา สำนักประกันคุณภาพการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2554	อาจารย์โรงเรียนพัฒนวิทย์ และ โรงเรียนพัฒนวิทย์บริหารธุรกิจ
พ.ศ. 2555 - ปัจจุบัน	เจ้าหน้าที่กิจกรรมสังคม บริษัท ซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน)