

ชื่อวิทยานิพนธ์ การปรับตัวทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยโซ่งบ้านตลาดควาย อำเภอจอมบึง
จังหวัดราชบุรี

ผู้วิจัย นางนันทิพย์ ภูธนชัย ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
อาจารย์ที่ปรึกษา (1) ดร.ชนินฐา สุริยพร (2) รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา อ่อนค้อม
(3) ดร.พรเพ็ญ ดันประเสริฐ ปีการศึกษา 2550 จำนวน 189 หน้า คำสำคัญ ประวัติความเป็นมาไทยโซ่ง
ลักษณะทางวัฒนธรรม ปัจจัยที่ทำให้เกิดการปรับตัว

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความเป็นมา ลักษณะพื้นฐานและการปรับตัวทางวัฒนธรรม
ปัจจัยที่ทำให้เกิดการปรับตัวทางวัฒนธรรมและผลของการปรับตัวทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยโซ่ง
บ้านตลาดควาย อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี ในกรวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ที่ทำการศึกษาจากกลุ่มตัว
อย่างด้วยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจงจำนวน 35 คน โดยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการ
สัมภาษณ์และวิธีการสังเกตทั้งแบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วม จากนั้นนำข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์โดยใช้วิธีสรุป
และเชื่อมโยงเนื้อหาประเด็นสำคัญต่างๆ และนำเสนอในรูปแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า ไทยโซ่งที่บ้านตลาดควาย อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี อพยพมาจากบ้านคอนคั้ง
อำเภอดำเนินสะดวก ประมาณ 150 ปี อพยพมาครั้งแรกประมาณ 20 ครอบครัว โดยการนำของปู่ยอด สิมกลิ่น
ลักษณะพื้นฐานทางวัฒนธรรมมีสิ่งแวดล้อมที่ตีเหมาะแก่การเพาะปลูกและการกมนาถม การปรับตัวทางวัฒน
ธรรมมี 2 ประเภท คือ การปรับตัวทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรม และการปรับตัวทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรม
ปัจจัยที่ทำให้เกิดการปรับตัวมี 2 ปัจจัย คือ ปัจจัยภายในชุมชน การเพิ่มขึ้นและลดลงของประชากร การเข้าร่วมกิจ
กรรมชุมชนการเข้าร่วมกิจกรรมส่วนบุคคล การสืบทอดภูมิปัญญา การดูแลรักษาสุขภาพ ความขัดแย้งทางความ
คิดเกิดจากปัญหาของการเมืองท้องถิ่น ความต้องการที่จะเพิ่มรายได้จากการประกอบอาชีพ ปัจจัยภายนอก คือ
นโยบายของภาครัฐกับการปกครองระบอบประชาธิปไตย ก่อให้เกิดการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและเศรษฐกิจ
สมัยใหม่ ชาวบ้านนิยมแสวงหาเทคโนโลยีราคาแพง และส่งบุตรหลานศึกษาระดับสูงขึ้น อีกทั้งสื่อมวลชนมีอิทธิ
พลต่อวิถีชีวิตชุมชนมาก ทำให้เกิดรูปแบบคงเดิม คือความเชื่อเรื่องผี การนับถือ ผีบรรพบุรุษควบคู่กับความเชื่อ
ไพระพุทธศาสนา รูปแบบผสมผสาน ได้แก่ การประกอบอาชีพ และสร้างที่อยู่อาศัย การรำไท่นในพิธีเช่นผีเจ้าพ่อ
ตลาดควาย รูปแบบใหม่ ได้แก่ การใช้ภาษาไทยแทนภาษาไทยโซ่ง การแต่งกายสมัยนิยม และการรำไท่นพร้อม
กับการแจกของขวัญผู้สูงอายุในงานวันสงกรานต์

Thesis Title The Cultural Adaptation of Thai Song in Ban Talat Khway Jombung District, Rachaburi Province.

Researcher Mrs. Namtip Poothanachai. Master of Arts (Thai Studies). Dhonburi Rajabhat University.
Thesis advisors (1) Dr. Pornpen Tanprasert (2) Assoc.Prof. Dr.Suchiitra Onkom
(3) Dr. Khanitha Suriyaphon. Academic year.2007:189 pp. Keywords : history of Thai song, the cultural characteristics and factors of cultural adaptation.

Abstract

This research aimed at studying the history, the cultural characteristics and factors that brought about the cultural adaptation of Thai Song at Ban Ta Lat Khway of Jombung subdistrict, Jombung district, in Ratchaburi province. This research is quantitative research which studied from purposive sampling about 35 persons by gathering from interview and participant observation and non-participant observation after that we analyze the data by synopsis and combine the important contents then present by analysis describe.

Thai Song people history in Ban Ta Lat Khway was told that twenty immigrated families moved from Don Klang village of Damnoensaduak district for 150 years ago. They were immigrated first time about 20 family led by Grand Father Hod Luemkluen. The cultural characteristics are divided into two kinds: abstract culture and concrete culture. There are two factors of cultural adaptation. Firstly, it is inter factors, they are the increasing and decreasing numbers of population; taking a ceremony an Age Blessing Ceremony is a personal activity; continuing of the folk wisdom idea ,caring health conflicts caused by a local election problem that was mostly solved by a monk; and the need of increasing income of people. Outer factors. They are referred to the national policy and constitutional government that bring about the development of new political structure and economy; people use high price of technology and support their sons and daughters to study higher levels; and mass media was more influent to community's way of life. As a result of cultural adaptation, the original essences of the culture are still remained: belief in Buddhism and gods, the belief in the dead relative lineages of husband, mixed occupations, modern style of house building, Ram Ton Dancing in the Sen Phi Chao Por Ta Lat Khway God ceremony. The results of cultural adaptation are speaking Thai, modern dressing style, new social tradition happened by mixing the Ram Ton dancing and contribution gifts to the old during Songkran Day Festival.