

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญภาพ	(11)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
ขอบเขตของการวิจัย	5
กรอบแนวคิดในการวิจัย	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
บทที่ 2 แนวคิดทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม	11
แนวคิดการปรับตัวทางวัฒนธรรม	21
ทฤษฎีความต้องการของมาส โลว์	29
ทฤษฎีนิเวศวิทยาวัฒนธรรม	31
ทฤษฎีความจำเป็นพื้นฐาน	34
ทฤษฎีความสัมพันธ์ทางสังคม	36
แนวคิดเกี่ยวกับระบบครอบครัวและเครือญาติ	38
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	41

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3	
วิธีดำเนินการวิจัย	49
ประชากร	49
กลุ่มตัวอย่าง	49
การเก็บรวบรวมข้อมูล	50
ขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล	51
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	53
การตรวจสอบเครื่องมือวิจัย	53
การตรวจสอบข้อมูล	53
การวิเคราะห์และจัดกระทำข้อมูล	54
บทที่ 4	
ความเป็นมา ลักษณะพื้นฐาน และการปรับตัวทางวัฒนธรรมของ ชาวไทยโซ่ง	55
ประวัติความเป็นมาของไทยโซ่ง	55
ลักษณะพื้นฐานทางวัฒนธรรม	64
การปรับตัวทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยโซ่งบ้านตลาดควาย	74
ปัจจัยทำให้เกิดการปรับตัวทางวัฒนธรรม	111
บทที่ 5	
ปัจจัยที่ทำให้เกิดการปรับตัวทางวัฒนธรรมและผลของการปรับตัวทาง ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยโซ่งบ้านตลาดควาย	121
ปัจจัยที่ทำให้เกิดการปรับตัวทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไทย โซ่งบ้านตลาดควาย	121
ผลของการปรับตัวทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยโซ่งบ้าน ตลาดควาย	133

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 6	
สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	139
สรุปผลการวิจัย	139
อภิปรายผล	142
ข้อเสนอแนะ	148
บรรณานุกรม	151
ภาคผนวก	157
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือ	159
ภาคผนวก ข หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย	163
ภาคผนวก ค แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย	171
ภาคผนวก ง รายนามผู้ให้สัมภาษณ์	181
ประวัติผู้วิจัย	189

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย	7
2.1	แสดงภาพจำลองการจัดระเบียบสังคมด้วยความสัมพันธ์ทางสังคม แบบเครือข่าย	38
4.1	แสดงการตั้งถิ่นฐานของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยโซ่ง	62
4.2	แสดงที่ตั้งอำเภอในจังหวัดราชบุรี	68
4.3	แสดงที่ตั้งบ้านตลาดควาย อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี	73
4.4	แสดงการสร้างบ้าน	76
4.5	แสดงกะล่อมใส่ข้าว	76
4.6	แสดงสถานที่สร้างวัดวาปีสุทธาวาส	77
4.7	แสดงการเล่นรำโทน	79
4.8	แสดงประเพณีอยู่ขวง	82
4.9	แสดงประเพณีแต่งงานไทยโซ่ง	84
4.10	แสดงการแบ่งขวัญให้แก่ผู้สูงอายุ	85
4.11	แสดงโถนา	87
4.12	แสดงพลั่วแทงคันดิน	87
4.13	แสดงฝือกดักปลา	88
4.14	แสดงลอบเครื่องมือจับปลาและกบ	88
4.15	แสดงกะสาและไซ	89
4.16	แสดงข้องเครื่องมือใส่ปลา	89
4.17	แสดงตุ้มจับปลา	90
4.18	แสดงปานเพื่อน	90
4.19	แสดงหาบข่ง	91
4.20	แสดงขมุกใส่เสื้อผ้าทอ	92
4.21	แสดงไหปลาหละ (แตก หรือไหปลาหว่า)	92
4.22	แสดงการตากยาสมุนไพร	94
4.23	แสดงวิธีการรักษาโดยการกัดเส้น	95

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า	
4.24	แสดงชั้นลายแดง โมและเสือก้อม	97
4.25	แสดงผ้าเปียว	98
4.26	แสดงลักษณะทรงผมเอื่อมไหล	99
4.27	แสดงลักษณะทรงผมสับปลิ้น	100
4.28	แสดงลักษณะทรงผมช่อดอกแคะ	101
4.29	แสดงลักษณะทรงผมจุกต๊ีบ	102
4.30	แสดงลักษณะทรงผมขอดกระต๊อก	103
4.31	แสดงลักษณะทรงผมขอดชอย	104
4.32	แสดงลักษณะทรงผมปั้นเกล้าตัวง	105
4.33	แสดงลักษณะทรงผมหญิงอายุ 50 ปีขึ้นไป	106
4.34	แสดงการสนทนาระหว่างผู้วิจัยกับอาจารย์ขวัญใจ สายสุค	110
4.35	แสดงรำไทนพิธีเช่นเจ้าพ่อตลาดควาย	113
4.36	แสดงการประยุกต์เทคโนโลยีทำลอบ	115
5.1	แสดงรำไทนพิธีเช่นเจ้าพ่อตลาดควาย	124
5.2	แสดงการประยุกต์เทคโนโลยีทำลอบ	126
5.3	แสดงการเก็บฟ่อนและฟางข้าว	135
5.4	แสดงการสร้างบ้านเรือนแบบดั้งเดิมคู่กับโรงเพาะเห็ด	136