

บรรณานุกรม

- กรกมล สีขาว. (2545). การศึกษาเนื้อหาและกลวิธีการสื่อสารในพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กุหลาบ มลลิกะมาส. (2538). วรรณคดีวิจารณ์ (TH 357) (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- คมสัน ไชยโชติช่วง. (2547). การศึกษากระบวนการทำและการถ่ายทอดภูมิปัญญาชาวบ้านด้านหัตถกรรมการทำถ้ำไม้เพื่อวิถีชีวิตชุมชน เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ 100 ปีพระยาอนุมานราชธน. (2531). รวมเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้ำของคุรุสภา และมูลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป.
- จตุพร จันทนะสุด. (2543). วิเคราะห์นวนิยายเรื่องร่มฉัตร ของ ทมยันตี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จันทร์ ไพจิตร. (ม.ป.ป.). ประมวลพิธีมงคลของไทย. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.
- เชิดชาย เหล่าห้ำ. (2519). สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพมหานคร: แพร์พิทยา.
- คณีย์ ไชยโยธา. (2531). ชีวิตและความเป็นอยู่. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- \_\_\_\_\_. (2546). สังคม วัฒนธรรม และประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ศรีศิลป์ บุญขจร. (ม.ป.ป.). วรรณคดีเปรียบเทียบ: ศาสตร์สหวิทยาการและศิลปสากล. ม.ป.ท.
- \_\_\_\_\_. (2523). นวนิยายกับสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: บางกอกการพิมพ์.
- ทวี ภูรินทร์. (ม.ป.ป.). มงคลชีวิต. กรุงเทพมหานคร: ดวงแก้ว.
- ธมมวฑู โสภิกุ. (2535). กรรมลิจิต. กรุงเทพมหานคร: ปรกาศพฤษภ.
- นพพร อรรถคินพงษ์. (2543). การวิเคราะห์นวนิยายเรื่อง ลำเกาทอง ของประภัสสร เสวิกุล ในแง่สังคม. สำนักวิจัยและบริการวิชาการ สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ, กรมหมื่น. (2518). ข้อคิดเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา.
- นันทนา ขุนภักดี. (2541). “สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย” ในคู่มือมัลฑูเทศก์. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

- นิยพรรณ วรณศิริ. (2540). มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นิเทศ ดินนะกุล. (2547). สถาบันสังคม. ในคณาจารย์ภาควิชาสังคมและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สังคมและวัฒนธรรม (พิมพ์ครั้งที่ 9). (หน้า 105-115). กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บรรเทิง พาพิจิตร. (2547). สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โอเคียนสโตร์.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2536). แลลอควรรคกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2539). แว่นวรรคกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พรีนติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
- ปฐม นิคมานนท์. (2535). รายงานวิจัยเรื่อง การค้นหาความรู้และระบบถ่ายทอดความรู้ในชุมชนชนบทไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประยงค์ สุวรรณบุบผา. (2539). ศาสนาและวัฒนธรรม แนวคิดตะวันออก-ตะวันตก. (จัดพิมพ์ถวายเนื่องในโอกาสพระชนมายุครบ 84 พรรษา) กรุงเทพมหานคร: ไสภณการพิมพ์.
- ประยูทธ สิทธิพันธ์. (ม.ป.ป.). พระราชประเพณี และประเพณีชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: ปริทัศน์ศาสตร์.
- ผองจิตต์ อธิคมนันตะ. (2538). การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พงษ์ภิญโญ แม้นโกศล. (2543). วรรณกรรมพระพุทธศาสนา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พรพิไล ธรรมชูโชติ. (2543). วิเคราะห์นวนิยายของ ว. วินิจฉัยกุล เรื่องรัตนโกสินทร์ และสองฝั่งคลอง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- พวงผกา คุโรวาท. (2540). ประวัติเครื่องแต่งกาย. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น.
- พิชัย ศรีภูไฟ. (2542) วรรณคดีสังคมและการเมือง. อุบลราชธานี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2544). สังคมและวัฒนธรรม: เอกสารประกอบการสอนวิชา 313-183 (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธาการพิมพ์.
- มหามกุฏราชวิทยาลัย. (2525). พระไตรปิฎก เล่มที่ 34 (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย. (หน้า 119-141).



- \_\_\_\_. (2543). พระไตรปิฎก เล่มที่ 73 (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย. (หน้า 92-93)
- ยุพร แสงทักษิณ และทัศนาลัย บุรพาชีพ. (2545). วิวัฒนาการของภาษาและวรรณคดีไทย. ใน คณะกรรมการบริหารวิชาบูรณาการ หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป. ไทยศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). (หน้า 76-122). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. (2539). วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: ดันอ้อ แกรมมี.
- рінฤทัย สัจพันธ์. (2549). สุนทรียภาพแห่งชีวิต. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- วนิดา บำรุงไทย. (2544). ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- วรรณานาวิกมูล. (2545). วัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น. ในคณะกรรมการบริหารวิชาบูรณาการ หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป. ไทยศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). (หน้า 173-188). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วรรณไวทยากร, พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า. (2485). ภาษาสาตร ในวรรณคดีสาร. กรุงเทพมหานคร: สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- วิบูลย์ หวังรายนาม. (2547). วัฒนธรรมอิสลามของชาวไทยมุสลิมในเขตชานเมืองด้านตะวันออกของกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ศิลปากร, กรม. (2531). งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ์ ของ ศาสตราจารย์ พระยาอนุมานราชธน หมวด ขนบธรรมเนียมประเพณี เล่มที่ 4 ประเพณีเกี่ยวกับชีวิตเกิด-ตาย. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้าของคุรุสภา และมูลนิธิเสถียรโกเศศ-นาคะประทีป.
- ศรีวรรณ จันทร์หงษ์. (2542). การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเรื่องงานจักสาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ศึกษากรณีโรงเรียนยกกระบัตร (ชุมชนราษฎร์นุสรณ์) จังหวัดสมุทรสาคร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สันติสุข กฤดากร. (2541). การศึกษาการถ่ายทอดภูมิปัญญาชาวบ้านด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สัมพันธ์ รุ่งระวี. (2528). วิเคราะห์นวนิยายของทมยันตี. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สินชัย กระบวนแสง และณรงค์ เขียนทองกุล. (2545). วิวัฒนาการของศิลปะไทย ใน คณะกรรมการบริหารวิชาบูรณาการ หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป. ไทยศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). (หน้า 123-172). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2525). *วรรณคดีวิเคราะห์*. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุเชาว์ พลอยชุม. (2545). *ศาสนาในวัฒนธรรมไทย*. ในคณะกรรมการบริหารวิชาบูรณาการ  
หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป. *ไทยศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 3). (หน้า 38-75). กรุงเทพมหานคร:  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2539). *เอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา สาขาวิชาศิลป  
ศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช หน่วยที่ 8-15 พิมพ์ครั้งที่ 4*. นนทบุรี:  
สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุจิตรา อ่อนค้อม. (2542). *ศาสนาเปรียบเทียบ* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพมหานคร: สหธรรมิก.  
\_\_\_\_\_. (2548). *การฝึกสมาธิ* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพมหานคร: ดับเบิลนายน์.
- สุทัตสา อ่อนค้อม. (2547). *วัฏจักรชีวิต*. กรุงเทพมหานคร: หอรัตนชัยการพิมพ์.  
\_\_\_\_\_. (2548). *นารีผล เล่ม 1-2* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพมหานคร: หอรัตนชัยการพิมพ์.
- เสฐียรโกเศศ. (2507). *ประเพณีเก่าของไทย ประเพณีเนื่องด้วยการตาย พิมพ์เป็นอนุสรณ์และ  
บรรณาการแต่ท่านที่เมตตาให้เกียรติมาร่วมงานฌาปนกิจศพคุณแม่แม่มั่น วรรณานุสาร  
และ คุณแม่แพ ธาระนารถ ณ เมรุวัดมณฑป จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.  
กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.*
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2548). *วัฒนธรรมในสังคมไทย*. กรุงเทพมหานคร: บริษัทธรรมคาเพรส  
จำกัด.
- อมรา พงศาพิชญ์. (2547). *มนุษย์กับวัฒนธรรม*. ในคณาจารย์ภาควิชาสังคมและมานุษยวิทยา  
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, *สังคมและวัฒนธรรม* (พิมพ์ครั้งที่ 9).  
(หน้า 24-35). กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมพร หุตะสิทธิ์. (2546). *กรรม 12 และการให้ผล*. *วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี*.
- อารี ถาวรเศรษฐ์. (2546). *คติชนวิทยา*. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
สวนสุนันทา.
- โอบาส ช้างมีศิลป์. (2547). *กระบวนการคัดคนเข้าบวชในพระพุทธศาสนาในประเทศไทย.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี*.
- Lucien GOLDMANN. (1964). *Pour une sociologie du roman*. Paris: Gallimard.
- Pickering, James H and Jeffrey D Hoepfer. (1982). *Litterature*. New York:  
Second edition.

Macmillan Publishing Company. Rockwell, FA. (1962). **Modern Fiction Techniques.**

Boston: The Winter Inc..

Stevenson's. (n.d.). **The rites of the twice born.**

Wilfred L. Guerin and others. (1966). **A Handbook of Critical Approaches to Literature.**

<http://www.palungjit.com./board/>

[dhammajak.net/](http://dhammajak.net/)

<http://larndham.net/cgi-bin/kratoo.pl.005636.htm>

[dhammathai.50megs.com/](http://dhammathai.50megs.com/)

<http://www.praphansarn.com./talk/ttalk84.asp>

<http://www.dharma-gateway.com/ubasika/ubasika-suchittra-04.htm>

<http://www.siamculture.org> paipan40@yahoo.com

<http://www.matichon.co.th/khaosod> (rayongzone.com/mews/view.php?topic=747)

<http://sitantara.50webs.com/lablae/plablae08.html>

