

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญตาราง	(11)
สารบัญภาพ	(13)
<b>บทที่ 1 บทนำ</b>	<b>1</b>
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
กรอบแนวคิดในการวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
<b>บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง</b>	<b>7</b>
หลักการเกี่ยวกับเอกสารประกอบการเรียน	7
แนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้เกี่ยวกับสาระดนตรี	13
แนวคิดและความสำคัญของการสอนดนตรี	18
ปรัชญาดนตรีไทย	24
เอกสารเกี่ยวกับเครื่องดนตรีขิม	28
เอกสารเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่ม	
สาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระ ดนตรี	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	37

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
<b>บทที่ 3</b> <b>วิธีดำเนินการวิจัย</b>	<b>41</b>
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	41
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	41
การสร้างและหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ	42
การเก็บรวบรวมข้อมูล	48
การวิเคราะห์ข้อมูล	49
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	49
<b>บทที่ 4</b> <b>ผลการวิเคราะห์ข้อมูล</b>	<b>55</b>
ตอนที่ 1 ผลการหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง จิม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ที่ 2	55
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง จิม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ที่ 2/4 จำนวน 15 คน (กลุ่มที่เลือกปฏิบัติจิม) โรงเรียน นวมราชานุสรณ์ ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเอกสาร ประกอบการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง จิม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	61
<b>บทที่ 5</b> <b>สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ</b>	<b>65</b>
สรุปผลการวิจัย	65
อภิปรายผล	65
ข้อเสนอแนะ	68
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>69</b>

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า	
ภาคผนวก	73	
ภาคผนวก ก	รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ	77
	หนังสือราชการที่เกี่ยวข้อง	79
ภาคผนวก ข	แบบการประเมินคุณภาพของเอกสารประกอบการเรียน โดยผู้เชี่ยวชาญ	87
	แบบตรวจสอบความสอดคล้อง (IOC) สำหรับผู้เชี่ยวชาญ	89
	กำหนดคุณลักษณะข้อสอบด้านความสามารถในเรื่อง จิม	90
	แบบประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดย ผู้เชี่ยวชาญ	96
ภาคผนวก ค	แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง จิม	103
	แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	145
	แบบทดสอบ	181
ประวัติผู้วิจัย		187

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
3.1	แสดงรูปแบบการทดลอง One Group Pre-test Post-test Design	42
3.2	แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้กำหนดจำนวนข้อสอบ	46
3.3	แสดงวัน เดือน ปี เวลา จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้และสาระการเรียนรู้ที่สอน	48
4.1	ผลการหาประสิทธิภาพขั้นรายบุคคลโดยจัดการเรียนการสอนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ขิม ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 3 คน	56
4.2	ผลการหาประสิทธิภาพกลุ่มย่อยโดยจัดการเรียนการสอนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ขิม ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 9 คน	57
4.3	ผลการหาประสิทธิภาพภาคสนามโดยจัดการเรียนการสอนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ขิม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 คน	58
4.4	ผลการหาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ขิม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 โรงเรียนนวมราชานุสรณ์ ปีการศึกษา 2553 จำนวน 15 คน (กลุ่มที่เลือกปฏิบัติขิม) ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง	60
4.5	แสดงการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี เรื่อง ขิม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 จำนวน 15 คน (กลุ่มที่เลือกปฏิบัติขิม) โรงเรียนนวมราชานุสรณ์ ปีการศึกษา 2553	62
4.6	แสดงการเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ขิม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 จำนวนนักเรียน 15 คน (กลุ่มที่เลือกปฏิบัติขิม) โรงเรียนนวมราชานุสรณ์ ปีการศึกษา 2553	63

## สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย	5
2.1	ความรู้เบื้องต้นในการฝึกซ้อม	28
2.2	รูปร่างและส่วนประกอบของขิม	29