

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2534). **คู่มือวางแผนจัดสรรทรัพยากร(เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 3 รอบ)**. กรุงเทพมหานคร: ศุภสภาลาดพร้าว.
- _____. (2535). **คู่มือประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)**. กรุงเทพมหานคร: ศุภสภาลาดพร้าว.
- _____. (2540). **คู่มือการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น**. กรุงเทพมหานคร: ศุภสภาลาดพร้าว.
- _____. (2544). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพมหานคร: ศุภสภาลาดพร้าว.
- _____. (2545). **การจัดสาระการเรียนรู้กลุ่มสาระเรียนรู้ศิลปะ**. กรุงเทพมหานคร: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กองวิชาการ สำนักงานศึกษา กรุงเทพมหานคร. (2548). **ความเข้าใจเกี่ยวกับการวัดและประเมินผล การเรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กาญจนา คุณารักษ์. (2540). **หลักสูตรและการพัฒนา**. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากรวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- กาญจนาวรรณ คำสอนหา. (2543). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทำปลาร้ากลุ่มการงาน และพื้นฐานอาชีพชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กิตติพิศ ศิริสูตร. (2537). **การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรระดับท้องถิ่นตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2531 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กิริติ ฌ เชียงใหม่. (2547). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นนาฏศิลป์ล้านนา เรื่อง ฟ้อนจุมสลี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- เกร็ดวัลย์ มีเกียรติ. (2547). **ภูมิปัญญาท้องถิ่น**. กรุงเทพมหานคร: เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์.
- ฉันท ชาติทอง. (2550). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น**. นครปฐม: เพชรเกษมการพิมพ์.
- จตุพร จันทร์เรือง. (2549). **การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาเรื่อง เพลงบอก เพลงพื้นบ้านภาคใต้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จันทิรา ชนสงวนวงศ์. (2552). **ความสำคัญของวัฒนธรรม**. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 23 ตุลาคม 2553, จาก [http://edu.e-tech.ac.th/mdec/learning/s1301/unit 04.html](http://edu.e-tech.ac.th/mdec/learning/s1301/unit%2004.html).
- ใจทิพย์ เชื้อรัตนพงษ์. (2539). **การพัฒนาหลักสูตร : หลักการและแนวปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร: อลิ้นเพชร.
- ชาญชัย ศรีไสยเพชร. (2525). **ทักษะและเทคนิคการสอน**. กรุงเทพมหานคร: พิทักษ์อักษร.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2534). **เทคโนโลยีทางการศึกษา ทฤษฎีและการวิจัย**. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮาส์.
- ดาร์ตัน พุสดี. (2541). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง ซึง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทศนา แวมมณี. (2547). **ศาสตร์การสอน:องค์ความรู้เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธาการพิมพ์.
- ชนิด อยู่โพธิ์. (2516). **โฉมหน้าต้นว่าด้วยตำนานและทฤษฎี**. กรุงเทพมหานคร: มิตรเจริญการพิมพ์.
- รัชชัย ชัยจิรฉายกุล ปรานี สังข์ตะววรรณและประภาพรรณ เอี่ยมสุภามิต. (2546). **หลักสูตรสถานศึกษา**. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 28 พฤษภาคม 2551, จาก <http://rea.ge.go.th/phayao1/data/bo5.doc>
- ธำรง บัวศรี. (2532). **ทฤษฎีหลักสูตร:ออกแบบและพัฒนา**. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว.
- _____. (2542). **ทฤษฎีหลักสูตร:การออกแบบและพัฒนา**. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาศึกษา.
- นิคม ชมภูหลง. (2542). **การสร้างและพัฒนาหลักสูตรโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ**. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.
- _____. (2545). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา**. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.
- นิพนธ์ กินาวงศ์. (2537). **หลักเบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารโรงเรียนและนิเทศการศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: พิมพ์.

- นิตยา บุตรศรี. (2542). การนำภูมิปัญญาชาวบ้านมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นของโรงเรียน
ต้นแบบการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด
อุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทน์ภัส ศิริเขตต์. (2546). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นโดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้านในกลุ่มโรงเรียน
ยังเมิน สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสะเมิง จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร:
สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2545). การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- บุญลักษณ์ ทิพยุทธ์. (2541). การประเมินหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต วิชาเอกธุรกิจศึกษา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- บุญเลี้ยง ทุมทอง. (2553). การพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: แอคทีฟ พริน.
- ปกรณ์ สิงห์สุริยา. (2526). การรักษาวัฒนธรรมไทย. วารสารวิทยจารย์, 97 (32), 6-8.
- ประชิด สกณะพัฒน์, กนิษฐา เขยกิจวงศ์ และ วิมล วิโรจน์พันธุ์. (2551). มรดกทางวัฒนธรรม
ภาคใต้. กรุงเทพมหานคร: แสงดาว.
- ประทีน พวงสำลี. (2514). หลักการนาฏศิลป์. พระนคร: ไทยมิตรภาพการพิมพ์.
- ประสิทธิ์ ศรีเดช. (2544). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เพลงพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนในจังหวัด
ระยอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ประเวศ วะสี. (2534). วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: อรุณสภาลาดพร้าว.
- ประโยชน์ คุปต์กาญจนากุล. (2543). หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา. สุราษฎร์ธานี:
สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี.
- เปรม ตินสุลานนท์. (2540). ความหวังใยวัฒนธรรมไทยกับยุคโลกภิวัตน์, 96 (3), 18-19.
- ผะอับ โปษะกฤษณะ. (2532). การละเล่นของหลวง. ใน สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน (เล่มที่ 13,
หน้า 198-201). กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พรินติ้ง.
- พูนสุข อุดม. (2546). การพัฒนาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิตแบบพหุวิทยาการร่วมกับวิชาวิทยาศาสตร
และภาษาอังกฤษสำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัยตรัง.
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรรณี ช. เจนจิต. (2528). การเรียนรู้แบบรู้จริงทำได้จริง. ใน สารานุกรมศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์. (เล่มที่ 95, หน้า 35-37).

- พรรณณี ช. เจนจิต. (2538). **จิตวิทยาการเรียนการสอน**. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์การพิมพ์.
- พระธรรมปิฎก (ประยุทธ์ ประยุตโต). (2537). **สืบสานวัฒนธรรมไทยบนรากฐานแห่งการศึกษาที่แท้จริง**. กรุงเทพมหานคร: สหธรรมิก.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). **วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร: ฟิงเกอร์ปรีนแอนมีเดีย.
- พาณี สีสวย. (2524). **สุนทรียของนาฏศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: จูจินไทย.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2543). **หลักสูตรและการสอน**. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ยุพิน พิพิธกุล. (2539). **การเรียนการสอนคณิตศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร: บพิธการพิมพ์
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2545). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542**. กรุงเทพมหานคร: สิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์.
- _____. (2525). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- เรณู โกศินานนท์. (2535). **รำไทย**. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา.
- _____. (2537). **การแสดงพื้นบ้านในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2545). **สืบสานนาฏศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิชัย ประสิทธิ์วุฒิวณิช. (2542). **การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาต่อที่ท้องถิ่น**. กรุงเทพมหานคร: เซ็นเตอร์ดีสคัฟเวอร์.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2537). **กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน: ภาคปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยานนท์.
- _____. (2534). **การพัฒนาหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)**. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2540). **คู่มือการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น**. กรุงเทพมหานคร: คุรุสภาลาดพร้าว.
- คันสนีย์ จะสุวรรณ และ สุจิตรา แสงหิรัญ. (2537). **การศึกษากับการถ่ายทอดวัฒนธรรม: กรณีศึกษาหนังใหญ่วัดขนอน**. กรุงเทพมหานคร: บพิธการพิมพ์.
- สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ. (2552). **ชุดกิจกรรมการเรียนรู้พัฒนาการคิดวิเคราะห์**
ดนตรี - นาฏศิลป์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- สมนึก ธาตุทอง. (2548). **เทคนิคการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: เพชรเกษมการพิมพ์.

- สมบุรณ์ อุบลกาญจน์. (2550). การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 สาระ ดนตรี หน่วยการเรียนรู้เรื่องเพลงนาขุมพร ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.
- สังัด อุทรานนท์. (2532). พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: มิตรสยาม.
- สังัด อุทรานนท์. (2532). พื้นฐานและหลักการพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุธรรม์ จันทร์หอม. (2531). “กระบวนการเรียนที่เหมาะสมกับเด็กทุกคน”. ศึกษาศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 9 (7), 44-48.
- สุธีร์ ชีระปัญญาพงศ์. (2540). ประกวดเรียงความร้อยแก้วเรื่อง “พระราชประวัติและ
 พระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช” ฉบับชนะ
 การประกวดรางวัลที่ 3. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.
- สุนีย์ ภูพันธ์. (2546). แนวคิดพื้นฐานการสร้างและพัฒนาหลักสูตร. เชียงใหม่: แสงศิลป์.
- สุภาสินี สุทธิระ. (2535). เอกสารประกอบการสอนวิชารูปแบบการสอน. กรุงเทพมหานคร:
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุมาลี สุวรรณแสง. (ม.ป.ป.) วรรณกรรมการ์ตูนไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาราชวิทยาลัย.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). นาฏศิลป์ไทยสำหรับครูประถมและมัธยม. กรุงเทพมหานคร:
 โอเดียนสโตร์.
- สุรางค์ ไคว่ตระกูล. (2548). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- สุริพร ไชยเชษฐ์. (2542). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านคำศัพท์วิชาภาษาอังกฤษ
 ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยหลักการเรียนเพื่อรอบรู้. วิทยานิพนธ์
 ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2543). เรียนรู้สู่क्रमืออาชีพ. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร:
 ทีพี พรินท์
- แสงชัย กนิษฐสวัสดิ์. (2551). ความสำคัญของการแสดงกระต๊วแทงเสือ. สัมภาษณ์ 14 ธันวาคม.
 สำนักข่าวไทย. (2553). กระต๊วแทงเสือ. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 11 เมษายน 2553, จาก
http://www.mcot.net/cfcustom/cache_page/43698.html.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ.
 กรุงเทพมหานคร: คุรุสภา.

ลำเนียง สร้อยนาคพงษ์. (2535). การใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนในโรงเรียน.

สารพัฒนาหลักสูตร, 11 (2), 29-30.

อมรา กล้าเจริญ. (2535). **วิธีสอนนาฏศิลป์**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

_____. (2531). **สุนทรียนาฏศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

_____. (2526). **สุนทรียนาฏศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

อมรา เล็กเริงสินธุ์. (2540). **หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายเอกสาร

และตำรา สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.

อาคม จันทสุนทร. (2521). การเรียนเพื่อรอบรู้. **ประชาศึกษา**, 30 (4), 2.

อาคม สายาคม. (2509). **คำอธิบายนาฏศิลป์ไทยตอนต้น**. พระนครศรีอยุธยา: เอกศิลป์การพิมพ์.

อุดม เขยทิววงศ์. (2545). **หลักสูตรท้องถิ่น: ยุทธศาสตร์การปฏิรูปการเรียนรู้**. กรุงเทพมหานคร:

บรรณกิจ.

อนก นาคะบุตร. (2536). **ข่าวสารข้อมูลกับความยั่งยืนของการพัฒนา**. กรุงเทพมหานคร :

สถาบันชุมชนท้องถิ่นพัฒนา.

Block, James H.(1975) . **Mastery Learning**. Review of Research in Education. (4), 20 – 21.

Bloom, B. S. (1976). **Human Characteristics and School Learning**. New York:

McGraw – Hill Book.

Cronbach, L. (1970). **Essential of Psychological Testing**. New York: Harper and Row.

Davis, D. & Sorrell, J. (1995). **Mastery Learning in Public Schools**. [Online]. Retrieved

December 15, 2009, from <http://chiron.Valdosta.edu/whuitt/ files/mastlear>.

Good, C. V. (1973). **Dictionary of Education**. (3th ed). New York: McGraw-Hill.

Huitt, W. (1996). **Mastery Learning. First Developed**. [Online]. Retrieved December 15, 2009,

from <http://chiron.Valdosta.edu/whuitt/col/instruct/mastery>.

Oliva, P. F. (1992). **Developing The Curriculum**. (3th ed). New York: Harper Collins

Publishers.

Page, G. J. (1977). **International Dictionary of Education**. London: Kogan.

Robert, J. Griffin. (1978). Teaching Hispanic Culture through Folk Song. **Hispania**, 60 (4), 2 –5.

Robinson, Michael. (1992). **Lingking Distance Education to Sustainable Community**

Developmet. New York: Harper and Row

Saylor, J. G., Alexander,W. M. (1974) & Lewis, A. J. (1983). **Curriculum Planning for Better**

Teaching and Learning. (4th ed). New York: Holt, Rinehart and Winston.

- Stufflebeam, D. L. (1973). “**Education Evalation and Decision Making**”, in **Education Evaluation : Theory and Practice**. Belmont California: Wadsworth Publishing Company.
- Tyler, R. W. (1950). **Besic Principle of Curriculum and Intruction**. Chicago: University of Chicago press.
- Taba, H. (1962). **Curriculum Development : Theory and Practice**. New York: Harcourt Brace and World.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี