

ชื่อวิทยานิพนธ์ การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา สาระนาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กระด้วงแทงเสื่อ

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สำนักงานเขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัย นางสาวศิริวรรณ ป็องคำสิงห์ ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี อาจารย์ที่ปรึกษา 1) ผศ.ดร. ดิเรก สุขสุนัย 2) รศ.ดร. วิโพธิ์ วัฒนานิมิตกุล ปีการศึกษา 2553 จำนวน 304 หน้า คำสำคัญ กระด้วงแทงเสื่อ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา สาระนาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กระด้วงแทงเสื่อ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สำนักงานเขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร มีขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร 6 ขั้นตอน คือ 1) ศึกษาความต้องการและพัฒนาเนื้อหาสาระ เรื่อง กระด้วงแทงเสื่อ 2) การสร้างหลักสูตรฉบับร่าง 3) การประเมินหลักสูตรก่อนนำไปใช้ 4) การประเมินหลักสูตรระหว่างการทดลองใช้ 5) การประเมินหลักสูตรหลังการทดลองใช้ และ 6) การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร โดยทดลองใช้หลักสูตรกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดนาคปรก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 26 คน โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ แบบประเมินโครงร่างหลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินทักษะการปฏิบัติ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการ วิเคราะห์เนื้อหา การหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผู้ปกครองร้อยละ 88.45 และนักเรียนทุกคนเห็นด้วยและมีความต้องการให้นำกระด้วงแทงเสื่อมาพัฒนาหลักสูตร เนื้อหาที่พัฒนา ประกอบด้วย ประวัติความเป็นมา เนื้อเรื่อง องค์ประกอบของการแสดง ตัวละครและท่าทางการรำ เพลงร้องและจังหวะ การแต่งกาย ขั้นตอนการแสดง โอกาสที่แสดง 2) หลักสูตรฉบับร่าง ประกอบด้วย เอกสารหลักสูตร และเอกสารประกอบหลักสูตร 3) ผลการประเมินหลักสูตรก่อนนำไปใช้ พบว่าหลักสูตรมีความเหมาะสมและสอดคล้องกันในระดับมาก 4) ผลการประเมินหลักสูตรระหว่างการทดลองใช้ พบว่า พฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน อยู่ในระดับ ดีมาก มีปัญหาและอุปสรรคในเรื่องระยะเวลาและความเพียงพอของสื่อที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน 5) ผลหลังการทดลองใช้หลักสูตรสถานศึกษา พบว่า นักเรียน มีความรู้ความเข้าใจ และทักษะปฏิบัติผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และ 6) ผลจากการประเมินหลักสูตรระหว่างการทดลองใช้ได้นำมาปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร โดยเพิ่มระยะเวลาในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การประดิษฐ์หัวเสื่อ จำนวน 2 ชั่วโมง และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การรำประกอบการแสดง จำนวน 2 ชั่วโมง และการกำหนดแนวทางการจัดเตรียมสื่อการเรียนรู้ให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 1..... 2.....

Thesis title: A Development of School Curriculum, Dramatic Arts Strand, Gratao Tang Seour on learning unit for Grade 6 Students in Thonburi District, Bangkok.

Researcher: Miss Siriwan Pongkumsing. Degree : Master of Education (Curriculum and Instruction). Dhonburi Rajabhat University. Thesis advisor: 1) Asst. Prof. Dr. Direk Suksunai 2) Assoc. Prof. Dr. Viroj Wattanimithkul. Academic year: 2010. 304 pp. Keyword: Gratao tang Seour

Abstract

The purposes of this study were to develop School Curriculum, Dramatic Arts Strand, Gratao Tang Seour on learning unit for Grade 6 Students in Thonburi District, Bangkok. by employing the developmental process of curriculum consisting of 1) the study of needs and the development of content Gratao Tang Seour 2) the creation of curriculum draft 3) the pre - assessment of curriculum before application 4) the assessment of curriculum during application 5) the post - assessment after application 6) the improvement of curriculum draft. The samples were 26 students in Pratomsuksa 6 of Wat Nakprok School Bangkok, first semester academic year 2009, drawn by random sampling. The research tools were questionnaires, interview forms, the assessment of curriculum schema, pedagogies, acquisition behavioral assessment forms, the achievement tests, the assessment forms of practice skills. The data analyses were content analysis, frequency, percentage, mean, and standard deviation.

The results showed that 1) 88.45% of parents and all students need to employ Gratao Tang Seour to develop the curriculum. The improvement of content contained the historical background sources, the story, the composition of performances, the characters with typical Thai dance postures, songs and rhythms, costumes, the procedures and the opportunities of performances. 2) The curriculum schema included curriculum document, and curriculum supplementary document 3) The results from the assessment before implementation showed that the curriculum was appropriate and relevant at the level "much". 4) The results from the assessment during the implementation found the students' behavior during the implementation at the level "very good". The problems were the duration of instruction and the sufficiency of media used in instruction. 5) The results from the assessment after the implementation found that the students knew and understood the content with practice skills passing the determined criteria and 6) The results from the implementation were applied to improve the curriculum by lengthening the duration of instruction and determining the preparation plan of adequate media instructions for all students.

Student's signature

Thesis advisors' signature 1. 2.