

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญตาราง	(11)
สารบัญภาพ	(13)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
คำถามวิจัย	5
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
ขอบเขตการวิจัย	7
กรอบแนวคิดในการวิจัย	7
นิยามศัพท์เฉพาะ	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
หลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตร	11
การประเมินหลักสูตร	32
หลักสูตรสถานศึกษา	38
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	43
การจัดการเรียนเพื่อรอบรู้ (Mastery learning)	45
ภูมิปัญญาท้องถิ่น	52

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ที่มาและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย	56
การแสดงพื้นบ้าน กระจับปี่	58
ความสำคัญและการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน	62
จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์	67
วิธีสอนนาฏศิลป์	72
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	76
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	81
ขอบเขตของการวิจัย	81
ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย	83
ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาความต้องการและพัฒนาเนื้อหาสาระ เรื่อง กระจับปี่	86
ขั้นตอนที่ 2 การสร้างหลักสูตรฉบับร่าง	91
ขั้นตอนที่ 3 การประเมินหลักสูตรก่อนนำไปใช้	93
ขั้นตอนที่ 4 การประเมินหลักสูตรระหว่างการทดลองใช้	96
ขั้นตอนที่ 5 การประเมินหลักสูตรหลังการทดลองใช้	98
ขั้นตอนที่ 6 การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร	102
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	103
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	103
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	104
ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาความต้องการและพัฒนาเนื้อหาสาระ เรื่อง กระจับปี่	104

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ขั้นตอนที่ 2 การสร้างหลักสูตรฉบับร่าง	115
ขั้นตอนที่ 3 การประเมินหลักสูตรก่อนนำไปใช้	116
ขั้นตอนที่ 4 การประเมินหลักสูตรระหว่างการทดลองใช้	124
ขั้นตอนที่ 5 การประเมินหลักสูตรหลังการทดลองใช้	128
ขั้นตอนที่ 6 การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร	132
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	133
สรุปผลการวิจัย	134
อภิปรายผลการวิจัย	138
ข้อเสนอแนะ	141
บรรณานุกรม	143
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก หนังสือราชการที่เกี่ยวข้อง	153
ภาคผนวก ข รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ	163
ภาคผนวก ค แบบสอบถามเพื่อการวิจัย	167
ภาคผนวก ง เอกสารหลักสูตร	183
ภาคผนวก จ เอกสารประกอบหลักสูตร แผนการจัดการเรียนรู้ แบบประเมินพฤติกรรมของนักเรียน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	195

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ฉ แบบประเมินโครงสร้างหลักสูตร	267
ภาคผนวก ช ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกและค่าความเชื่อมั่น ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	277
ภาคผนวก ซ รายละเอียดผลการสัมภาษณ์ประชาชนบ้าน การนำหลักสูตรไปทดลองใช้	281
ประวัติผู้วิจัย	303

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	ผลการวิเคราะห์กระบวนการพัฒนาหลักสูตรตามแนวคิดของ นักการศึกษา	18
2.2	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง (สาระนาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ 3.1)	44
2.3	ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง (สาระนาฏศิลป์ มาตรฐาน ศ 3.2)	45
2.4	เปรียบเทียบลักษณะที่ใกล้เคียงกันระหว่างการละเล่น กระจ่อั่วแขวงควาย และกระจ่อั่วแขวงเสื่อ	59
3.1	สรุปขั้นตอนการดำเนินการวิจัย	83
4.1	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามตามสถานภาพและข้อมูลทั่วไป	104
4.2	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามตามความคิดเห็นของผู้ปกครอง เกี่ยวกับการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร	106
4.3	จำนวนและร้อยละของนักเรียนผู้ตอบแบบสอบถามตามสถานภาพและ ข้อมูลทั่วไป	107
4.4	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามตามความคิดเห็นของนักเรียน เกี่ยวกับการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเรื่อง กระจ่อั่วแขวงเสื่อ มาใช้ในการจัดการ เรียนรู้	108
4.5	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับความเหมาะสมขององค์ประกอบหลักสูตรสถานศึกษา สาระ นาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กระจ่อั่วแขวงเสื่อ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	117
4.6	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับความเหมาะสมและความสอดคล้อง ของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 2 3 4 5 6 และ 7 ในหลักสูตรสถานศึกษา สาระนาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กระจ่อั่วแขวงเสื่อ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	122
4.7	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงหลักสูตรฉบับร่าง	123

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
4.8	สรุปผลจากการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา สาระนาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้เรื่อง กระจั้วแทงเสือ	125
4.9	สรุปปัญหาและอุปสรรคจากการทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้	127
4.10	ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน(ด้านความรู้ ความเข้าใจ)และแบบประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม (ด้านทักษะปฏิบัติ)ในการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา สาระนาฏศิลป์ หน่วยการเรียนรู้เรื่อง กระจั้วแทงเสือ	129

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย	8
2.1	ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร	19
3.1	ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา สารระนาภูศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กระดาษแข็ง	82

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี