

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญภาพ	(11)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	5
สมมติฐานการวิจัย	5
ขอบเขตของการวิจัย	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	7
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
แนวคิดเกี่ยวกับวิธีการเทศน์เผยแผ่พระพุทธศาสนา	9
ทฤษฎีการสื่อสาร	18
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	21
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	31
ประชากรกลุ่มตัวอย่าง	31
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	32
การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ	33
วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล	33
การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล	34

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 รูปแบบการเทศน์มหาชาติ	35
รูปแบบการจัดเทศน์มหาชาติ	38
รูปแบบการนิมนต์พระเทศน์มหาชาติ	59
รูปแบบการจัดสถานที่เทศน์มหาชาติ	68
รูปแบบการจัดกรรมาสน์เทศน์มหาชาติ	85
บทที่ 5 เนื้อหาเทศน์มหาชาติ	99
ที่มาของเนื้อหาเทศน์มหาชาติ	99
เนื้อหาของเทศน์มหาชาติ	104
บทที่ 6 วิธีการเทศน์มหาชาติ	323
วิธีการเทศน์มหาชาติแบ่งตามท่วงทำนอง	323
วิธีการเทศน์มหาชาติแบ่งตามเนื้อเรื่อง	327
บทที่ 7 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	453
สรุปผลการวิจัย	453
อภิปรายผลการวิจัย	454
ข้อเสนอแนะ	456
บรรณานุกรม	461
ภาคผนวก	467
ประวัติพระสงฆ์ที่มีความสามารถในการเทศน์มหาชาติ	469
ประวัติพระสงฆ์ที่มีประสบการณ์ในการจัดเทศน์มหาชาติ	483
เครื่องมือวิจัย	493

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หนังสือขอเชิญผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือวิจัย	509
หนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูล	513
หนังสือขอเชิญเป็นประธานสอบวิทยานิพนธ์	541
ดัชนีแหล่ง	543
ประวัติผู้วิจัย	547

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า	
4.1	รูปแบบการเทศน์แบบเรียงกัณฑ์	39
4.2	รูปแบบการเทศน์แบบเทศน์ซ้อน 2 ธรรมาสน์	40
4.3	สำเนาหนังสือกราบทูลพระเจ้าน้องยาเธอ กรมขุนสมมตอมรพันธุ์ ราชอาณาจักรในรัชกาลที่ 5 ของกระทรวงโยธาธิการ ในการจัดเทศน์ มหาชาติเพื่อเก็บเงินช่วยปฏิสังขรณ์ ศาลาการเปรียญวัดพระเชตุพน	42
4.4	สำเนาเอกสารพระราชกระแสในรัชกาลที่ 5 ทรงอนุโมทนาในการจัดให้มี เทศน์มหาชาติเพื่อเก็บเงินช่วยปฏิสังขรณ์ศาลาการเปรียญวัดพระเชตุพน	43
4.5	สำเนาเอกสารรายนามผู้เทศน์มหาชาติ และผู้รับเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์ มหาชาติ ในวันเสาร์ ขึ้น 8 ค่ำ เดือนมกราคม ร.ศ. 125 ในการปฏิสังขรณ์ ศาลาการเปรียญวัดพระเชตุพน	44
4.6	สำเนาเอกสารรายนามผู้เทศน์มหาชาติ และผู้รับเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์ มหาชาติ ในวันเสาร์ ขึ้น 15 ค่ำ เดือนมกราคม ร.ศ. 125 ในการปฏิสังขรณ์ ศาลาการเปรียญวัดพระเชตุพน	45
4.7	การจัดเทศน์มหาชาติที่พุทธมณฑล	52
4.8	รูปแบบการเทศน์แบบประยุกต์ 2 ธรรมาสน์	55
4.9	รูปแบบการเทศน์แบบประยุกต์ 3 ธรรมาสน์	56
4.10	การจัดเตรียมสถานที่ภายนอกในงานเทศน์มหาชาติ	69
4.11	การตกแต่งสถานที่ภายใน ในงานเทศน์มหาชาติ	71
4.12	วัสดุเครื่องประกอบการจัดสถานที่เทศน์มหาชาติภายใน	79
4.13	งานเทศน์มหาชาติมักนำต้นกล้วยมาแต่งสถานที่เป็นหลัก	80
4.14	ต้นกล้วยติดกัณฑ์เทศน์	81
4.15	ราชวัติ นัตร ชง	82
4.16	การจึงสายสัญญาณให้เป็นมงคลตามแบบโบราณ	83
4.17	การ โยงด้ายสายสัญญาณจากพระพุทธรูปที่ถูกต้อง	83
4.18	รูปเทียนคาถาพัน	84

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า	
4.19	ธงคาถาพื้น	85
4.20	รูปแบบการตั้งธรรมาสันุชบก สมัยรัชกาลที่ 3 ของวัดพระเชตุพน	87
4.21	รูปแบบการตั้งธรรมาสันุหลงที่อยู่ในพระอุโบสถของวัดพระเชตุพน	87
4.22	รูปแบบการตั้งธรรมาสันุของวัดพระเชตุพน ในยุคปัจจุบัน	88
4.23	ธรรมาสันุที่ใช้ตามพระอารามหลง หรือที่เรียกว่า ธรรมาสันุหลง	89
4.24	ธรรมาสันุฝิงมุก มีราคาแพงมากลักษณะคล้ายธรรมาสันุหลง	90
4.25	รูปแบบการตั้งธรรมาสันุชบก สมัยรัชกาลที่ 3 ของวัดสังข์กระจาย	91
4.26	ธรรมาสันุแบบอศรม ของวัดคลองเตยใน	93
4.27	ธรรมาสันุที่ใช้กันทั่วไปตามวัดราษฎร์	94
4.28	การตั้งธรรมาสันุของวัดสะพาน	95
5.1	คัมภีร์ไบลาณ 13 ผูก ของพระวิสุทฐิสมโพธิ (เจีย เขมโก ป.ศ. 9) วัดพระเชตุพน (2512)	106