ชื่อวิทยานิพนธ์ หลักพุทธธรรมที่ปรากฏในธรรมนิยายเรื่อง มักกะลีผล ของ สุทัสสา อ่อนค้อม ชื่อผู้วิจัย นางภฤคา บูชาบุพพาจารย์ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏธนบุรี อาจารย์ที่ปรึกษา 1) รศ.คร.สุจิตรา อ่อนค้อม 2) คร.ณัฐชยา อุ่นสกุล ปีการศึกษา 2554 จำนวน 683 หน้า คำสำคัญ พุทธธรรม, ธรรมนิยาย, มักกะลีผล, สุทัสสา อ่อนค้อม

าเทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) หลักพุทธธรรมที่ปรากฏในธรรมนิยายเรื่อง มักกะลีผล ของ สุทัสสา อ่อนค้อม 2) การจัดหมวดหมู่และลำดับความสำคัญของหลักพุทธธรรมที่ปรากฏในธรรมนิยายเรื่อง มักกะลีผล ของ สุทัสสา อ่อนค้อม 3) กุณค่าที่ธรรมนิยายเรื่องมักกะลีผล มีต่อชีวิตและสังคม การวิจัยนี้เป็นการ วิจัยเชิงคุณภาพ โดยการวิจัยจะใช้วิธีคัดเลือกเนื้อหาที่กล่าวถึงหลักพุทธธรรมอันเป็นคำสอนในพระพุทธศาสนา ซึ่งจะนำเสนอเนื้อหาการวิจัยด้วยวิธีพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า 1) ธรรมนิยายเรื่องมักกะลีผล มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับหลักพุทธธรรมของ พระพุทธศาสนาที่เป็นหลักคำสอนเรื่องการคำเนินชีวิต 2) สามารถจัดหมวดหมู่และลำคับความสำคัญของหลัก พุทธธรรมที่ปรากฏตามจุดมุ่งหมายใค้เป็น 3 ระคับ คือ (1) ระคับพื้นฐาน (ทิฏฐธัมมิกัตถะ) จุดหมายขั้นตาเห็น หรือประโยชน์ปัจจุบัน (2) ระคับกลาง (สัมปราชิกัตถะ) จุดหมายขั้นเลยตาเห็น หรือประโยชน์เบื้องหน้า หรือ ชีวิตในโลกหน้า (3) ระคับสูงสุด (ปรมัตถะ) จุดหมายสูงสุด หมายถึง ประโยชน์ที่เป็นแก่นแท้ของชีวิต คือ พระ นิพพาน อันเป็นเป้าหมายสูงสุดของการดำเนินชีวิตตามหลักคำสอนในพระพุทธศาสนา 3) คุณค่าที่ธรรมนิยาย เรื่องมักกะลีผล มีต่อชีวิตและสังคม คือ มีการนำเสนอเนื้อหาที่เป็นความรู้เพื่อการดำเนินชีวิตทั้งในทางโลกและ ทางธรรม รวมถึงมีการนำเสนอเนื้อหาที่มุ่งปรับแก้ทัศนคติและการประพฤติปฏิบัติที่มีความผิดพลาดคลาดเคลื่อน อยู่มากในหมู่พุทธศาสนิกชนและบุคคลทั่วไป เพื่อความเข้าใจและการปฏิบัติตนที่ถูกต้องตามความมุ่งหมายของ หลักพุทธธรรมอย่างแท้จริง อันจะยังประโยชน์สุขให้เกิดกับชีวิตและสังคมทุกระดับได้ครบถ้วนสมบูรณ์ยิ่งขึ้นไป

Thesis title:

Buddhist Principle Appeared in the Dharmic Novel Title Makkaleephon by Sudassa Onkom

Researcher:

Mrs. Parueda Boochabuppajarn. Degree: Master of Arts (Thai Studies). Dhonburi Rajabhat

University. Thesis Advisors: 1) Assoc. Prof. Dr. Suchittra Onkom 2) Dr. Nutchaya Unskul.

Academic year: 2011. 683 pp. Keywords: Buddhist principles, dharmic novel, Makkaleephon,

Sudassa Onkom

Abstract

The objectives of this research were to study: 1) the Buddhist principles appeared in the dharmic novel titled Makkaleephon by Sudassa Onkom; 2) the classification and ranking priorities of Buddhist principles appeared in the dharmic novel titled Makkaleephon by Sudassa Onkom; and 3) the values of dharmic novel titled Makkaleephon towards life and society. It was a qualitative research. The methods used were selecting contents concerning the Buddhist principles which were the essential teaching in Buddhism. It was presented in a descriptive style.

The research findings were: 1) the content of the dharmic novel titled Makkaleephon concerned the Buddhist principles in Buddhism which emphasized on how to lead a life; 2) in terms of classification and ranking priorities, they were classified into 3 level: (1) basic level: destination on the visual level or benefits obtainable here and now, (2) intermediate level: destination beyond the visual level or the good to be won in the life to come, and (3) highest level: the supreme destination or benefits which were the essence of life or Nirvana. This was the ultimate goal of life according to the teaching of Buddhism; and 3) the values of the dharmic novel titled Makkaleephon towards life and society were the presentation of content concerning the knowledge of how to lead a life of wholesomeness both in secular and spiritual aspects. Moreover, there was a presentation of content designed to correct erroneous attitudes and behaviors that were prevalent among Buddhists and the general public. The relevant objectives were to achieve the correct understanding leading to proper behaviors in accordance with the real purposes of Buddhism. The expected outcome of the research was to bring more benefits and happiness to life and society at all levels.

Student's signature: Parveda Boochabuppajam Student's signature: 1 Auchitea Cookom 2 Department of the signatures: 1 Luchitea Cookom 2

(3)