

ชื่อวิทยานิพนธ์ ความกตัญญูในขุนช้างขุนแผน

ผู้วิจัย นายกฤษฎา กาญจนวงศ์ ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
อาจารย์ที่ปรึกษา 1) ดร.พรเพ็ญ ต้นประเสริฐ 2) พระครูพิมลธรรมภาณ (ดร.มานพ ปาละพันธ์)
ปีการศึกษา 2559 จำนวน 233 หน้า คำสำคัญ ความกตัญญู

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาพฤติกรรมที่เกี่ยวกับความกตัญญูของตัวละครจากเรื่อง ขุนช้างขุนแผน 2) วิเคราะห์รูปแบบ ความกตัญญูของตัวละคร 3) ศึกษาแนวทางการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านความกตัญญู ผู้ศึกษาเก็บรวบรวมข้อมูลจากวรรณคดีเรื่องเสภาขุนช้างขุนแผน ฉบับกรมศิลปากร พ.ศ. 2544 ทั้งหมด 43 ตอน นำมาจัดหมวดหมู่ เพื่อความสะดวกในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ เรียบเรียง และนำเสนอผลการวิจัยโดยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัย พบว่า 1) พฤติกรรมความกตัญญูของตัวละครในเรื่องขุนช้างขุนแผนทั้ง 43 ตอน ปรากฏพฤติกรรมของตัวละครที่มีการกระทำพฤติกรรมที่ตรงกับรูปแบบความกตัญญูจำนวนทั้งสิ้น 19 ตัวละคร 2) รูปแบบความกตัญญูของตัวละครในเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนสามารถจำแนกรูปแบบความสัมพันธ์ได้ทั้งหมด 4 รูปแบบ คือ ความกตัญญูที่บุคคลมีต่อบุคคล ความกตัญญูที่บุคคลมีต่อสัตว์ ความกตัญญูที่บุคคลมีต่อสิ่งของ และความกตัญญูที่บุคคลมีต่อประเทศชาติ 3) แนวทางการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านความกตัญญูมุ่งเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปที่เด็กและเยาวชน คือ รูปแบบที่ 1 รวบรวมวรรณคดีหรือนิทานพื้นบ้านอื่นๆ ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับความกตัญญูแล้วนำมาเผยแพร่ผ่านกิจกรรมการสอน ในชั้นเรียน รูปแบบที่ 2 จัดรูปแบบการสอนและทำสื่อการสอน โดยแทรกเนื้อหาเรื่องความกตัญญูเข้าไปในเนื้อหาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่าของความกตัญญู และรูปแบบที่ 3 เผยแพร่เอกสารสรุปผลการวิจัยผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูผู้สอน เพื่อให้ครูผู้สอนได้นำความรู้ในเรื่องความกตัญญูไปแพร่กระจายองค์ความรู้ต่อไป

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 1. 2.

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

Thesis title: Gratitude in the Classical Thai Poem “Khun Chang Khun Phaen”

Researcher: Mr.Kritsada Kanjanawong. Degree: Master of Arts (Thai Studies). Dhonburi Rajabhat

University. Thesis Advisors: 1) Dr.Pornpen Tanprasert 2) Phrakhruphimonthamphan (Dr.Manop Palaphan). Academic year: 2016. 233 pp. Keyword: gratitude

Abstract

The objectives of this research were to: 1) study behaviour about gratitude in character from Khun Chang Khun Phaen, 2) analyse kinds of gratitude therein and 3) study how the body of knowledge about gratitude is disseminated. The methods of this research were data collection from related literature and from Khun Chang Khun Phaen, from the publication of the Fine Arts Department (Krom Sinlapakorn), 2001, which has 43 parts. Data collection and classification for analysis. Using consideration, interpretation, synthesis and presentation of result of this research by descriptive analysis.

The research found that: 1) behaviour of gratitude was shown by 19 characters in Khun Chang Khun Phaen; 2) there were 4 types of gratitude in Khun Chang Khun Phaen: person to person, person to animals, person to things and person to nation; 3) the ways of dissemination of the body of knowledge of gratitude to children and adolescents were by including Thai literature or tales through activities in the classroom, models of teaching and teaching aids and insertion of information about gratitude into textbooks for children and adolescents that realized the value of gratitude, then dissemination of research by exchanging with teachers.

Student's signature

Thesis advisors' signatures 1. 2.