

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาวิจัยกึ่งทดลอง เรื่องความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้เทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยแมงมุมซึ่งสรุปสาระสำคัญและผลการค้นคว้าได้ ดังนี้

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม ที่ใช้เทคนิคดอกบัวบานการเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยแมงมุม
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม ระหว่างเทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยแมงมุม

#### สรุปผลการวิจัย

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้เทคนิคดอกบัวบานการเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยแมงมุมมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้เทคนิคดอกบัวบานการเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยแมงมุม มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต่างกัน คือนักเรียนที่ใช้เทคนิคดอกบัวบาน มีความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่ใช้การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยแมงมุม

## อภิปรายผล

ข้อค้นพบจากการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยขออภิปรายผล ดังนี้

1. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิใยแมงมุม เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผลการวิจัยเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ โดยนักเรียนกลุ่มเป้าหมายมีการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้เทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิใยแมงมุม เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้นักเรียนกล้าคิด กล้าแสดงออก กล้าเขียนได้อย่างเต็มที่ ดังนั้นหลังจากนักเรียนได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิใยแมงมุมแล้ว จึงส่งผลให้เกิดการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้สอดคล้องกับ ศรีพระจันทร์ แสงเขตต์ (2557, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน ผลการวิจัยพบว่าความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ที่ใช้เทคนิคดอกบัวบานมีความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การเชื่อมโยงความคิด และนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ที่ใช้เทคนิคดอกบัวบาน มีความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ที่ใช้แผนภูมิใยแมงมุม ทั้งนี้เนื่องจากเทคนิคดอกบัวบานเป็นรูปแบบการสอนที่แปลกใหม่กว่าการสอนด้วยการเชื่อมโยงความคิดและแผนภูมิใยแมงมุม โดยเทคนิคดอกบัวบานจะวาดรูปเป็นกลีบดอกบัว 9 กลีบ เริ่มต้นจากศูนย์กลางของเรื่องหรือปัญหา (หัวข้อเรียงความ) จากจุดศูนย์กลางกระจายออกไปยังจุดอื่นๆ รอบๆ โดยใช้วงกลมกว้าง (กลีบดอกบัว 8 กลีบ) และในที่สุดความคิดเหล่านั้นก็จะกลายเป็นแนวคิดศูนย์กลางนำไปสู่ความคิดหลายๆ ความคิดตามลำดับ ทำให้ได้ความคิดใหม่เพิ่มขึ้น แพร่กระจายกว้างไปเรื่อยๆ แล้วนำคำสำคัญแต่ละคำไปขยายเป็นเรื่องใหม่ต่อไปได้อีกถึง 8 เรื่อง เป็นเช่นนี้เรื่อยๆ ไป ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนคิดกว้าง คิดไกล คิดแปลกใหม่ และคิดนอกกรอบ ส่งผลให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ทั้งในด้านคิดต่อแง่แล้ว คิดริเริ่ม และคิดละเอียดลออเพิ่มมากขึ้น แต่การจัดการเรียนรู้ด้วยการเชื่อมโยงความคิดและแผนภูมิใยแมงมุมอาจเป็นวิธีสอนที่นักเรียนคุ้นเคย เปรียบได้กับวิธีดั้งเดิมที่ครูผู้สอนวิชาภาษาไทยใช้สอนวางโครงเรื่องในการสอนเขียนเรียงความอยู่เดิมแล้ว อีกทั้งยังมีข้อจำกัดในการคิด คือ การเชื่อมโยงความคิดและแผนภูมิใยแมงมุม

จะคิดได้กว้างแค่เพียงประเด็นที่เกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดเท่านั้น ทำให้มีอิสระทางความคิดน้อยกว่า เทคนิคดอกบัวบาน ขณะที่จุดเด่นของเทคนิคดอกบัวบาน คือ ทำให้เกิดความคิดใหม่เพิ่มขึ้น แพร่กระจายกว้างไปเรื่อยๆ อย่างไม่สิ้นสุด ดังนั้นเทคนิคดอกบัวบานจึงกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดจินตนาการถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด และแสวงหาความคิดใหม่ๆ ตลอดจนถึงใจคิดหาคำตอบ มีอิสระทางความคิด ซึ่งเป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องกับก้งงานวิจัยของ สารีณี หนูหมาด และคณะ (2556, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาไทย โดยการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสตูล ผลการวิจัยพบว่าความสามารถในการเขียนภาษาไทยหลังการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

## ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาวิจัยในครั้งต่อไป ดังนี้

### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 หากครูผู้สอนต้องการสอนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สามารถนำเทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยงแมงมุม ไปจัดประสบการณ์ได้ เนื่องจากผลการทดลองใช้ทั้ง 3 เทคนิค นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

1.2 หากครูผู้สอนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ต้องการจัดการเรียนรู้ให้ได้ผลดี ควรจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคดอกบัวบานหากจัดการเรียนรู้ด้วยการเชื่อมโยงความคิดและแผนภูมิโยงแมงมุมอาจได้ผลที่ไม่แตกต่างกัน

### 2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาผลการใช้เทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยงแมงมุม ที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เช่น ภาษาอังกฤษ ศิลปะ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม การงานอาชีพและเทคโนโลยี และในระดับชั้นอื่นๆ

2.2 ควรศึกษาเทคนิคการสอนที่ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเขียนในด้านอื่นๆ ให้กว้างขวางยิ่งขึ้น เช่น ฝึกการใช้ภาษาเขียน การใช้ภาษาที่สละสลวยการเขียนประโยคให้ถูกต้องตามไวยากรณ์

2.3 ผู้สอนควรนำเทคนิคดอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยงแขนง  
ไปทดลองใช้ในการจัดการเรียนรู้กับงานเขียนประเภทอื่นๆ เช่น เรื่องสั้น สารคดี นวนิยาย

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี