

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). **ความคิดสร้างสรรค์หลักการทฤษฎีการเรียนรู้การสอน การวัดผลประเมินผล.** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: กระทรวงศึกษาธิการ.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2534). **การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ ประถมศึกษา.** กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **คู่มือการเรียนรู้การสอนภาษาไทย คิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์ : เรียงความ ย่อความ และสรุปความ ช่วงชั้นที่ 2- ช่วงชั้นที่ 4.** กรุงเทพมหานคร: องค์การค้ำของสำนักงานคณะกรรมการ สกสค.
- _____. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.** กรุงเทพมหานคร: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส, คุณหญิง และวิพุธ โสภางค์. (2535). **หนังสือเรียนภาษาไทย ท. 042 การเขียน 1.** (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- จตุพร ชาดง. (2547). **การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความด้วยแผนที่ความคิด วิชาภาษาไทย ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3.** การศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.
- จตุมา นาควรรณ. (2544). **ผลของการสอนเขียนโดยใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิดที่มีต่อ ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.** วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจือ สตะเวทิน. (2516). **ตำรับเรียงความ.** กรุงเทพมหานคร: สุทธิสารการพิมพ์.
- ชนะ เวชกุล. (2542). **การเขียนสร้างสรรค์.** กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ชัยนันท์ นันทพันธ์. (2534). **ศิลปะการเขียนเรียงความและรวมเรียงความพระราชทาน.** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: นันทพันธ์.
- ชาญชัย ยมดิษฐ์. (2548). **เทคนิคและวิธีการสอนร่วมสมัย.** กรุงเทพมหานคร: หลักพิมพ์.
- ฐะปะนีย์ นาคทรพร. (2549). **การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: เมธิพิสส์.
- ณภัทร เทพพรรชนะ. (2541). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร.** กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัย หอการค้าไทย.

- ดิเรก สุขสุนัย. (2555). เอกสารคำสอน รายวิชาวิจัยทางการศึกษา. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2545). การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ. กรุงเทพมหานคร: ชารอักษร.
- ทัศนีย์ สุขเมธี. (2542). พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- ทิสนา แคมมณี. (2551). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิสนา แคมมณี และคณะ. (2540). การคิดและการสอนเพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- ชานินทร์ ศิลป์จารุ. (2555). การวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วย SPSS และ AMOS. (พิมพ์ครั้งที่ 13). นนทบุรี: เอส. อาร์. พรินต์ติ้งแมสโปรดักส์
- นงคราญ ผิวพรรณ. (2548). การใช้กิจกรรมการเขียนแบบกลุ่ม เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บันลือ พุกกะวัน. (2533). การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประดับ จันทร์สุขศรี. (2551). คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย คิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์ : เรียงความย่อความ และสรุปความ ช่วงชั้นที่ 2 - ช่วงชั้นที่ 4. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้ำของสำนักงานคณะกรรมการ สกสค.
- ประเทิน มหาจันทร์. (2539). สอนให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ประภาศรี สีหอำไพ และคณะ. (2539). ภาษาไทย 2. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประสิทธิ์ กาย์กลอน. (2532). การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- เปลื้อง ณ นคร. (2512). เรียงความชั้นสูง. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- เพชรวิทย์ ทักษิณ. (2523). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ที่นักเขียนเขียนได้อย่างอิสระกับครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่อง. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พรทิพย์ แจ่มจัน และคณะ. (2555). ชุดฝึกอบรม ภาษาไทย ระดับมัธยมตอนปลาย. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- พันธุ์ทิพา หลาบเลิศบุญ. (2536). การสอนเขียนเรียงความ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญ เลียงจันทร์. (2521). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการเขียนเรียงความแบบปกติกับแบบสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ไพฑูริย์ สีนลรัตน์ และคณะ. (2538). ภาษาไทย 1. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รสริน วรรณะภักฎ. (2531). ระดับความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัชนี ศรีไพพรรณ. (2520). แบบฝึกทักษะภาษาไทยสำหรับเด็กแรกเรียน. คู่มือครู แนวความคิดทักษะบางประการเกี่ยวกับคู่มือการสอนเด็กเริ่มเรียนที่พูดสองภาษา จังหวัดนครราชสีมา. (อัดสำเนา).
- รัตติพร ส่งเสริมสุขสันต์. (2558). รายงานผลการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเรียงความและขยายความจากแผนที่ความคิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านท่าหินส้ม. [ออนไลน์]. ค้นเมื่อ 10 ตุลาคม 2559, จาก <http://www.mhs1.go.th/index.php?name=newsschool&file=readnewsschool&id=1168>.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- วรรณิ โสมประยูร. (2539). การพัฒนาทักษะการเขียนระดับประถมศึกษา. นนทบุรี: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. (2526). รายงานการวิจัยวัดความสามารถทางการเขียนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิภาคดี วิภาวิน. (2543). การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสม. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศรีพระจันทร์ แสงเขตต์. (2557). การพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. (2528). วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: อักษรบัณฑิต.
- สมพร มั่นตะสูตร. (2525). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: บารมีการพิมพ์.

- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2544). **เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์**. (พิมพ์ครั้งที่ 7).
กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สมศักดิ์ สันธูระเวช. (2540). **เอกสารทางวิชาการ การพัฒนากระบวนการทางการเรียนการสอน
ลำดับที่ 33**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สาริณี หนูหมาด และคณะ. (2556). **การพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาไทย โดยการเรียน
แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสตูล**. วิทยานิพนธ์
ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงานรัฐมนตรี. (2554). **แผน
พัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบเอ็ด พ.ศ. 2555-2559**. กรุงเทพมหานคร:
สำนักงาน.
- สำเร็จ วรรณกิจ, หลวง. (2501). **แนวเรียงความ**. กรุงเทพมหานคร: ส่งเสริมวิทยา.
- _____. (2513). **ตัวอย่างเรียงความและย่อความ**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย. (2536). **วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา**.
กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). **กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.
- สุวิทย์ มูลคำ และคณะ. (2546). **19 วิธีจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ**.
กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.
- แสงระวี ประจวบวัน. (2552). **การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงโดยใช้แบบฝึกทักษะที่ใช้แผนที่
ความคิดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2535). **กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา**. กรุงเทพมหานคร:
ไทยวัฒนา.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2553). **หลักการสอน**. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- อารี พันธุ์มณี. (2547). **สร้างสรรค์นักคิด: คู่มือการจัดการศึกษาสำหรับผู้ที่มีความสามารถพิเศษ
ด้านทักษะความคิดระดับสูง**. กรุงเทพมหานคร: รัตนพรชัย.
- อารี รังสินันท์. (2532). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพมหานคร: ข้าวฟ่าง.
- Buddy, Y. (2005). Changing Undergraduate Creative Writing Instruction: A Trail Curriculum
Masters. **Dissertation Abstracts International**, 43 (01), 115.
- Buzan, T. & Buzan, B. (1997). **The Mind map book: Radiant thinking**. London: BBC.

- Ledger, A. F. (2003). The Effect of Collaborative Concept Mapping on the Achievement Science Self – efficacy and Attitude Toward Science of Female Eighth Grade Students. **Dissertation Abstracts International**, 64 (5), 1587-A.
- Lesley, K. S. (2005). **The Power of Visual Thinking**. Australia: Gifted & Creative.
- Mayesky, M. (1998). **Creative Activities for Young Children**. New York: Delmar Publishers.
- Michael, M. (2006). **Thinkpak: A Brainstorming Card Deck**. China: Ten Speed Press.
- Raimes, A. (1983). **Techniques in Teaching Writing**. USA: Oxford University Press.
- Sternberg, R. J. (1999). **Handbook of Creativity**. New York: Cambridge University Press.
- Wallach, M. A. & Kogan, N. (1965). **Modes of Thinking in Young Children: a Study of the Creativity-Intelligence Distinction**. New York: Holt, Rhinehart and Winston.
- Wang, C. X. (2004). The Instructional Effects of Prior Knowledge and Three Concept Objectives. **Dissertation Abstracts International**, 64 (10), 3656-A.
- Torrance, E. P. (1962). **Guiding of Creative Talent**. New Jersey: Prentice Hall.