

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(3)
กิตติกรรมประกาศ	(5)
สารบัญ	(7)
สารบัญตาราง	(11)
สารบัญภาพ	(13)
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
คำถามการวิจัย	6
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
สมมุติฐานการวิจัย	7
ขอบเขตการวิจัย	7
กรอบแนวคิดในการวิจัย	8
นิยามศัพท์เฉพาะ	9
ประโยชน์ที่ได้รับ	10
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
ความหมายและความสำคัญของการเขียน	12
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์และการเขียนเชิงสร้างสรรค์	15
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรียงความและวิธีการสอนเขียน	24
เอกสารเกี่ยวกับการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์	47
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคดอกบัวบาน	49
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเชื่อมโยงความคิด	51

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแผนภูมิไขแมงมุม	55
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	61
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	65
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	65
แบบแผนการวิจัย	66
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	66
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	67
การเก็บรวบรวมข้อมูล	73
การวิเคราะห์ข้อมูล	73
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	74
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	77
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	77
การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	78
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	78
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	83
สรุปผลการวิจัย	83
อภิปรายผล	84
ข้อเสนอแนะ	85
บรรณานุกรม	87

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า	
ภาคผนวก	93	
ภาคผนวก ก	รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือการวิจัย	97
	รายชื่อโรงเรียนที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	97
	หนังสือราชการที่เกี่ยวข้อง	99
ภาคผนวก ข	ผลการประเมิน แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค คอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิไฮแมงมุม	107
ภาคผนวก ค	แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคคอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิไฮแมงมุม	113
ประวัติผู้วิจัย	237	

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
2.1	การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์	21
2.2	แสดงการให้คะแนนการประเมินผลงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน	23
2.3	แบบประเมินการเขียนเรียงความ	46
3.1	แบบแผนการทดลอง	66
3.2	แสดงระดับคุณภาพการตรวจแบบทดสอบ (การเขียนเชิงสร้างสรรค์)	71
4.1	แสดงผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบคะแนนความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้เทคนิคคอกบัวบาน ก่อนเรียนและหลังเรียน	78
4.2	แสดงผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบคะแนนความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้การเชื่อมโยงความคิด ก่อนเรียนและหลังเรียน	79
4.3	แสดงผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบคะแนนความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้แผนภูมิโยงมุม ก่อนเรียนและหลังเรียน	79
4.4	แสดงผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบคะแนนความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้เทคนิคคอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยงมุม	80
4.5	แสดงผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบรายคู่ (Post Hoc) ของคะแนนความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ใช้เทคนิคคอกบัวบาน การเชื่อมโยงความคิด และแผนภูมิโยงมุม	80

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1.1	กรอบแนวคิดในการวิจัย	9
2.1	การวางโครงเรื่อง	37
2.2	การวางโครงเรื่อง	37
2.3	แผนภาพโครงเรื่อง	38
2.4	เทคนิคคอกบ้วนาน	49
2.5	เทคนิคคอกบ้วนาน	50
2.6	โครงร่างแผนภูมิไขแมงมุม	55
2.7	อีกลักษณะหนึ่งของแผนภูมิไขแมงมุม	56
2.8	แสดงลักษณะแผนที่ความคิด	59